

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО СВЯЗИ  
ХАБАРОВСКИЙ ИНСТИТУТ ИНФОКОММУНИКАЦИЙ (ФИЛИАЛ)  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ И ИНФОРМАТИКИ»  
(ХИИК «СибГУТИ»)**

**МИНИСТЕРСТВО ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СВЯЗИ  
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**



## **ИННОВАЦИОННЫЕ ИНФОКОММУНИКАЦИИ XXI ВЕКА**

**21-я (XXI) Всероссийская студенческая научно-практическая  
(заочная) конференция, посвященная Дню Радио и 75-летию  
Победы советского народа над фашистской Германией  
в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.  
(7 мая 2020 года)**

*Научные материалы конференции*

**Часть-2: Круглый стол:**

**«НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СОВРЕМЕННОСТИ:  
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**



**Хабаровск, 2020**

УДК 330.341.1 (063)  
ББК 99(225)-55я54



**Инновационные инфокоммуникации XXI века.** 21-я (XXI) Всероссийская студенческая научно-практическая (заочная) конференция: посвященная Дню Радио и 75-летию Победы советского народа над фашисткой Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (7 мая 2020 года): Научные материалы конференции. В 2-х частях. Часть 2: Круглый стол: «Научные исследования современности: проблемы и перспективы» [Электронное научное издание. Файл – 1; - 2,1 Мб]. – Режим доступа: [https://hiik.ru/about\\_the\\_university/nauka-i-innovatsii](https://hiik.ru/about_the_university/nauka-i-innovatsii) / Председатель редакционной коллегии профессор, д.т.н. С.И. Клепиков и др. – Хабаровск: Изд-во ХИИК ФГБОУ ВО СибГУТИ, 2020. – 160 с.

**7 мая 2020г.** на базе Хабаровского института инфокоммуникаций (филиал) ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики» при поддержке Министерства информационных технологий и связи Хабаровского края была проведена традиционная 21-я (XXI) межвузовская Всероссийская студенческая научно-практическая (заочная) конференция: посвященная Дню Радио и 75-летию Победы советского народа над фашисткой Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

*Материалы изданы в авторской редакции.*

*Авторы рукописей несут всю ответственность за достоверность содержащейся в них информации, за соответствие материалов нормам законодательства, морали и этики.*

Издается согласно плана работы  
ХИИК (филиал) ФГБОУ ВО «СибГУТИ» на 2020 год.

УДК 330.341.1 (063)  
ББК 99(225)-55я54

ISBN 978-5-9909950-3-1

© Авторский коллектив, 2020.

© Хабаровский институт инфокоммуникаций (филиал) ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики» (ХИИК ФГБОУ ВО «СибГУТИ»), 2020.

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

### Образовательные и научные заведения

|  |   |
|--|---|
| <b>БГУ</b><br><b>им. Д. Банзарова</b>  | <i>Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова (г. Улан-Удэ)</i>  |
| <b>БелЮИ МВД РФ</b><br><b>им. И.Д. Путилина</b>  | <i>Белгородский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации имени И.Д. Путилина (г. Белгород)</i>   |
| <b>ВУНЦ ВВС</b><br><b>ВВА им. профессора</b><br><b>Н.Е. Жуковского и</b><br><b>Ю.А. Гагарина</b> | <i>Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина (г. Воронеж)</i>                          |
| <b>ВШЭУ</b><br><b>ЮУрГУ</b>  | <i>Высшая школа экономики и управления «Южно-Уральский государственный университет» (г. Челябинск)</i>  |
| <b>ДВГУПС</b>  | <i>Дальневосточный государственный университет путей сообщения (г. Хабаровск)</i>   |
| <b>ДВИ (филиал)</b><br><b>ВСГУЮ</b>  | <i>Дальневосточный институт (филиал) «Всероссийский государственный университет юстиции» (РПА Минюста России) (г. Хабаровск)</i>  |
| <b>ДВИУ – филиал</b><br><b>РАНХиГС</b>   | <i>Дальневосточный институт управления – филиал «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации» (г. Хабаровск)</i> |
| <b>ДВФ</b><br><b>РГУП</b>  | <i>Дальневосточный филиал «Российского государственного университета правосудия» (г. Хабаровск)</i>   |
| <b>ДВИОИ</b><br><b>МВД РФ</b>  | <i>Дальневосточный юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации (г. Хабаровск)</i>   |
| <b>ИГУ</b>   | <i>Иркутский государственный университет (г. Иркутск)</i>   |
| <b>КГБ ПОУ</b><br><b>«ХКОТСО»</b>  | <i>Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский колледж отраслевых технологий и сферы обслуживания» (г. Хабаровск)</i>      |
| <b>КГБ ПОУ</b><br><b>«ХТЭТ»</b>  | <i>Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский торгово-экономический техникум» (г. Хабаровск)</i>                          |
| <b>МГПИ им.</b><br><b>М.Е. Евсевьева</b>   | <i>Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева (г. Саранск)</i>   |
| <b>НГТУ</b>  | <i>Новосибирский государственный технический университет (г. Новосибирск)</i>   |
| <b>НИУ</b>   | <i>Белгородский государственный национальный</i>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>«БелГУ»</b>                         | <i>исследовательский университет (г. Белгород)</i>   |
| <b>ОГУ<br/>МГИМО</b>                   | <i>Одинцовский гуманитарный университет<br/>(Образовательный комплекс Московского<br/>государственного института международных<br/>отношений в Московской области)<br/>(г. Одинцово, Московская область)</i> |
| <b>ПГУ<br/>им. Шолом-Алейхема</b>      | <i>Приамурский государственный университет имени<br/>Шолом-Алейхема, (г. Биробиджан)</i>   |
| <b>ПсковГУ</b>                         | <i>Псковский государственный университет<br/>(г. Псков)</i>  |
| <b>СФУ</b>                             | <i>Сибирский федеральный университет<br/>(г. Красноярск)</i>   |
| <b>СибГУНиТ им.<br/>М.Ф. Решетнёва</b> | <i>Сибирский государственный университет науки и<br/>технологий имени М.Ф. Решетнева<br/>(г. Красноярск)</i>   |
| <b>ТГМПИ<br/>им. С.В. Рахманинова</b>  | <i>Тамбовский государственный музыкально-<br/>педагогический институт имени С.В. Рахманинова<br/>(г. Тамбов)</i>   |
| <b>ТОГУ</b>                            | <i>Тихоокеанский государственный университет<br/>(г. Хабаровск)</i>  |
| <b>ХГИК</b>                            | <i>Хабаровский государственный институт культуры<br/>(г. Хабаровск)</i>  |
| <b>ХГУЭП</b>                           | <i>Хабаровский государственный университет<br/>экономики и права (г. Хабаровск)</i>  |
| <b>ХИИК<br/>СибГУТИ</b>                | <i>Хабаровский институт инфокоммуникаций (филиал)<br/>«Сибирский государственный университет<br/>телекоммуникаций и информатики» (г. Хабаровск)</i>  |

### **Организации и предприятия**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>АО<br/>«ЕвроСибЭнерго»</b>       | <i>Акционерское общество «ЕвроСибЭнерго»<br/>(Красноярское представительство, г. Красноярск)</i>  |
| <b>УФССП РФ<br/>по<br/>ХК и ЕАО</b> | <i>Управление федеральной службы судебных приставов<br/>Российской Федерации по Хабаровскому краю и<br/>Еврейской Автономной области (г. Хабаровск)</i> |

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| <b>Акулич В.Г.</b> <i>Использование российского рубля во внешней торговле</i> .....  | 7   |
| <b>Андриенко Ю.И., Андриенко О.Ю., Старцев И.Ю.</b> <i>Цифровое обучение в высших образовательных организациях МВД России</i> .....                    | 10  |
| <b>Ардашев Р.Г.</b> <i>Роль СМИ в иррационализации массового сознания россиян</i> .....  | 19  |
| <b>Бездверный С.А.</b> <i>Студенческое звуковое вещание в ХИИК и его технические особенности</i> .....   | 24  |
| <b>Данчинова М.Д.</b> <i>Образ мира в статьях и очерках А. Вампилова</i> .....   | 27  |
| <b>Данчинова М.Д.</b> <i>Образ мира в творчестве К. Карнышева (на примере рассказов писателя)</i> .....  | 31  |
| <b>Елтунов С.Б., Елтунова Б.Д.</b> <i>Разноцветье творчества Дулгар Доржиевой</i> .....  | 34  |
| <b>Журавлева И.А.</b> <i>Роль социальной ответственности университетов</i> .....   | 38  |
| <b>Катин В.Д., Нестеров В.И., Швецов В.И.</b> <i>К вопросу организации тушения пожара в резервуарах нефти и нефтепродуктов</i> .....                   | 42  |
| <b>Климова О.Г., Менделев Н.Г.</b> <i>Тенденции возникновения новых глобальных общностей права, эволюция правовых семей</i> .....                      | 45  |
| <b>Кортелева А.В.</b> <i>Специфика среднего класса в современном китайском обществе</i> .....  | 49  |
| <b>Лабзина Ю.Е.</b> <i>Роль имиджа вчера, сегодня, завтра</i> .....  | 52  |
| <b>Лабзина Ю.Е.</b> <i>Теоретические подходы к изучению гражданской идентичности личности иностранных студентов в период их адаптации в ВУЗЕ</i> ..... | 58  |
| <b>Ламашева Ю.А., Сабурова Н.А.</b> <i>Перевод японской поэзии на русский язык</i> .....   | 65  |
| <b>Малых С.В.</b> <i>Особенности брендинга российских университетов</i> .....  | 70  |
| <b>Масло О.А.</b> <i>Преимственность идей патриотического воспитания в современном образовательном пространстве</i> .....                              | 75  |
| <b>Менделев Н.Г., Климова О.В.</b> <i>Некоторые проблемы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации</i> .....                          | 79  |
| <b>Молчанов Р.С., Андриенко Ю.И.</b> <i>Холокост как основа фашистской идеологии</i> .....   | 83  |
| <b>Павленко Г.В.</b> <i>Реализация воспитательного потенциала интерактивных методов обучения при организации групповой работы учащихся</i> .....       | 90  |
| <b>Панкратьева С.Г.</b> <i>Значение информационных технологий в будущей профессиональной деятельности студентов</i> .....                              | 95  |
| <b>Полюшкевич О.А.</b> <i>Философские основы солидарности</i> .....  | 97  |
| <b>Потапчук Е.Ю.</b> <i>Руки: роль детали в портрете персонажей в романе К. Кизи «Над кукушкиным гнездом»</i> .....                                    | 100 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Разумова А.Г., Катин В.Д.</b> <i>Характеристика низкосортных углей, используемых в качестве топлива для сжигания в котлах.....</i>  | 105 |
| <b>Реховская О.М., Данчинова М.Д., Федорова Л.И.</b> <i>Интеграция во внеклассной работе по литературе и истории как способ формирования ключевых компетенций в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.....</i> | 107 |
| <b>Романова М.И.</b> <i>Карл фон Роттек и английский классический либерализм.....</i>  | 112 |
| <b>Самохин А.В.</b> <i>Г.К. Жуков. За что снимали маршала.....</i>   | 116 |
| <b>Сахно В.Н., Сидоров С.А.</b> <i>Кибератаки как угроза безопасности личности, обществу и государству.....</i>  | 123 |
| <b>Светлаков А.В.</b> <i>Оптимизация педагогического процесса боевой подготовки военнослужащих на основе применения возможностей дистанционного обучения.....</i>  | 128 |
| <b>Тетерин В.В.</b> <i>Социальный и личный капитал студентов.....</i>  | 132 |
| <b>Тимошенко В.Н.</b> <i>Проблемы безопасности в Азиатско-Тихоокеанском регионе.....</i>   | 135 |
| <b>Трусова Е.А.</b> <i>Детерминанты репродуктивных установок супругов в социокультурном контексте.....</i>   | 138 |
| <b>Устиненко М.А., Ярулин И.Ф.</b> <i>Проблемы определения статуса и границ социальной группы «молодой преподаватель».....</i>   | 141 |
| <b>Цуканов В.Д.</b> <i>Преступления, связанные с мошенническими действиями при использовании iCloud.....</i>   | 146 |
| <b>Шарапова Л.В.</b> <i>Интернет-технологии в индивидуальном обучении... ..</i>  | 148 |
| <b>Юсупова З.Р.</b> <i>Тамбовское музыкальное училище им. С.В. Рахманинова в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.</i>   | 151 |
| <b>Якимова О.В., Хонгодорова В.Н.</b> <i>От профессиональной деформации к профессиональной компетенции.....</i>  | 156 |

**Круглый стол:  
«НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СОВРЕМЕННОСТИ:  
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

УДК 339.5:336.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОССИЙСКОГО РУБЛЯ  
ВО ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛЕ**

*Акулич В.Г., доцент, кандидат  
экономических наук, доцент кафедры  
«Международного бизнеса» СибГУНУТ имени  
М.Ф. Решетнева, г. Красноярск*

В статье рассматривается вопрос использования российского рубля во внешней торговле.

*Ключевые слова:* внешнеэкономический оборот, валюта, рубль, экспорт, импорт.

**USE OF THE RUSSIAN RUBLE IN FOREIGN TRADE**

*Akulich V.G., associate professor, candidate of  
economic sciences, associate professor of  
«International business department», SibUNIT  
them. academician M.F. Reshetnev, Krasnoyarsk*

The article discusses the use of the Russian ruble in foreign trade.

*Key words:* foreign trade turnover, the currency, the ruble, export, import.

Масштабы и характер внешней торговли страны отражает уровень успешного функционирования ее экономики. Опираясь на основные факторы, которые определяют участие страны во внешней торговле, рассмотрим текущее положения России и использование рубля во внешней торговле.

Существует два вида факторов, которые влияют на способность участия страны во внешней торговле – это факторы национальные и международные, которые имеют непосредственное отношение к международному разделению труда. Странам выгодно международное разделению труда, ведь у всех разные климатические и природные условия. Поэтому каждая страна во внешней торговле предлагает товары, которые ей целесообразнее отдавать в обмен, и получает то, чего у нее не хватает. Именно так складывается международная внешняя торговля, которая состоит из экспорта и импорта. Экспорт расширяет рынок сбыта для отечественной продукции, с его помощью страна зарабатывает валюту для покупки импорта. Импорт дает возможность получать высокотехнологичные товары, которым нет аналогов в стране.

Экономическое положение страны, как известно, определяется уровнем ВВП. Если рассматривать рейтинг стран по размеру ВВП, то самыми экономически развитыми странами в 2019 году является: США, Китай, Япония. Россия в данном рейтинге стоит на 12 месте [1].

Внешнеэкономические связи характеризуются результатами внешней торговли, о чем говорят доли экспорта в стране. В России структура внешнеэкономического оборота не имеет баланса, так как экспорт товаров приходится в основном на сырьевые продукты, поэтому положение страны в данной системе можно назвать удовлетворительной, которая не способствует формированию благоприятных условий для устойчивого экономического роста. Россия зависит от колебаний конъюнктуры мировых сырьевых рынков, отрицательно влияя на устойчивость экономического роста. В отраслях страны присутствует низкая доля продукции, которая идет на экспорт. Это говорит о том, что полностью не используется

промышленный потенциал отраслей, связанных с высокими технологиями. Например, во многих государствах развитых стран - США, Германии, Японии, Китая удельный вес продукции в мировом экспорте составляет от 40 до 60%. В России в структуре экспорта, удельный вес продукции составляет не более 12 % [6].

Международные расчетные операции охватывают практически все объекты внешнеторговых отношений – услуги, товары, движение капитала и кредитные средства. Они зависят от изменений курса, валютной и экономической политики того или иного государства, выпускающего денежную единицу. Состояние международных расчетов находится в непосредственной зависимости от множества аспектов – валютного законодательства, политических и экономических отношений, условий, прописанных в договорах и так далее. При оформлении международных операций стороны, как правило, оговаривают вопрос валюты, применяемой для оплаты. Это может быть денежная единица одной из стран-участниц соглашения или деньги другого государства. В международных расчетах валюта может применяться не в форме монет и денежных знаков, а в другой (безналичной) форме – в чеках, почтовых переводах, траттах и так далее. Основная доля международных расчетов России производится в американском долларе США (*почти половина всех торговых сделок, около 40% валютных резервов стран и почти 80% сделок на рынке валют*).

Обострение глобальной геополитической ситуации в России, стремление снизить зависимость от конъюнктуры международного валютного рынка в результате возросших рисков все больше способствует активному использованию национальной валюты во внешнеторговых расчетах. Несмотря на это, использование рубля во внешней торговле минимально, его необходимо расширять с помощью внесения в существующие законодательные акты изменений, которые будут способствовать устранению административных и финансово-экономических барьеров, препятствующих эффективному использованию рубля во внешнеэкономических сделках.

Анализ участия России во внешней торговле показывает, что перспективы использования российского рубля в будущем есть, внешняя торговля увеличивается, в целом международные и национальные факторы способствуют дальнейшему развитию внешней торговли России с мировыми странами при определенных условиях международной валютной системы.

На повестке дня у Правительства РФ в настоящее время все чаще возникает вопрос о развитии международных расчетов в рублях, особенно с теми странами, с которыми Россия ведет активную торговлю – членами Евразийского экономического союза (далее – ЕАЭС). В таблице 1 представим распределение по видам валют платежей за товары во взаимной торговле ЕАЭС.

**Таблица 1** – Распределение платежей за экспорт и импорт товаров по видам валют в торговле между государствами членами ЕАЭС за период 2016-2018 гг. [3]

| <b>Взаимные платежи государств - членов ЕАЭС</b> | <b>2016</b> | <b>2017</b> | <b>2018</b> |
|--|-------------|-------------|-------------|
| В армянских драмах                               | 0,1         | 0,1         | 0,1         |
| В белорусских рублях                             | 0,4         | 0,4         | 0,3         |
| В тенге  | 0,7         | 0,9         | 0,7         |
| В сомах  | 0           | 0           | 0,1         |
| В российских рублях                              | 74,1        | 74,9        | 72,7        |
| В долларах США                                   | 19,3        | 18,3        | 19,2        |
| В евро   | 5,2         | 5,2         | 6,8         |
| В других валютах                                 | 0,2         | 0,2         | 0,1         |

Исходя из таблицы 1 видно, что наибольшую долю расчетов между странами ЕАЭС занимают российские рубли. В 2018 году их доля в расчетах незначительно снизилась по сравнению с 2016 годом. В настоящее время статистики за 2019 год еще нет по данным направлениям, но политические лидеры стран ЕАЭС заявили, что весь



2019 год прошел под лозунгом расчета в национальных валютах, - отметил Бельянинов на XIV Ежегодной международной конференции «Евразийская экономическая интеграция»[5].

Если рассматривать валютную структуру поступлений России за экспорт и импорт товаров и услуг во все страны мира, таблица 2 можно сделать вывод, что здесь преобладает доллар.

**Таблица 2** – Распределение платежей за экспорт и импорт товаров по видам валют в торговле России со странами мира за период за период, % 2016-2018 гг. [4]

| Поступления          | 2016 |      | 2017 |      | 2018 |      |
|----------------------|------|------|------|------|------|------|
|                      | э    | и    | э    | и    | э    | и    |
| В армянских драмах   | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| В белорусских рублях | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| В тенге              | 0,1  | 0    | 0,1  | 0,1  | 0,1  | 0,1  |
| В сомах              | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| В российских рублях  | 13,7 | 29,1 | 14,3 | 30,8 | 13,9 | 30,2 |
| В долларах США       | 70,5 | 37,6 | 68,1 | 36,5 | 67   | 36,5 |
| В евро               | 13,9 | 30,6 | 15,6 | 29,8 | 17,3 | 30   |
| В других валютах     | 1,7  | 2,6  | 1,8  | 2,8  | 1,7  | 3,3  |

Следует отметить, что за период с 2016 по 2019 год существенных изменений во внешней торговле России со странами мира в плане расчета российским рублем не произошло. Незначительно (на 0,2 %) выросли платежи за экспорт товаров в российских рублях, на 1,1% подросли платежи за импорт товаров в российских рублях.

Интересна позиция стран ЕАЭС при расчетах со странами мира в российских рублях, таблица 3.

**Таблица 3** – Распределение платежей за экспорт и импорт товаров в российских рублях в торговле других стран ЕАЭС со странами мира за период 2016-2018 гг. [4]

| Поступления | 2016 |      | 2017 |      | 2018 |      |
|-------------|------|------|------|------|------|------|
|             | э    | и    | э    | и    | э    | и    |
| Беларусь    | 40,4 | 47,6 | 38,5 | 48,4 | 33,9 | 48,4 |
| Казахстан   | 12,6 | 27,2 | 11,5 | 27,9 | 8,7  | 26,9 |
| Киргизия    | 30,1 | 14,7 | 26,7 | 13   | 22,7 | 14,1 |

Таким образом, видно, что Беларусь при расчете со странами мира чаще всего использует российский рубль, и по сравнению с 2016 годом количество платежей в российских рублях у этой республики существенно увеличилось (на 8%). Так же увеличилось количество платежей в российских рублях у Казахстана, они стали использовать российский рубль чаще на 14,3%, тогда как Киргизия снизила свои платежи в рублях на 16%.

Получается, что во внешней торговле со странами ЕАЭС в расчетах существенно преобладают российские рубли, тогда как в расчетах с другими странами мира остается в приоритете доллар США. Существенный вклад в торговлю за рубли с мировыми странами вносят соратники России – страны ЕАЭС – Беларусь, Казахстан, Киргизия.

В целом можно сделать вывод, что на практике российский рубль во внешней торговле не особо востребован. Причиной этому служит изменчивость рубля. Международное использование (интернационализация) валюты требует выполнения определенных условий, которые в России не выполняются из-за изменчивости рубля. Изменчивость в данном случае определяется показателями колебаний цены пары рубль/доллар за конкретное время.

За период с 12.03.2016 года курс доллара относительно рубля в 2017 году значительно снизился на 11,45 руб. Затем наблюдается его незначительное снижение в 2018 году. В 2019 году один доллар стоил 66,08 рублей, когда в марте 2020 года он

опять значительно вырос на 5,82 и стал практически равен уровню 2016 года. Таким образом, мы видим, что особенно сильная волатильность рубля наблюдалась в период с 2016 по 2017 год и с 2018 по 2019 год. [2]

Явление изменчивости рубля характеризует отсутствие стабильности на рынке. В результате того, что у рубля присутствует волатильность, возникает высокий уровень валютных рисков, высокие транзакционные издержки конвертации, отсутствие возможности у второй стороны сделки инвестировать получаемую валюту в высоколиквидные финансовые инструменты. На изменчивость рубля влияют многие факторы, но прежде всего высокая доля углеводородов в российском экспорте, цены на которые номинируются в долларах США. Именно изменчивостью рубля можно объяснить низкий спрос на российский рубль в сфере внешней торговли.

На сегодняшний день у России важной задачей остается развитие международных расчетов в рублях. Российский президент в своих выступлениях всегда подчеркивает, что нужно шире использовать национальную валюту при проведении торговых операций со странами, с которыми Россия ведет активную торговлю. Эта возможность сдерживается многими факторами, в том числе рассмотренными выше, но, тем не менее, эти препятствия преодолимы и осуществление расчетов в национальной валюте постепенно расширяется.

#### **Перечень использованной литературы и источников:**

1. Аналитический портал. Рейтинг стран по уровню ВВП. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gtmarket.ru/ratings/rating-countries-gdp/rating-countries-gdp-info>(Дата обращения 12.03.2020).
2. Данные статистики ЦБРФ. Данные представлены на 01.01.2016-2020 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://cbr.ru/currency\\_base/dynamics/?UniDbQuery.Posted=True](https://cbr.ru/currency_base/dynamics/?UniDbQuery.Posted=True) (Дата обращения 14.03.2020)
3. Евразийская экономическая комиссия. Статистические таблицы. Экспресс информация за 2018 год. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://eec.eaeunion.org/ru/act/integr\\_i\\_makroec/dep\\_stat/fin\\_stat/express\\_information/Documents/ei\\_payments/expresspayments\\_2018.pdf](http://eec.eaeunion.org/ru/act/integr_i_makroec/dep_stat/fin_stat/express_information/Documents/ei_payments/expresspayments_2018.pdf) (Дата обращения 30.03.2020)
4. Евразийская экономическая комиссия. Статистические таблицы. Экспресс информация за 2016 - 2018 год. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://eec.eaeunion.org/ru/act/integr\\_i\\_makroec/dep\\_stat/fin\\_s](http://eec.eaeunion.org/ru/act/integr_i_makroec/dep_stat/fin_s) (Дата обращения 14.03.2020)
5. Информационно-экономический портал Спутник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.sputniknews.kz/economy/20191129/12157104/eaes-nacvalyuta-2019-god.html> (Дата обращения 31.03.2020)
6. Росстат. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat> (Дата обращения: 01.04.2020.)

© Акулич В.Г.

УДК 378

## **ЦИФРОВОЕ ОБУЧЕНИЕ В ВЫСШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ МВД РОССИИ**

*Андриенко Ю.И., доцент, кандидат политических наук, профессор кафедры БелЮИ МВД России им. И.Д. Путилина, г. Белгород*

*Андриенко О.Ю., кандидат социологических наук, специалист по учебно-методической работе отдела методического обеспечения учебного процесса учебного отдела, БелЮИ МВД России им. И.Д. Путилина, г. Белгород*

*Старцев И.Ю., начальник факультета БелЮИ МВД России им. И.Д. Путилина, г. Белгород*

В статье рассматривается организация учебного процесса в высших образовательных организациях МВД России с применением цифрового обучения.

*Ключевые слова:* информационная эра, информационная цивилизация, цифровая школа, цифровая экономика, цифровое обучение, среда, образовательная среда, информационно-

образовательная среда, цифровые технологии, компетентность, электронный учебник, система УМК, интернет-ресурсы, цифровизация института, цифровизация наукометрии, демассификация средств информации, полароид, ксерокопии; инстаграм, вайн, снэпчат, селфи, блоги, твит, инфосфера, техносфера, социосфера.

## **DIGITAL LEARNING AT HIGHER EDUCATIONAL ORGANIZATIONS OF THE MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS OF RUSSIA**

*Andrienko Yu.I., associate professor, candidate of political sciences, professor, BelUI Department of the Ministry of Internal Affairs of Russia them. I.D. Putilina, Belgorod*

*Andrienko O.Yu., associate professor, candidate of political sciences, professor of Belyi MVD Rossii im. I.D. Putilin, Belgorod*

*Startsev I.Yu., head of faculty BelUI of the Ministry of Internal Affairs of Russia named after I.D. Putilina, Belgorod*

The article deals with the organization of the educational process in higher educational institutions of the Ministry of internal Affairs of Russia with the use of digital learning.

*Keywords:* information era, information civilization, digital school, digital economy, digital education, environment, educational environment, information and educational environment, digital technology, competence, electronic textbook, UMK system, Internet resources, digitalization of the Institute, digitalization of scientometrics, demassification of media, Polaroid, photocopies; instagram, vine, snapchat, selfies, blogs, tweets, InfoSphere, technosphere, sociosphere.

Все больше ученых говорят о наступлении информационной эры, которая приведет к доминированию информационного общества уже до середины XXI века. Э. Тоффлер (1928-2016) этот период называл «*информационной цивилизацией*», которая связана не только с новыми технологиями и экономикой, но и с «*изменением комплексом организационных, социальных и политических институтов*», которые образуют единую экосистему, которой присуща свое особое мировоззрение, своя мораль, свой уклад жизни.

С этим можно согласиться потому, что индустриальная цивилизация, сформировав мировой рынок, выполнила свою функцию. Признаки новой цивилизации мы видим хотя бы в демассификация средств информации, которая стала следствием удешевления себестоимости создания информационных носителей. Демассификация средств информации XX - начала XXI веков связана, с:

- созданием визуальных, аудио- и смысловых образов;
- увеличением количества каналов получения информации;
- занятием СМИ ключевого места в стандартизации поведения;
- снимками полароидом; ксерокопии;
- инстаграм, вайн, снэпчат, селфи, блоги, твит и т.д.;
- звуко- и видеозапись, изменением компьютером социальной памяти человека, которая стала интерактивной;
- прекращением числа клерков и технократической элиты (элита высокого уровня абстракции и работники низкого уровня абстракции);
- тенденциями революции в офисе (во-первых, потребность в информации настолько возросла, что никакая армия клерков не сможет ее удовлетворить ни при каких условиях; во-вторых, цена работы по переключиванию бумаг непомерно возросла; в-третьих, производительность офисного труда практически не выросла, несмотря на появление новых технологий). Это все связано созданием цифрового дома. Развитие компьютеров и средств связи создает предпосылки для перемещения рабочего места из офиса и фабрики в дом. Перенос существенной части работы на дом будет

иметь глубинное воздействие на все сферы человеческой жизни. Потребление энергии снизится, а потребность в децентрализации ее источников возрастет. Это приведет к росту спроса на малую альтернативную энергетику, например, на солнечные батареи. Это будет способствовать снижению нагрузки на экологию. Новые отрасли экономики выиграют, старые - индустриальные - потеряют. Работники на дому будут все больше превращаться в индивидуальных предпринимателей, владеющих своими средствами производства. Удаленная работа сделает более обезличенным общение с коллегами, но эмоционально насыщеннее и теснее станут отношения «лицом к лицу» с домашними и с соседями.

Особенностями образования XXI века являются:

- ориентированность на развитие личности обучающегося;
- удаленное взаимодействие в образовательных сетях;
- мобильное образование;
- сетевая управленческая культура;
- модульное построение сетевых образовательных программ;
- проектная, учебно-исследовательская, практикоориентированная деятельность.

Результатами образования XXI века:

- сформированность российской гражданской идентичности, уровень владения ключевыми навыками и компетенциями XXI в. через их применение в реальных ситуациях;
- гибкость и адаптивность непрерывное обновление сетевых образовательных программ на основе анализа больших данных;
- широкое использование современных технологий в образовательном процессе;
- ранняя профориентация, готовность к смене социальной роли, профессии;
- сетевая социализация; LOD - обучение по требованию («уберизация») [1].

«Цифровая школа» XXI века - это внедрение новых информационных и образовательных технологий, применение прогрессивных форм организации образовательного процесса и активных методов обучения, а также учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню. А цифровое образование:

- активизирует учебную деятельность курсантов и увеличивает способность выпускников к конкурентной среде в служебной деятельности;
- увеличивает автоматизацию управленческую деятельность;
- увеличивает цифровую поддержку библиотеки учебного процесса;
- увеличивается медиаподдержка воспитательной работы;
- улучшается информатизация досуговой и внеурочной деятельности в институте;
- улучшается качество дистанционного обучения;
- улучшается компьютерная грамотность;
- улучшается компетентность в профессиональной деятельности и активизация курсантов и выпускников в жизни и деятельности.

Система цифрового образования включает:

- *информ-ресурсы*: а) гипер-коллекции: медиа, видео, аудио, библио, фото, графика, анимации); б) информационные массивы данных; в) информационные порталы образования; г) институтские сайты; д) порталы партнеров;
- *телекоммукации*: а) образовательный канал провайдера; б) интернет услуги; в) СМИ; г) телевидение; д) телефония; е) телемосты; е) поисковые сервисы; ж) хостинг; з) почтовые серверы; и) система ДО;
- *системы управления*: а) тестирование; б) конкурсы и олимпиады; в) мероприятия/конференции; г) рейтинги.

Цифровое обучение означает обеспечение возможностей для обучения в том месте, где находится курсант, слушатель или сотрудник. Инструменты, такие как: «Google», «YouTube» и «Facebook» на служебном месте, «Slack» и другие полностью изменяют систему обучения, но в, то, же время и усложняют обеспечение возможностей для обучения в связи с режимностью служебной деятельности. Изменения в инфосфере, техносфере и социосфере цивилизации затронут жизнь каждого человека. Новый кодекс поведения бросает прямой вызов всему, во, что нас учили верить: важности пунктуальности и синхронности, стандартности и одинаковости. Разрушается график работы «с девяти до шести». Гибкий график работы станет нормой. Это не что иное, как демассификация времени. Компьютер добавляет новое измерение времени, предоставляя нам возможность асинхронных коммуникаций. Уход от классического массового производства приведет к демассификации маркетинга, мерчандайзинга и потребления. Потребление, как и производство, из стандартизированного превращается в конфигурируемое [2, с. 2-161].

Ученые пытаются сделать прогноз основных направлений в развитии цифрового обучения. Вот некоторые из них: игровое обучение (электронные дидактические игры охватили фактически все предметные области), гибкие интерактивные учебные модули, мобильное обучение (достигается использованием планшетов, смартфонов, аудиоустройств и т.д.), доступ к лучшим образовательным учреждениям и специалистам во всех областях знаний, интерактивное учебное видео, технологии виртуальной и дополненной реальности; облачные технологии в образовании. В современном мире цифрового обучения мы должны думать о передвижениях к каждой роли и классифицировать информацию, которую мы можем использовать для перемещения на эти позиции. Обучение можно классифицировать:

- информационное (тип 1);
- учебное (тип 2);
- экспертный уровень (тип 3).

Основная цель современного образования состоит в формировании новой образовательной системы, призванной стать основным инструментом социокультурной модернизации не только российского общества, но и образовательных организаций. Цель образования формируется новыми образовательными запросами общества, семьи и государства и широким внедрением информационно-коммуникационных технологий во все сферы жизни. Новые технологии обучения обеспечивают современному образованию:

- *стремительный рост информационно-ресурсной базы;*
- *свободный доступ к разнообразным информационным ресурсам;*
- *дистанционность; мобильность;*
- *возможность формирования социальных образовательных сетей и образовательных сообществ;*
- *интерактивность;*
- *возможность моделирования и анимирования различных процессов и явлений.*

Важнейшим условием и одновременно средством формирования современной системы образования является информационно образовательная среда (ИОС). Сервисы цифрового образования:

- *массовое внедрение новых форм обучения с использованием ИКТ и ЦОР (не менее 50% учебных занятий);*
- *повсеместное обеспечение сетевого доступа курсант ов к цифровым образовательным хранилищам и услугам в институте;*
- *построение учебного процесса на основе НОТ с регулярным использованием цифровых образовательных сервисов [3].*

Современное учебное занятие отличается внедрением таких средств обучений как:

- *цифровые образовательные ресурсы (учебные пособия, дидактические материалы, инструменты учебной деятельности и др.);*
- *современные технические средства обучения (ПК, проектор, веб-камера и т.п.); электронные средства обучения;*
- *современные динамические пособия, модели, макеты, таблицы и т.п.*

Преимущества цифрового обучения:

- *меньшие затраты на обучение больших групп;*
- *потенциально большая скорость проведения программ;*
- *меньше вреда для окружающей среды (уменьшается количество печатных материалов, не нужно добираться к месту проведения курса);*
- *стандартизация;*
- *коммуникации и управление изменениями;*
- *отсутствие страха перед провалом;*
- *обеспечение активного участия всех участников учебного процесса.*

Нельзя просто взять и оцифровать. Согласно принятой Правительством Российской Федерации программы «Цифровая экономика», то к 2025 году система образования в России должна быть настроена так, чтобы подготовить к рывку в цифровое будущее достаточное количество грамотных пользователей информационных технологий, обладающих необходимыми в XXI веке компетенциями.

Цифровизация экономики - это не просто перевод данных и процессов из «аналоговой» эпохи в цифровой вид. Поэтому цифровизация системы образования не может ограничиться созданием цифровой копии привычных учебников, оцифровкой документооборота и предоставлением всем образовательным организациям доступа к скоростному Интернету.

Для цифрового обучения необходимо создать цифровую образовательную среду. Среда (в теории систем) - совокупность объектов, изменение свойств которых влияет на систему, а также тех объектов, чьи свойства меняются под воздействием поведения системы. Среда, являясь зависимым понятием, всегда рассматривается по отношению к некоторой системе и представляет собой множество всех элементов, которые не входят в данную систему, но с которыми данная система может взаимодействовать.

Под информационно-образовательной средой (далее – ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ - компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ. Цифровая образовательная среда (ЦОС) - это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса

В мире появляется потребность в непрерывном обучении. Ряд стран, активно проводящих информатизацию образования - США, Китай, Великобритания, Австралия, Скандинавия - разрабатывают комплексы национальных стандартов образовательных технологий, с тем, чтобы обеспечить согласованное использование самых разнообразных программных продуктов. Можно отметить, что Южная Корея занимает первые позиции в рейтингах стран с самым быстрым Интернет-соединением в мире. Сингапур – один из признанных глобальных лидеров в области построения эффективной системы образования, где развиваются инновационные модели учебного процесса. Высокий уровень информатизации, а также проникновения интернета

позволили быстро развернуть здесь различные цифровые инструменты, включая электронные учебники и библиотеки. Подготовка Сингапура к информационному обществу будущего началась достаточно давно и продвигалась активными темпами – в рамках реализации 10-летнего плана информатизации. С этого же момента обучение было направлено на подготовку навыков, которые будут полезны школьникам в будущем – с тем, чтобы построить первую в мире «интеллектуальную нацию». Одной из отличительных особенностей системы образования Сингапура является двуязычность, обучение на нескольких языках, а также акцент на необходимости обучения в течение всей жизни. По итогам рейтингов образования Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) Финляндия опережает все европейские страны, следуя сразу за Сингапуром, Южной Кореей и Японией. Швеция в настоящий момент тестирует возможности перевода экзаменов в цифровой формат. В рамках новой стратегии информатизации образования Эстония ориентируется на содействие более эффективному применению цифровых технологий в обучении, а также на повышение цифровой компетентности и инновационности населения. Цифровая школа, как предсказывают ученые, может перевести всех на дистанционное обучение.

Сегодня в образовательной среде [4, с. 76-82] реализуется новая концепция образования - непрерывное обучение [5, с. 106-109] на протяжении всей жизни как условие успешной жизнедеятельности, изменяется образовательная парадигма, изменяется отношение курсантов к работе с информацией и повышаются требования к профессионализму преподавателей. В учебном процессе используются фронтальная, групповая и индивидуальная формы обучения [6], применяя следующие методы обучения: по характеру познавательной деятельности; проблемный; частично-поисковый; по источникам знаний; словесный; наглядный; практический; по взаимодействию преподавателя и курсантов; беседа; самостоятельная работа. Однако информационная среда образовательных учреждений МВД России в XXI веке [7] предоставляет много новых возможностей в развитии новых методик обучения. Это позволит обеспечивать индивидуальные потребности курсантов и слушателей. На смену традиционным методикам приходят новые с использованием мультимедиа проекторов, интерактивных досок, графических планшетов, документ-камер, цифрового микроскопа и т.д.). В обучении курсантов и слушателей используются интерактивные технологии [8], компьютерные лаборатории, поисковые системы, базы данных, позволяющих совершенствовать учебный процесс и самостоятельную подготовку курсантов и слушателей образовательных организаций МВД России. Речь не о замене традиционного учебника – он остается незаменимой книгой в образовательном процессе. Электронный учебник стал необходим сразу же после появления персонального компьютера. Далее начали создаваться электронные учебные пособия и учебники. Электронный учебник имеет ряд преимуществ:

- 1) мультимедиа (это комплекс аппаратных и программных средств компьютера, позволяющих объединять информацию, представленную в различных формах, применив многообразие мультимедийных технологий);

- 2) гипертекст (это множество отдельных блоков текста (узлов), связанных между собой через гиперссылки. В гипертексте реализуется нелинейный способ организации и отображения текста). Характеристиками гипертекста являются: узлы (блоки) информации имеют разный размер; гиперссылки между узлами позволяют пользователю переходить от одного узла к другому; сетевой принцип поддерживается за счет структуры ссылок; возможность представления в явном виде структуры информации через структуру гипертекста; динамический контроль информации со стороны пользователя, когда пользователь решает, куда пойти по гипертексту; многопользовательский доступ к информации – все элементы гипертекста доступны многим пользователям одновременно;

3) интерактивность. Различают три формы интерактивности:

- *реактивная интерактивность*: курсанты отвечают на то, что им представляет учебная программа;

- *действенная интерактивность*: курсанты управляют программой. Они сами решают, выполнять задания в предлагаемом программой порядке или действовать самостоятельно в пределах приложения (нелинейная модель обучения);

- *взаимная интерактивность*: курсант и учебная программа способны приспосабливаться друг к другу, как в виртуальном мире.

Особенности электронного учебника позволяют повысить эффективность обучения по следующим показателям:

- *возможность использования нескольких каналов восприятия в учебном процессе*;

- *возможность подстраиваться под индивидуальный темп (стиль) обучения*;

- *представление одного и того же материала различными способами, что позволяет актуализировать различные органы чувств*;

- *представление процессов в динамической форме*;

- *моделирование сложных реальных экспериментов*;

- *визуализация абстрактного содержания*;

- *стимуляция познавательных мотивов обучения*.

Форма и содержание электронного учебника зависят от его жанра, другими словами, от того, под какие цели разрабатывается учебник. Во-первых, электронный учебник позволяет управлять учебным занятием через ряд последовательных экранных отображений, соответствующих содержанию урока. Во-вторых, учебник является источником знаний для курсантов и их мотивация при работе с электронной книгой гораздо выше, чем при работе с обычным учебником. Таким образом, настало время для внедрения в учебный процесс «электронного учебника», который обогатит лучшие образовательные традиции.

В связи с тем, что образовательные учреждения МВД России имеют достаточный материал документов для служебного пользования возникает необходимость создания в образовательных организациях закрытой электронной учебно-информационной сети для сотрудников, курсантов и слушателей. В этом случае не обойтись без создания системы электронных УМК (это комплекс учебников и учебных материалов по предметам для ступени обучения в институте, сформированный в единой концепции и включающий не только традиционные, но современные цифровые образовательные ресурсы. Система УМК отражает все составляющие учебного процесса (как традиционные так и «цифровые») [9, с. 367-370].

Конечно, подготовительная работа займет достаточно времени, но двигаться в совершенствовании учебного процесса заставляют тенденции и требования к современному образованию, в т.ч. и создание собственной телестудии. Значительную роль будет играть готовность профессорско-преподавательского состава к деятельности в новых условиях.

Все чаще в учебном процессе применяются технологии смешанного обучения - сочетание очной формы обучения и электронного обучения. Самая популярная форма – это когда преподаватель является не источником знаний, а фиксатором (человек, обеспечивающий успешную групповую коммуникацию), а курсант является не потребителем, а активным участником учебного процесса. Таким образом, возрастает необходимость обладания цифровой грамотностью. Цифровая грамотность - это способность создавать и использовать контент с помощью цифровых технологий, включая навыки компьютерного программирования, поиск и обмен информацией, коммуникацию с другими людьми. Обучение такой грамотности предусматривает умелый навык использования, изучения и хранения цифровой



информации. Вместе с этим курсанты получают навыки быстрого поиска нужной учебной литературы в электронном виде, которая в большом количестве доступна в интернете. Процесс цифрового обучения повышает у курсантов уровень критического типа мышления, используя подачу учебного материала в игровой форме. Также курсанты могут самостоятельно получить нужную им информацию, используя различные ресурсы в Интернет-сети. Существуют разные критерии развития цифровой грамотности, однако сравнение разных концепций цифровой грамотности сходятся в одном: цифровая реальность, может научить человека контролировать «информационный шум» и сделать взаимодействие с цифровыми технологиями источником развития, а не стресса. [10]. Цифровая грамотность нужна не только в организации учебного процесса. Мы уже вступили в цифровую экономику [11, с.8], которая «заставит» учебные заведения перестраиваться и которая требует от человека развития навыков самоорганизации, планирования, самомотивации - а этому способствует индивидуализация образования.

Цифровые технологии, приходя в систему образования, позволяют индивидуализировать процесс обучения и предоставляют инструменты для развития смешанного обучения, преодоления ограничений классно-урочной системы с одинаковым для всех учебным планом и одинаковым временем для его освоения. Внедрение цифровых технологий подразумевает не только обладание цифровыми и электронными образовательными ресурсами и формами их использования, Интернет-ресурсами, но и понимание преимуществ их применения. Под цифровыми образовательными ресурсами понимаем:

- *содержание (предметный, межпредметный, надпредметный);*
  - *уровень достижения цели (потребности, проблема, цель, задачи, фрагмент задачи);*
  - *вид деятельности (мотивация, объяснение, отработка (закрепление), контроль, интегрирование);*
  - *уровень готовности (знакомство, осведомленность, элементарная компетентность, функциональная компетентность, системная компетентность);*
  - *уровень проблемности (обучаемой активности, полусамостоятельной обучаемой активности, полусамостоятельной активности, творческой активности).*
- [12. с. 17-23]

Электронные образовательные ресурсы:

- *приобретенные (учебные фильмы, компьютерные программы, ресурсы интерактивных досок, системы тестирования, тестовые задания);*
- *собственные разработки (современные мультимедиа библиотечные системы, сетевые ресурсы);*
- *в свободном доступе (в Интернет) учебно-методические материалы, слайд-лекции, мультимедийные энциклопедии, аудиоматериалы.*

Формы использования цифровых образовательных ресурсов следующие:

1. Урочные: а) традиционные (объяснение, закрепление, контроль); б) инновационные (учебное занятие лекция, проблемное занятие, занятие конференция, занятие диспут, занятие защита проекта, занятие исследование);
2. Внеурочные (самостоятельная работа, проектная деятельность, выполнение домашних заданий, самоконтроль, выполнение тренировочных заданий – тренажеры).

Использование информационных технологий в образовательном процессе имеет следующие преимущества: разнообразие форм учебной деятельности, комфортность работы с материалом, повышение мотивации обучения, усиление наглядности учебного занятия, эффективность усвоения учебного материала, оптимизация учебного процесса.

Таким образом, возникает потребность создания «цифрового института», в котором будут применяться цифровые технологии, которые обеспечат возможности для обмена накопленным опытом и знаниями, что позволяет курсантам узнать больше и принимать более обоснованные решения в своей служебной деятельности. Среди интересных цифровых инноваций следует отметить быструю адаптацию онлайн-обучения, которое выражается в виде развития смешанных форм обучения (blended learning) и в активном развитии онлайн-курсов MOOC («Massive on-line open course»). Появление растущего онлайн-сегмента образовательных услуг может полностью изменить ландшафт данной сферы: увеличение численности предлагаемых курсов и количества слушателей. Дополнительные направления применения цифровых технологий в образовании – развитие цифровых библиотек и цифровых кампусов университетов, которые уже внедрены многими университетами в Америке, Европе, России.

Каждая образовательная организация МВД России должна пройти цифровую трансформацию. В настоящее время практически все курсанты относятся к поколению «*digital natives*», они демонстрируют намного большую склонность к применению новых технологий в своей повседневной жизни. Таким образом, цифровизация института сделает его более адаптированным для целевой аудитории. Это однозначно приведет к повышению конкурентоспособности, созданию дополнительной ценности и привлечению курсантов. Конкурентные преимущества института будет определяться своевременностью внедрения новых технологий. Для инновационных и культурных преобразований необходимо также цифровизации внутренних процессов института, которая увеличит эффективность взаимодействия подразделений на уровне всего учебного заведения.

Совместная работа российских и зарубежных образовательных организаций и бизнес-школ сформировала модель цифрового университета, которая состоит из четырех уровней. Первый уровень представлен научно-педагогическими работниками, курсантами, федеральными и региональными структурами МВД России, выпускниками и абитуриентами.

Первый уровень – это, по сути, внутренние (курсанты; научно-педагогические работники, учебно-вспомогательный и административно-управленческий персонал) и внешние (государство; региональные управления МВД России, органы исполнительной власти и органы местного самоуправления; Горотделы полиции; школьники, абитуриенты и их родители; различные общественные организации и объединения) *стейкхолдеры института* [13].

Второй уровень – *представлен базовыми информационными сервисами.*

Третий уровень – *включает в себя сервисы, существенно облегчающие жизнь курсантов и профессорско-преподавательского состава института.* Цифровая библиотека института обеспечивает доступ курсанта преподавателя к научной литературе с любых устройств, независимо от места нахождения и времени суток. Цифровизация наукометрии состоит в мониторинге, накоплении и анализе наукометрической информации с использованием современных методов хранения и обработки больших массивов данных. Цели состоят в определении перспективных научно-исследовательских направлений и текущих показателей публикационной активности и цитируемости института.

Четвертый уровень – *состоит из цифровых технологий, которым например, относятся дроны.* Однако это очень дорогостоящий уровень.

Переход к цифровому институту невозможен без поддерживающих мероприятий, направленных на внедрение изменений в институте. Такие мероприятия могут включать: разработку факультативных или обязательных модулей в рамках программ обучения, направленных на повышение цифровой грамотности среди курсантов; оказание поддержки научно-педагогическим работникам, задающим

тенденции в области развития цифровых навыков и занимающихся разработкой инновационных методик преподавания; поощрение продвинутого использования обучающих платформ со стороны НПП, с тем чтобы обеспечить более высокие результаты учебы курсантов и повысить эффективность работы института в целом; оказание помощи тем НПП, которые обладают менее продвинутыми навыками использования цифровых технологий.

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Будущее высшей школы в России: экспертный взгляд // Форсайт-исследование – 2030: аналитический доклад / под ред. В.С. Ефимова. – Красноярск: СибФУ, 2012. – 181с.
2. Тоффлер Э. Третья волна. – М.: ООО АСТ, 2004, – С. 6-261
3. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) // СПС «КонсультантПлюс».
4. Васильева Е.Ю. Образовательная среда вуза как объект управления и оценки // Университетское управление. – 2011. - № 4. – С. 76-82.
5. Зайцева О.В. Непрерывное образование: основные понятия и определения // Вестник ТГПУ. – 2009. – Выпуск 7 (85). – С. 106-109.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С. Полат. – М.: ИЦ «Академия», 2003. – 224с.
7. Курылев А.С. Проектирование информационно-образовательной среды открытого профессионального пространства: автореф. дис... д-ра педагог. наук: 13.00.08. – Калининград: Балт. гос. акад. рыбопромыслового флота, 2008. – 37с.
8. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2018. – 432 с. – (Бакалавриат).
9. Татаринцев А. И. Электронный учебно-методический комплекс как компонент информационно-образовательной среды педагогического вуза // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. СПб., февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 367-370.
10. Берман Н.Д. К вопросу о цифровой грамотности /Современные исследования социальных проблем. – Хабаровск: ТОГУ. 2017. – 24с.
11. Развитие цифровой экономики в России как ключевой фактор экономического роста и повышения качества жизни населения: монография. – Нижний Новгород: «Профессиональная наука», 2018. – 208с.
12. Бутко Е. Я. Формирование информационных образовательных ресурсов // Образовательные ресурсы и технологии. – 2015. - № 14 (12). – С. 17-23.
13. Guidance on Social Responsibility [Электронный ресурс] // Офис по авторским правам ИСО. – Режим доступа: <http://www.iso.org> (Дата доступа: 12.02.2020).

© Андриенко Ю.И., Андриенко О.Ю., Старцев И.Ю.

УДК 316.64

## **РОЛЬ СМИ В ИРРАЦИОНАЛИЗАЦИИ МАССОВОГО СОЗНАНИЯ РОССИЯН**

*Ардашев Р.Г., преподаватель кафедры  
государственного и муниципального управления  
Институт социальных наук ИГУ, г. Иркутск*

В статье анализируется роль СМИ в формировании массового сознания. Выделяются особенности иррационализации мышления россиян, их формы и механизмы развития.

*Ключевые слова:* СМИ, иррационализация сознания, массовое сознание

## **THE ROLE OF THE MEDIA IN THE IRRATIONALIZATION OF THE MASS CONSCIOUSNESS OF RUSSIANS**

*Ardashev R.G., teacher, departments of state  
and municipal administration Institute of Social  
Sciences ISU, Irkutsk*

The article analyzes the role of the media in the formation of mass consciousness. The features of the irrationalization of the thinking of Russians, their forms and development mechanisms are highlighted.

*Keywords:* media, irrationalization of consciousness, mass consciousness

За последние десятилетия можно проследить значительное увеличение влияния средств массовой информации на массовое сознание. Рассматривая информационно-психологическое воздействие на массовое сознание, надо понимать, что подобного рода воздействия направлены, прежде всего, на психику индивидов и масс с целью некритического восприятия информации, которая поступает со стороны средств массовой коммуникации, информации и пропаганды информации, а также с целью навязывания определенных иррациональных стратегий в сознании. Средства массовой информации (далее – СМИ) выступают здесь в качестве основных манипуляторов сознания, так как именно СМИ притупляют сознание масс через передачу стереотипной информации, подаваемую таким образом, чтобы сформировать в индивиде невозможность критического отношения к действительности.

В формировании массового сознания участвует множество разных механизмов – от средств массовой коммуникации до религии. Основой массового сознания является экономическая, политическая, культурная деятельность людей. Формирование и функционирование массового сознания рассматривается с разных сторон:

- во-первых, *как подчиняющийся собственным законам возникновения и развития феномен;*

- во-вторых, *как явление, контролируемое и управляемое извне, прежде всего идеологическими средствами.*

Говоря об информационно-психологическом воздействии на массы, мы должны понимать, что подобного рода воздействия направлены, прежде всего, на психику индивида и масс с целью некритического восприятия поступающей со стороны средств массовой коммуникации, информации и пропаганды информации, а также с целью навязывания определенных иррациональных стратегий в сознании.

СМИ выступают в роли основных манипуляторов сознания. Они притупляют сознание индивидов посредством информации с целью сформировать необходимое мнение или отношение к определенному явлению. Важно, что при наличии информации по какому-либо вопросу первая информация, которая освещает данный вопрос, будет весьма позитивно воспринята массами. Поэтому так важна роль соблюдения принципа первоочередности в подаче того или иного материала. Следует обратить внимание и на тот факт, что повторяемость одной и той же информации приводит к ее бессознательному запоминанию, что также становится весьма важным в вопросах информационно-психологического воздействия на психику масс с целью моделирования их последующего поведения. И не обязательно охватывать все массы в целом. Достаточно воздействия на какую-либо ее часть, чтобы другие, зараженные действиями этой части массы, подхватили позыв.

Следует помнить и о том, что информационно-психологическое воздействие на психику масс направлено на формирование в массах определенных идеологических установок.

Сегодня активно используются различные методы и механизмы манипулирования массовым сознанием. При использовании механизмов психологического воздействия на человека (или группу людей) следует учитывать различного рода ресурсы; наличие властных, финансовых и материальных возможностей, участие большого числа активистов и сторонников, известных личностей: ученых, деятелей культуры и искусства, уровень образования и воспитания, доступ к электронным и печатным СМИ и другие факторы.

К методам манипуляции относят следующие:

1. *Метод сдвига от реалистического сознания к аутистическому.* Целью реалистического мышления является создание правильных представлений о действительности, тогда как цель аутистического мышления – создание приятных представлений и вытеснение неприятных.

2. *Метод переноса частного факта в сферу общего, в систему.* Данный метод манипулирования массовым сознанием основан на использовании единичного эпизода в жизни общества в качестве целой сложившейся системы.

3. Метод привлечения внимания к определенным проблемам. Основными рычагами манипулирования массовым сознанием при реализации этого метода являются телевидение, Интернет и другие СМИ.

4. *Метод «переключения» внимания* – часто используется при необходимости отвлечения населения от острых социально-экономических проблем.

5. *Метод «страшилок»* - заключается в необходимости выбора меньшего из двух зол.

6. *Метод внушения* – предполагает введение массового сознания в так называемое «суггестивное состояние». В этом случае слушатель (читатель, зритель) принимает всё на веру, не требуя доказательств. Такое реактивное поведение публики в научной литературе иногда именуется «поведением озадаченного стада».

Задача во всех этих случаях одна – формирование и постоянное поддержание в массовом сознании искаженной картины действительности. В этом напрямую заинтересованы и активно участвуют власть, все элитные группировки, все институты общества, причем вне зависимости от времени, политических и экономических изменений и множества иных факторов.

Кроме того, влияние СМИ на формирование иррациональных стратегий связано с понятием доверия к средствам массовой информации. По результатам исследования общественного мнения, в котором приняли участие 1500 респондентов старше 18 лет из 43 субъектов РФ, 62% – участников больше доверяют государственным, 16% – негосударственным СМИ. 54% считают, что существуют проблемы и темы, информацию о которых допустимо искажать в государственных интересах, 72% – полагают, что есть проблемы, при освещении которых допустимо умалчивать информацию в интересах государства. Такие оценки и мнения во многом связаны с тем, что сегодняшняя информационная повестка попадает в резонанс с установками и ожиданиями большинства россиян.

Средства массовой информации активно внедряют в сознание людей стереотипы – стандарты поведения, социальные мифы, политические иллюзии. Впервые понятие «социальный стереотип» использовал У. Липпман в своей книге «Общественное мнение». Его концепция в дальнейшем была развита и доработана и стала теоретической основой пропагандистского метода стереотипизации массового сознания. У. Липпман проанализировал массовое сознание, а также роль прессы в формировании общественного мнения и массового сознания и пришел к выводу, что всем процессом восприятия управляют стереотипы – предвзятые мнения. Поэтому можно сделать предположение, что средства массовой информации, активно влияют на формирование иррациональных стратегий. При этом наблюдается несоответствие между стереотипными образами и действительностью. Индивид уже не может объективно оценивать и анализировать ту или иную ситуацию. При помощи СМИ данные противоречия активно используются различными организациями или государствами при формировании определенного общественного настроения.

Стоит учесть то, что стереотип наряду с социальной установкой является основным способом манипулирования массовым сознанием. Сегодня в обществе прочное положение занимают тендерные, духовно-нравственные и этнические стереотипы. Будучи инструментом манипулирования массовым сознанием, стереотипы могут играть как позитивную, так и негативную роль в формировании жизненных ценностей современного человека.

Под влиянием информации о событиях в сознании человека складываются упрощенные образы, стандартизированные представления об окружающем мире – «картинки в наших головах», или стереотипы. Но поскольку стереотипы могут быть

основаны на внешнем, поверхностном знании о явлениях или предметах, они могут быть ложными [4].

Стоит отметить, что объективно описать события не могут даже непосредственные свидетели. Очевидцы неизбежно привносят в их описание что-то от себя. Поэтому то, что выдается за объяснение события, в действительности является его видоизменением. Лишь немногие факты целиком приходят в наше сознание извне, они зависят от того, где мы находимся и с чем мы привыкли сталкиваться.

Самые распространенные механизмы воздействия – те, что создают и поддерживают стереотипы. Познание этого мира начинается еще до того, как мы его видим. Представление о большинстве вещей складывается еще до столкновения с ними. И если полученное образование не помогает осознать существование этих предубеждений, то именно они управляют процессом восприятия. Они маркируют объекты либо как знакомые, либо как странные и необычные.

Одной из причин, почему люди доверяют стереотипам, в то время как могли бы придерживаться более объективных взглядов, является то, что стереотипы могут служить ядром наших традиций, способом защиты нашего положения в обществе. Они представляют собой упорядоченную, более или менее непротиворечивую картину мира. В ней удобно разместились наши привычки, вкусы, способности, удовольствия и надежды. Стереотипная картина мира может быть неполной, но это картина возможного мира, к которому мы приспособились. В этом мире люди и предметы занимают предназначенные им места и действуют ожидаемым образом.

Поэтому не удивительно, что любое изменение иррациональных стратегий воспринимается агрессивно – как атака на основу нашего мира. И когда речь идет о серьезных вещах, то нам на самом деле не так просто допустить, что существует какое-то несоответствие между нашим личным миром и миром вообще.

Система иррациональных стратегий не является нейтральной. Стереотипы служат гарантией нашего самоуважения; проецируют во внешний мир осознание нами собственной значимости; защищают наше положение в обществе и наши права. Следовательно, стереотипы наполнены чувствами, которые с ними ассоциируются [3].

Таким образом, стереотипы – это устойчивые, мало зависимые от эмпирического познания образы окружающих предметов или явлений. Строго говоря, формирование в нашем сознании образа предмета всегда включает элемент стереотипизации, т.е. определенную степень упрощения, выделения значимых и вытеснение не важных для субъекта сторон и характеристик предмета.

Устойчивость образам, определяемым как стереотипы, придают особенности их формирования.

Во-первых, стереотип всегда далек от собственного опыта человека. В современном обществе основным источником иррациональных стратегий чаще становятся соответствующим образом подобранные сообщения СМИ.

Во-вторых, устойчивость стереотипу придает его непосредственная связь с установкой, которая определенным образом защищает стереотип от возможной трансформации или разрушения. Наиболее удаленными от непосредственного эмпирического опыта человека и потому наиболее устойчивыми являются политические стереотипы. Обычный человек видит только внешнее проявление происходящих политических процессов. Так, Уинстон Черчилль называл российскую (советскую) политику «битвой бульдогов под ковром» (это определение можно отнести к политике любого другого государства). Обычный человек может видеть только шевеление «ковра». Наше понимание того, что происходит «под ковром», во многом зависит от людей, которые своей профессией сделали формирование политических иррациональных стратегий. То, что мы принимаем за знание политики, может оказаться всего лишь продуктом специфической деятельности политических технологов.

Результаты разных социологических исследований свидетельствуют, что под влиянием средств массовой информации происходят изменения разных ценностных ориентаций: культурных, политических, тендерных, социальных и др. Так, трансформация традиционных представлений о феминных и маскулинных социальных ролях состоялась, в том числе под влиянием СМИ. Тендерный стереотип, утверждающий традиционную модель семьи с патриархальным распределением ролей, где муж кормилец, а жена домохозяйка, ушел в прошлое. В современных средствах массовой информации женщина предстает активной, современной и целеустремленной личностью, внимательной к своему внешнему облику [1]. В литературе принято различать две группы тендерных иррациональных стратегий, которые отражены в средствах массовой информации. Первая группа представляет реальное положение вещей (например, приниженное положение женщины в обществе или в семье, предписанные женщине обществом такие формы деятельности, как воспитание детей, ведение домашнего хозяйства и т.п.). Вторая группа тендерных иррациональных стратегий отражает не соответствующие действительности или устаревшие стереотипные представления, часто использующиеся как способ манипулирования (например, представление о том, что молодость и красота – залог успеха и богатства и т.п.).

Другой вариант иррациональных стратегий, связанный с политической сферой, также можно проследить в СМИ. Феномен политических иррациональных стратегий рассматривается с двух ракурсов, во-первых, по отношению к различным политическим деятелям, во-вторых, как сформировавшееся мнение о стране. Например, при упоминании о России, наиболее популярными стереотипами у иностранцев являются следующие: Россия всегда завалена снегом, здесь можно встретить медведей посреди улицы, а приоритетный головной убор русских – шапка-ушанка. Существование политических иррациональных стратегий образа страны естественным образом определяется не только особенностями человеческого мышления, но и, несомненно, ценностными различиями России и Запада, что является результатом естественного пути развития всех наций. Мы не можем знать, каким образом устроена жизнь в другой стране, и старательно пытаемся заполнить эти пробелы выдуманной вещами. Впоследствии это приживается и становится частью нашего мышления. Политический образ той или иной страны формируется как результат некоторых различий ее возникновения, эволюции и организации экономики, исторического развития, а также ценностных установок. Важную роль в формировании иррациональных стратегий политического образа страны, конечно, играют СМИ: именно через поток СМИ люди получают первоначальные представления обо всех политических событиях, каждое из которых приобретает определенный окрас, который необязательно является правдивым. Именно через средства массовой информации мы получаем информацию и часто не задумываемся, насколько ей можно доверять. Говоря о политических стереотипах, стоит отметить, что в мирное время они в целом не меняются, но стоит произойти какому-либо конфликту, так отношение к стране меняется. То же происходит и с самими стереотипами. СМИ предпочитают изображать политическую ситуацию с позиции, которая выгодна одной из сторон конфликта [4].

Что касается экономических иррациональных стратегий, то к ним, например, относят такие: «смена собственника – это положительные изменения», а «банкротство является стимулятором для экономических процессов». Внедряя стереотипы из области экономики, СМИ способствуют появлению чувства опасности и дискомфорта. Тем самым люди становятся заложниками политических и экономических решений, официальная пресса по-прежнему реализует функцию поддержания социальных структур с помощью иррациональных стратегий [2].

Анализ центральных и региональных российских газет свидетельствует о большом разнообразии этнических иррациональных стратегий, которые используют современные журналисты. В частности, это стереотипы, связанные с внешностью

представителей разных этнических групп, их поведением, с психологическими характеристиками и другими особенностями их жизни, а также образы стран и регионов, где они живут, их историческое прошлое и многие другие этнонациональные ценности и символы, почитаемые в данной этнической общности.

Поэтому можно говорить о формировании совершенно разных иррациональных стратегий в средствах массовой информации, которые зачастую трудно разделить на какие-либо виды (экономические, политические, этнические, тендерные и т.д.), т.к. в действительности они смешаны и неотделимы друг от друга.

Таким образом, следует подчеркнуть, что стереотипы являются неотъемлемой частью массового сознания. Из-за того, что стереотипы тесно связаны с жизнедеятельностью общества в целом и в отдельности с различными группами людей, манипулировать массовым сознанием становится легче. Поэтому информация, которую транслируют СМИ, превратилась в своеобразный инструмент манипулирования и навязывания определенного отношения к тем или иным событиям и социальным действиям, а также транслирования стереотипного отношения к ним.

#### **Перечень использованной литературы и источников**

1. Ардашев Р.Г. Роль прагматического мышления в современных представлениях о нетрадиционных методах лечения // Социология. 2020. – №1. – С. 273-279
2. Ардашев Р.Г. Стигматизированные стратегии иррационального мышления: конспирологические теории и их адепты // Социальные институты в правовом измерении: теория и практика: сборник научных трудов: материалы / ФГБОУ ВПО «ИГУ» ; Под общ. ред. О.А. Полношкевич, Г.В. Дружинина. – Иркутск: Изд-во ИГУ. 2020. – С. 100-104.
3. Ардашев Р.Г. Формы иррациональности общественного сознания // Социальная консолидация и социальное воспроизводство современного российского общества: ресурсы, проблемы и перспективы. Материалы VI всероссийской науч.-практ. конференции. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2020. – С. 40-48.
4. Белотелова О.А., Полношкевич О.А. Образ современной России на федеральных телевизионных каналах // Телекоммуникационные технологии: Актуализация и решение проблем подготовки высококвалифицированных кадров в современных условиях. Сборник научных материалов Всероссийской (заочной) с международным участием научной конференции преподавателей, аспирантов и студентов. – Хабаровск: Изд-во ХИИК (филиал) СибГУТИ, 2018. – С. 595-598.

© Ардашев Р.Г.

УДК 621.396

## **СТУДЕНЧЕСКОЕ ЗВУКОВОЕ ВЕЩАНИЕ В ХИИК И ЕГО ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ**

**Бездверный С.А.,** *старший преподаватель кафедры «Информационные технологии» ХИИК (филиал) СибГУТИ, г. Хабаровск*

В данной работе автор делится некоторыми техническими аспектами работы «Радио ХИИК»

*Ключевые слова:* звуковое вещание, студенческое радио, тракт формирования программы, тракт распределения программы.

## **STUDENT AUDIO BROADCASTING IN HIK AND ITS TECHNICAL FEATURES**

**Bestvery S.A.,** *senior teacher of the department «Information technologies» HIK (branch) SibGUTI, Khabarovsk*

In this paper, the author shares some technical aspects of the work of «Radio HIK»

*Keywords:* audio broadcasting, student radio, program formation path, program distribution path.

В течение последних четырех лет, а именно с 11 ноября 2015-го во втором учебном корпусе Хабаровского института инфокоммуникаций осуществляет свою работу студенческое радио ХИИК.



Прежде всего, следует сказать о том, что термин «студенческое радио» является не совсем верным и точным (на самом деле осуществляется не радиовещание, а однопрограммное проводное вещание), но устоявшимся. Под термином «студенческое радио» в дальнейшем мы будем подразумевать «радиостанцию или радиопередачу, где студенческая молодежь является целевой аудиторией, что отражается в поставленных целях, задачах, формате, а также в тематическом наполнении» [1,3,4,6,7,8].

Прежде всего, студенческое радио дает возможность административным органам учебного заведения быстро довести: «необходимую важную информацию для учащихся и рабочего состава института, приносит разнообразие в студенческую жизнь, помогает студентам, расслабиться психологически и настроиться на дальнейшую трудовую деятельность» [2,5,9].

Работа на «Радио ХИИК» имеет большое воспитательное значение, как для студентов, так и педагогического состава. Кроме того, студенты знакомятся с технологией и оборудованием, предназначенным для подготовки программ звукового вещания. Остановимся более подробно на технических аспектах работы студенческого радио.

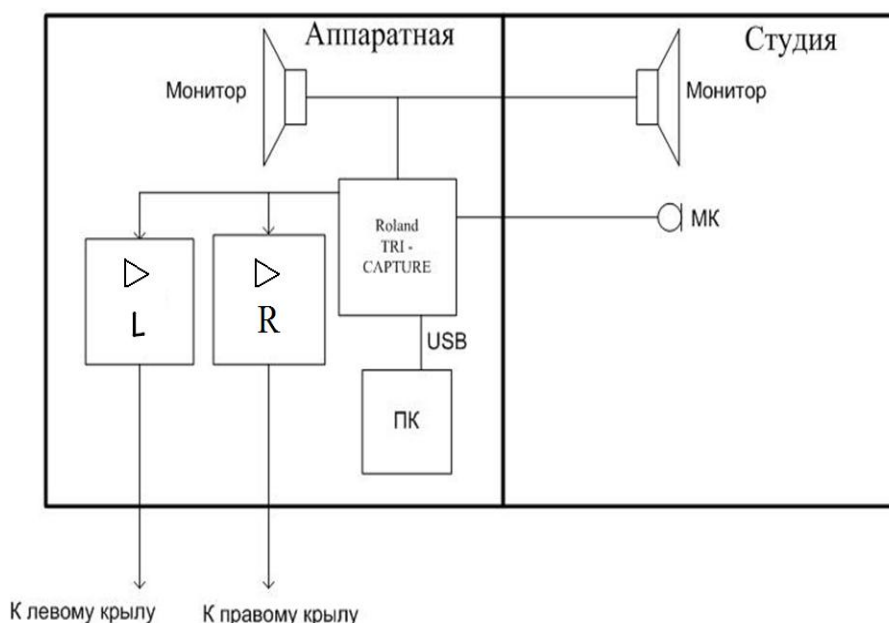
Канал звукового вещания, то есть путь, по которому сигнал звукового вещания проходит от источника до потребителя, в нашем случае содержит два тракта: тракт формирования программы (далее – ТФП) и тракт распределения программы (далее – ТРП).

Последний в ходе развития системы студенческого звукового вещания может быть разделён на тракт первичного распределения программы (далее – ТПРП) (распределение контента между учебными корпусами) и тракт вторичного распределения программы (далее – ТВРП) (распределение контента непосредственно внутри учебного корпуса). Тракт приёма программы (далее – ТПП), а именно трансляционные громкоговорители, в данном случае, в отдельный тракт выделять не следует, так как за них также отвечают сотрудники студенческого радио.

В ТФП выполняется две функции:

- 1) Создание информационно-развлекательного контента для студентов и преподавателей (это тема отдельного исследования) творческими работниками радио;
- 2) Создание программы техническими работниками, включая запись, монтаж и осуществление потокового вещания (на этом аспекте в данной статье мы остановимся более подробно).

Функциональная схема соединения оборудования в ТФП показана на рис. 1.



**Рисунок 1** – Функциональная схема взаимодействия оборудования в ТФП

Он состоит из одной студии и одной аппаратной. В студии расположены микрофон (МК) и мониторный громкоговоритель (монитор), предназначенный для контроля. Аналогичный монитор есть и в аппаратной. Довольно часто для мониторинга используются головные телефоны (наушники). Выход микрофона и вход громкоговорителя (головных телефонов) подключены к внешней звуковой карте «Roland TRI CAPTURE», которая расположена в аппаратной. Также источником входного сигнала является персональный компьютер (далее – ПК), соединённый с аудиокартой через USB-интерфейс.

Первоначально студенческое радио не имело своей студии, и запись фрагментов программ велась из аппаратной, но затем в 2016-м году в препараторской лаборатории «Электроакустики и звукового вещания» была создана звукозаписывающая кабинка. Методик расчёта таких кабинок нет, поэтому при строительстве пришлось руководствоваться личным опытом звукорежиссёров, в том числе и местных – Хабаровских.

Каркас кабинки изготовлен из ДСП. Внутренние поверхности помещения покрыты акустическим изоловером. Сверху положена специальная ткань, а уже на неё – ковролин. Ковролин – это звукопоглощающий материал, используемый при изготовлении акустических систем. Им покрывают стенки ящиков громкоговорителей.

При выборе звукопоглощающих материалов также рассматривался вариант использования акустического поролонита. С эстетической точки зрения акустический поролонит смотрится лучше, но ковролин лучше по акустическим качествам, поэтому выбор был сделан в пользу последнего.

Как правило, вещание идёт в запись. Это вызвано тем, что в случае прямых эфиров во время перемены студенту требуется определённое время, чтобы добраться из аудитории до студии, а это неоправданно. Поэтому было решено составить сетку вещания и создавать плейлист на каждый день заранее. Во время работы радио на переменах звуковой сигнал поступает с выхода аудиокарты на два усилителя. Левый сигнал стереопары на левый усилитель L, а правый – соответственно на усилитель R. К выходу каждого усилителя подключена своя цепочка трансляционных громкоговорителей, находящихся в левом и правом крыле.

Теперь поговорим о ТРП. Следует отметить, что в случае подключения трансляционных громкоговорителей их суммарная мощность должна быть не больше выходной мощности трансляционного усилителя, в отличие от подключения к усилителю, скажем, акустической системы, где всё должно быть с точностью до наоборот. Это позволяет в дальнейшем наращивать мощность системы. На момент написания статьи нами используются бестрансформаторные громкоговорители. Однако в ходе модернизации в скором времени они будут заменены на трансформаторные. В этом случае можно будет использовать трансформаторный выход трансляционного усилителя с напряжением 110V.

Далее следует ответить на вопрос, почему при распределении программ выбор был сделан именно в пользу проводного вещания, а не вещания, скажем, в диапазоне метровых волн УКВ. Здесь дело не только в дороговизне соответствующего оборудования (радиопередатчика, передающей антенны и вспомогательной аппаратуры), но ещё и в том, что просто так начать вещание в эфир в данном диапазоне частот нельзя. Данный диапазон, как, впрочем, и все другие, разделён на определённые «кусочки». Каждый «кусочек» (поддиапазон) выделен для определённой службы. За этим следит радиочастотный центр. Для того, чтобы осуществлять УКВ-ЧМ вещание, нужно пройти огромное количество процедур: выиграть конкурс на использование радиочастоты, зарегистрировать радио, как СМИ, получить лицензию и так далее. Это весьма длительный и, как было сказано выше, дорогостоящий процесс.

В заключении хотелось бы затронуть тему, касающуюся перспектив развития студенческого радио ХИИК. Как уже выше упоминалось, для уменьшения

неравномерности уровней звукового давления внутри учебного корпуса, в ближайшее время старые разнотипные трансляционные громкоговорители будут заменены на новые однотипные. Кроме того, будем заменён один из трансляционных усилителей, выработавший свой срок. Кроме того, в планах запустить вещание не только во втором учебном корпусе, но и в двух общежитиях.

**Перечень использованных источников и литературы:**

1. Бездверный С.А. Конспект лекций по дисциплине «Основы телекоммуникаций». Часть 1. Для студентов СПО специальности 11.02.10 «Радиосвязь, радиовещание и телевидение». – Хабаровск: ХИИК «СибГУТИ», 2019. – 59с.
2. Бездверный С.А. Студенческое радиовещание в ХИИК / 18-я (XVIII) межвузовская Всероссийская научно-практическая (очно-заочная) конференция школьников, студентов и преподавателей: «Инновационные инфокоммуникации XXI века» посвященная Дню Радио и Дню Победы (5 мая 2017 года): научные материалы конференции / Председатель редакционной коллегии профессор, д.т.н. С.И. Клепиков и др. – Хабаровск: Изд-во ХИИК «СибГУТИ», 2017. – С. 390-392.
3. Биченко И.Г. Ценностные ориентации студентов в условиях социальной аномии: автореф. дис. ... канд. соц. наук: 22.00.04. – М.: МГУ, 2009. – 23с.
4. Быкова М.В. Образовательные возможности современного университетского радио и проблемы их реализации // Научные ведомости. – 2013. - № 13 (156). – Выпуск 18. – С. 171-180. – Серия «Гуманитарные науки».
5. Колесникова А.В. Особенности студенческого радио как типа СМИ // Средства массовой информации в современном мире: Петербургские чтения: тезисы межвузовской научно-практической конференции. – СПб.: Роза мира, 2010. – С. 285-286.
6. Колесникова А.В. Роль студенческой радиостанции в формировании единого информационного пространства университета // Известия СНЦ РАН, Специальный выпуск «Технология управления организацией. Качество продукции и услуг». – 2008. – С. 114-120.
7. Колесникова А.В. Типологическая характеристика современного студенческого радиовещания: автореф. дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10. – СПб.: СПбГУ, 2011. – 26с.
8. Лобанов В.С. Концепция информатизации высшего образования России / В.С. Лобанов, А.Д. Иванников, Б.Н. Богатырь // Высшее образование в России. – 1994. – №1. – С. 30–52.
9. Радиовещание и электроакустика: учебное пособие для вузов / Под ред. Ю.А. Ковалгина. – М.: Радио и связь, 2002. – 791с.
10. Раскатова Е.Р. Типологический анализ современного российского радиовещания: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.10. – Воронеж: ВГУ, 2005. – 22 с.
11. Сергей Комаров. Сколько стоит сделать радио? – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.openbusiness.ru/biz/business/skolko-stoit-sdelat-radio/>
12. Смирнов В.В. Формы вещания: Функции, типология, структура радиопрограмм: учеб. пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 203с.
13. Сушко С.А. Образовательное, общественное радиовещание и радиопираты в США. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://free.radiodx.ru/page-35.xml>.
14. Федоренко И.П. Конспект лекций по электроакустике и радиовещанию. – Новосибирск: Изд-во «СибГУТИ», 2002. – 123с.

© Бездверный С.А.

УДК 821.161.1

## **ОБРАЗ МИРА В СТАТЬЯХ И ОЧЕРКАХ А. ВАМПИЛОВА**

*Данчинова М.Д., доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы БГУ им. Д. Банзарова, г. Улан-Удэ*

В статье дается анализ очеркам А.Вампилова. Художественно-документальная проза писателя раскрывает удивительную объемную эпичность жизни. Каждый персонаж художника вносит необычайную колоритность в картину мира. Герой, его малая родина гармонично вписываются в масштабность жизни всего народа.

*Ключевые слова:* очерк, повествование, герой, пространство, время.

## **IMAGE OF THE WORLD IN ARTICLES AND ESSAYS BU A. VAMPILOV**

*Danchinova M.D., associate Professor, candidate of philological Sciences, associate Professor of the Department of Russian and foreign literature of the BSU named after D. Banzarov, Ulan-Ude*

The article gives an analysis of the essays by A. Vampilov. The artistic and documentary prose of the writer reveals the amazing extensive epic of life. Each character of the artist brings an extraordinary colour to the picture of the world. The hero, his small homeland harmoniously fit into the scale of life of whole people.

*Key words:* essay, narration, hero, space, time.

В современном литературоведении творчеству Александра Вампилова посвящено немало исследовательских работ. Творчество драматурга представляет собой бесконечно многообразный мир, в котором высвечены актуальные социально - нравственные проблемы, выявлены определяющие черты психологии, мироощущения человека не только последней трети XX века, но и наших дней. В этом проявилась, прежде всего, прозорливая гениальность самого А. Вампилова, истоки которой, несмотря на многочисленные научные работы по творчеству драматурга, до сих пор нераскрыты.

Для рассмотрения особенностей публицистической прозы мы остановились на отдельных статьях и двух замечательных очерках писателя «Как там наши акации?» и «Прогулки по Кутулику». В данных статьях и очерках, на первый взгляд, ничего особенного нет. В статьях строго прослеживаются черты документальности, реалистичности, а в очерках о Кутулике что-то из жанра эпистолярных записок или мемуаров. Но это что-то «цепляет», «приковывает» взгляд читателя. И это что-то не просто легкое воспоминание уже пожившего, много чего познавшего в жизни человека, это, оказывается, идет серьезный разговор о человеческой судьбе. Изложенная в статьях и очерках речь отдает настоящей определенно звучащей, даже звенящей нотой. Слышится явственно внутренний голос, который не позволяет памяти стереть важные страницы жизни и, главное, забыться совести.

Объединяет ранние статьи и очерки А. Вампилова, с точки зрения исследователя, понятие «двоемирия», традиционный прием для творческой манеры писателя [1, с. 12]. Это особое проявление времени, которое, обладая единством линейности, в судьбе человека распадается на две части: на «до» и «после». Перед читателем проступают два образа. Один - это собственно герой очерка. Он и рассказчик, и наблюдатель. Он рассказывает в свое настоящее время, которое является текущим, происходящим в ситуации «здесь» и «сейчас». Тогда как второй герой – это герой прошлых лет.

Два мира соединены, объединены одним образом - образом рассказчика, который пребывает в двух временных плоскостях «до» и «после». В позиции «до» – это юный человек на пороге иной - послешкольной жизни, за которым начинается пора взросления. В другой плоскости «после» - это человек настоящего времени, достаточно взрослый для первых серьезных обобщений. Объединены миры понятием «движение». Это движение с физической характеристики обладает чертой линейности - в значении перспективности и признаком возвратности – ретроспективностью.

Отсюда статьи и данные очерки наполнены мотивами движениями, которые передаются в конкретно, детально обозначенных образах дороги», «улицы, станции, шоссе, даже тротуара, машин, поездов, идущих или бегущих людей. Перед читателем предстает образ человека, живущего ощущением и ожиданием коренных перемен в судьбе.

Так в статьях «Мечта в пути», «Тихий уголок», «От горизонта к горизонту», «Поезд идет на запад», «Я с вами, люди» и других ясно проступает символ движения,

изображаемый писателем в образе пути, дороги, колеи. Герои Вампилова даже в обычной жизненной ситуации подаются как люди, находящиеся в движении.

Таков Владимир Бутырин, герой статьи «Мечта в пути». В каждой строке данной статьи мы словно ощущаем пульсацию самого движения времени: «В университет ведут разные дороги. Путь, который избрал Владимир Бутырин – путь призвания, окрепшего в практической деятельности. Еще учась в школе, Владимир мечтал стать юристом, но он знал, что прежде нужно глубже узнать жизнь, лучше постичь труд. На Ангаре, у Братска, кипела грандиозная стройка. Комсомолец Владимир Бутырин понял: именно там бьется пульс большой, трудовой жизни» [2, с. 358]. В словах статьи «дороги», «путь» и в описании жизни молодого человека перед нами проступает образ самого этого движения. При этом данные слова соотносимы с понятием не просто движения как такового, а с осмыслением особого восприятия жизни, когда человек живет осознанно, понимая значимость человеческого труда как особого процесса творения. Поэтому в обычной статье Вампилова мы не находим присущей времени бравурности и определенной горячности. Сквозь реалистичность, документальность статьи проступает спокойно уважительное отношение к подобному человеку, кредом жизни которого является созидание. Здесь не чувствуется той выраженной иронии, что отличает строки Вампилова, с точки зрения исследователя [3, с. 155].

Тогда как в статье «От горизонта к горизонту» выражение иронии находит свое место. Здесь также мы встречаемся с человеком «пути» - герои Вампилова находятся на самой настоящей трассе. Это строители ЛЭП-220. Милые, работающие герои статьи Вампилова. О их работе журналист ничего не рассказывает, а приводит совершенно обыкновенные бытовые сцены умывания, ужина строителей и их поход в кино. Однако здесь автор статьи не обходится без иронии. Она уместна, но вкраплена в серьезный тон статьи очень тонко и умело. Так в обычных сценах герои Вампилова в своих разговорах предстают глубоко серьезными, думающими людьми, когда негодуют по поводу недостатка материалов для строительства, отсутствия магазинов на трассе, выступлений художественной самодеятельности и редких заездов кинопередвижек. Здесь герои Вампилова оказываются совершенно взрослыми самостоятельными людьми. Но в разговорах о кино проявляется ирония автора. Она совершенно неприкрыта, намеренно поддается в строках скрытой авторской улыбкой и снисходительностью к героям. Так относятся к детям, которым еще расти и расти. Иначе как понять следующие строки автора: «Кто-то из парней, который, видимо, просто не выбрал еще времени для прочтения «Войны и мира», спрашивает: «Кто написал - Алексей Толстой или Лев Толстой?». «Как бы возле тебя не одичать», – ухмыляется Саша. «Война и мир» имела у лэповцев большой успех. Уже легли в постели, потушили свет, а все говорят о героях Толстого. «Симпатичные люди, но одно нехорошо – тунеядцы», - это сказал парень с крайней койки, «старый», заслуженный лэповец. Он блестящий бульдозерист. Днем он выдал две нормы, завтра собирается выдать больше. Никто ему не возражает. Таков приговор, вынесенный князьям Болконским и графам Безуховым их потомками, живущими в 1960 году» [2, с 364].

Даже в эти ироничных строках молодой Вампилов неназидательно, мягко, в какой-то мере скрыто, но понимаемо выводит свое видением мира, которое заключается в пожелании человеку духовного роста, стремлении образовываться. Ведь если делать большое дело в жизни, так и совершать это необходимо человеку образованному. Таков вердикт молодого журналиста. Более того уже здесь намечается зарождение той тревоги, что все больше и больше начинает тревожить молодого Вампилова. Это выражение тревоги концентрируется в строках «Как бы возле тебя не одичать?». Здесь намечены черты будущей эсхатологичности в видении Вампилова-драматурга. В рассказе пока вопрос, который начнет затем образно начнет претворяться в пьесах.

В своих статьях Вампилов неординаков. Каждый раз он предстает по-новому. В одних он документалист-философ, в других – веселый ироничный реалист, а в иных, как в статье «Веселая Танька» он беспощаден к человеку. И в этой статье уже нет той снисходительности, назидательной спокойности, какую встречаем в рассказе о лэповцах, здесь мы встречаемся с неприкрытой непримиримостью к проявлениям зла в жизни, к ее косности и насилию. Речь в статье идет о девушке Тане. Ничего особенного, на первый взгляд, в ней автор не находит. Обычная девчонка, как все, любит петь песни, танцевать, шутить. Во всем видит радость и стремится, чтобы это увидели все. Но именно на этих чертах и останавливается автор: «У Таньки большие зеленые глаза, какие-то постоянно счастливые, вызывающе счастливые глаза... Ходит Танька легко и гордо, как и должен ходить по земле человек» [2, с. 374]. Далее, описывает автор, Танька вышла замуж. Вполне обыкновенная жизнь героини. Однако в этой обыкновенности автор находит то, что не должно быть таковым – привычным, знакомым, с которым необходимо бороться, стремиться изживать. И в этом проявляется мастерство Вампилова - умение увидеть в обыкновенных сторонах жизни пагубную обыденность, нравственную пустоту жизни, ее бездуховность.

Также как в статьях, в очерках Вампилов представляет нам два мира. В очерке «Как там наши акации?» картина движения и двоимирия проступает уже в первых строках: «Мимо нашей школы проходит Московский тракт, а дальше за Нижней улицей, за огородами, за лугом – железная дорога. Десять лет назад, когда мы отсиживали свои последние уроки, машины по тракту шли реже, а составы на подъеме против больницы ползли медленно с неровным стуком. Теперь без машины не обходится ни одной минуты, а поезда летят легко между серыми опорами электросети» [2, с. 430]. В глаголах «проходит», «не обходится», «летят» запечатлено время настоящее. Здесь герой очерка находится в позиции «здесь» и «сейчас». Это уже умудренный определенным опытом жизни человек, который рассматривает ту, прежнюю, ушедшую в прошлое жизнь юноши. Этот – второй мир обозначен словами «отсиживали», «шли», «ползли». Мотив движения обозначен в образах Московского тракта, Нижней улицы, Железной дороги.

Образ дороги проступает и в очерке «Прогулки по Кутулику», концентрируя в себе главную мысль произведения - идею движения, что явственно видно в строках: «Прошел поезд, из школьного сада налетел ветерок, дохнул черемухой и исчез. Отсюда была видна дальняя Берестенниковская гора, по ней, как струйка желтого дыма, поднималась к горизонту дорога. Ее вид взволновал меня, как в детстве, когда эта дорога казалась мне бесконечной и обещала множество чудес» [Вампилов, с. 438]. Здесь также мир героя представляет две временные плоскости: настоящее и прошлое. Связуются отдаленные друг от друга по времени миры личностью героя. Именно ему, тогда еще юному, не просто хотелось, а жаждалось покинуть этот мир - мир детства, юности, привычный, где «Все знакомо. До последней жердочки. Все по-старому. Зброшенная каменоломня, Маров лог, Каменный ложок, блокпост...» [2, с.434] и «... без особого труда можно различить лицо райцентра. Деревянный. Пыльный, с огородами, со стадом частных коров, но с гостиницей, милицией и стадионом... Словом, райцентр с головы до пят» [2, с. 437]. В данном примере можно уловить, с позиции исследователя, наметившиеся линии разнообразных литературных реминисценций [4, с. 204].

Сила художественного дарования Александра Вампилова заключается в умении видеть правду, умении же ее высказать, отобразить, представить на суд самому же человеку. Это выражение той правды жизни, от которой человек стремится спрятаться, скрыться, потому что это больно, некрасиво, стыдно, наконец. Это, правда и обыденная, и по-человечески обыкновенная. Вампилов, как Шекспир, Мольер и Гоголь ставит перед читателем, зрителем зеркало, от которого не скрыться и не спрятаться. Именно это и есть эффект зеркально правдивого отображения жизни, что

отличает творчество Вампилова, начиная с самых ранних его произведений, заканчивая пьесами, в которых представлена гущина жизни, ее ритм и человек - такой, какой он есть, без прикрас, без внешней ретушированности, в своем духовно-нравственном или опустошении, или одухотворенности, за которым нет ничего случайного, наносного.

Статьи и очерки Вампилова «Как там наши акации?» и «Прогулки по Кутулику» это не просто жанр лирического очерка, в котором человек осмысливает значение своей малой родины. Это не только черты мемуарной литературы, эссе. Перед нами глубокое философское постижение жизни, осмысление цели человеческой жизни и предопределенности. В малом жанре Вампилову удалось вместить и включить самые важные, значительные и глобальные проблемы, не знающие пределов времени.

**Список использованной литературы источников:**

1. Зборовец И. Дом для человека (многомерное слов А. Вампилова) // Литературная учеба. – 1984. - № 1. – С. 141-150.
2. А.Вампилов. Дом окнами в поле. – Иркутск: Вост.-Сиб. книжн. изд-во, 1982. – 640с
3. Юрченко О.О.. Своеобразие иронии в ранней прозе Вампилова. Современные проблемы филологии. – Улан-Удэ, 2003. – С. 154-157.
4. Лашкин В. Душа живая: (Жизнь и творчество А.Вампилова) // Октябрь. – 1981. - №3. – С. 204-211
5. Almatag Александра Вампилова. Статьи и материалы. – Иркутск:, 2008
6. Гушанская Е. Александр Вампилов: Очерк творчества. – Л.: Нева, 1990. – 210с.

© Данчинова М.Д.

УДК 821.161.1

## **ОБРАЗ МИРА В ТВОРЧЕСТВЕ К.КАРНЫШЕВА (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗОВ ПИСАТЕЛЯ)**

*Данчинова М.Д., доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы БГУ им. Д. Банзарова, г. Улан-Удэ*

В статье дается анализ рассказам русского писателя из Бурятии Константина Карнышева. Образ мира представляет необычайную многогранность, многоохватность тем, проблем, жизни русских людей у Байкала. Писатель эпически рассматривает многие стороны этой жизни, колоритно живописует картины природы и образ народа.

*Ключевые слова:* писатель, образ, мир, герои, рассказ, эпос.

## **THE WORLD'S IMAGE IN THE WORKS OF K.KARNYSHEV (ON THE EXAMPLE OF THE WRITER'S STORIES)**

*Danchinova M.D., associate Professor, candidate of philological Sciences, associate Professor of the Department of Russian and foreign literature of the BSU named after D. Banzarov, Ulan-Ude*

The article analyzes the stories of the Russian writer from Buryatia Konstantin Karnyshev. The image of the world represents an extraordinary versatility, multiple topics, problems, life of Russian people at Lake Baikal. The writer epically examines many aspects of this life, colorfully paints a picture of nature and the image of the people.

*Keywords:* writer, image, world, heroes, story, epic.

Творчество Константина Григорьевича Карнышева (1927-2004) – одного из интереснейших и самобытнейших писателей нашего края вместе с большими художниками (это: И.К. Калашников, А.А. Бальбуров, М.Н. Степанов, Ж.Т. Тумунов, Б.М. Мунгонов и другие), выразителями глубинных культурных традиций,

национальной проблематики, не уходит в прошлое, однако все еще является малоизученным.

В творчестве К. Карнышева переплелись самые разнообразные направления русской литературы. Особая лиричность, тонкая, звучащая мелодично – от его любимого писателя Бунина, рассуждения о жизни и смерти – от Платонова, понимание исторической неизбежности – от Пастернака, бережно доброе отношение к человеку – от Анастасии Цветаевой, с которой писателю посчастливилось вести дружбу и переписку, нетерпимость к несправедливости и жесткая требовательность к человеку – от В. Астафьева.

Образ мира – понятие, которое в современной филологической науке вызывает большой интерес. Но еще ранее он был изучен в психологии, где было дано множество трактовок данного понятия. Серкин В.П. в своей научной статье «Пять определений понятия «образ мира» отмечает, что «пространство и время образа мира» субъективны [1, с. 16].

В рассказах К. Карнышев отдает дань памяти русским людям, России, ее трагической судьбе, начиная повествование не случайно с образов своих родителей, которых называет не иначе как «мама», «отец», родных – «крестная», «крестный», «тетка Нюра», «бабушка «Анна», исходя из заложенных традиций: помнить корни рода своего. Не случайны заголовки рассказов: «У колыбели», «Дорога длиною в жизнь», «Дни голодовки», «Арестованная уха», «Бег времени». Не раз писатель будет приходить к итогам, печальным и страшным (или подводить итоги?): «И сейчас печаль в душе ворочается, беспрестанно скребет и скребет душу: так и не прожили мои родители путно...» [2, с.132], «Как же нас не умели беречь! Или не хотели?» [2, с.163], «Это в каком же беспамьяте надо было столько лет прожить!» [2, с.153].

Образ мира в рассказах раскрывается своей многогранностью, многообъемностью. В нем словно сконцентрировалась вся глубина человеческой жизни, настолько метко, зорко писатель передал ощущение ее полноты. Верна характеристика литературного критика Паликовой А. об образе мира К. Карнышева: «Пишет К. Карнышев не как Бог на душу положит, а о том, что положит Бог на душу. Он заботится о человеке, который страдает, теряет веру или обретает любовь» [3, с. 35]. Герои рассказов жители родного писателю Прибайкалья. Может быть, они не слишком образованы, подчас с трудом находят слова, чтобы выразить возникающую в сознании мысль, нередко непривлекательны внешне. Но это люди добрые и сердечные, простые в своей душевной открытости. Они отлично знают свое нелегкое крестьянское ремесло. Они живут в мире с природой.

Но не всем им удастся выстоять в столкновении с жестокими реальностями жизни в трудные времена: разруха после Гражданской войны, годы коллективизации, годы Великой Отечественной войны. Судьба большинства его героев трагична – изломаны их тела и души, о прошлом – одни скорбные воспоминания, в настоящем – нескончаемые трудности и утраты, будущее не обещает просветления. Однако заложенные в их души многими поколениями предков – тружеников верность идеалам добра, острая потребность в справедливости, отвращение к стяжательству помогают карнышевским положительным героям оставаться людьми даже в самых трудных поворотах их судеб. Образы этих героев К. Карнышева несут в себе гуманистический заряд и тем самым подвигают читателя к сочувствию «униженным и оскорбленным». Отсюда образ мира в рассказах включает, прежде всего, байкальскую землю, людей села, живущих неразрывно с природой. Однако этим не ограничивается обхват мира. В пространственном и временном измерении в нем умещается и далекое прошлое, и будущее, и родной Оймур и далекая Москва с заокеанским миром.

Например, в рассказе «Крик жизни» герой говорит о погребальном обряде своей бабушки. Сквозь точное подчеркивание ее возраста читателю дается понятие о бесконечности мира, его изменчивости в человеческих поколениях. Это идет сквозь



печально-философские думы героя: «Отшумела, отгоревала бабушкина жизнь. Чего только в ней не было за сто с лишним лет... Я не был здесь уже четыре года. Постарел, уже дал трещину крест над бабушкиным изголовьем. Совсем усох могильный холм, и по крайкам его подалась вниз, осела земля» [2, с. 342]. Писатель словно оперирует пространственными и временными измерениями, то сжимая их, то расширяя до бесконечности. Здесь перед нами и человек в его столетней нити жизни, и мир с его вековечностью, и могильный крест как маленькая точка в этой обширности мира.

Подобная образность мира проступает в рассказе «Дыхание земли». Однако через образ человека перед нами все ощутимей предстает собственно земля как основа всего живущего. Перед читателем все тот же образ старого человека, довольно пожившего в мире, поработавшего до изнеможения. Но сквозь его томящуюся печаль из-за пропущенной впервые в жизни пахоты проступает образ земли. При этом писатель так же позволяет воображению читателя поиграть размерами своей картины мира. В первую очередь мы видим горсть земли, которую герой держит в руках. Это горсть только что освободившейся от снега земли будоражит, волнует героя, заставляя его томиться, печалиться от осознания мысли, что человеку уже не под силу обрабатывать милую землю. Именно это тревожит героя: «Первый раз он пропустил пахоту на полях. Раньше пусть и через силу, но протащит, проволочнет свои старые кости по межам, захватит в горсть сырой земли, помнет ее в пальцах и отвалится от пашни довольный. Значит, зажила, взялась за дело, открыла все свои способности. И у человека возле нее тоже набавляются силы. Угадывал он в себе это по той легкости, с которой хлестко вышагивал домой, выведав у земли все, что ему надо» [2, с. 346].

Образ земли прорастает через образ труженика, человека, который ощущает себя не праздным проходящим по жизни, а ее хозяином. Эта мысль подчеркивается едва ли в каждом рассказе данного сборника. Таковы, например, строки: «Родное Заселье... Родная сторона,... Казалось бы, еще в детстве и юности была исхожена вдоль и поперек отчая земля. Да только ли исхожена? И руки потрудились на ней вдосталь. И мнилось, что я знаю ее до самых глубинных корней. Запахи воздуха и дыма не спутаю ни чьими другими. Какой была, такой и останется она на вес времени. Ни один волосок с нее не упадет, ни одна капелька не замутится и не убудет. Не зачахнут и не поблекнут цветочные поросли, и травяные поляны не потухнут, будут гореть ярко-зеленым пожаром» [2, с. 349]. Герой-труженик живет родной землей, духовно питается ею и не мыслит себя без нее.

Писатель остается верен своей манере, когда заставляет читателя задуматься над значимостью самого незаметного, казалось бы, незначительного случая, события, происшествия, небольшой речки, куска какой-то земли, чьей-то отдельной жизни.

Отсюда герои К. Карнышева ощущают себя частью природы, непрерывно общаются с ней, слушают ее советы, верят ей, беспокоятся о ней. Они словно живут и умирают с родной землей, природой. Именно в таких рассказах проступает неумолчная тревога героя о земле, начало которой исходит от уголка малой родины у Байкала, вырастающей в размерах до образа всей Вселенной. Таков рассказ «Родные окрестья». Строки, как: Начал свой пеший ход с речки Низовки. Давно мучила меня мысль: отчего происходит ее безудержное обмеление и заужение? Взял шест и пошел по берегу. Что увидел, что узнал, что почувствовал – тяжелым камнем легло на мое сердце» [4, с. 350]. Герой словно вместе с землей поднимается над миром, чтобы оглядеть ее всю – в размерах, природе, людях, деревнях, городах, машинах вплоть до мельчайших незаметных букашек на ней. И все дело герою, до всего у него интерес, а более того неумолкаемая в глубине души тревога за нее – родную землю, природу, мир в целом.

#### **Список использованной литературы и источников:**

1. Серкин В.П. Пять определений понятия и схема функционирования «образ мира» // Новый мир. – 2010. - №5. - С. 15-18.
2. Карнышев К. Г. Чудодей. Сборник рассказов и повестей. – Улан-Удэ: ОАО Респ. тип. РБ, 2002. – 462с.

3. Паликова А.К. «Русская дума». Творчество К. Г. Карнышева / А.К. Паликова; Бурят. гос. ун-т, Филол. фа-т.. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. ун-та, 2007. – 89 с.

4. Семенова С. Преодоление трагедии: «Вечные вопросы» в литературе. – М.: Советский писатель, 1989. – 440 с.

© Данчинова М.Д.

УДК 398.0

## РАЗНОЦВЕТЬЕ ТВОРЧЕСТВА ДУЛГАР ДОРЖИЕВОЙ

**Елтунов С.Б.**, учитель русского языка и литературы

**Елтунова Б.Д.**, учитель бурятского языка  
МАОУ «СОШ №60», г. Улан-Удэ

В статье рассматриваются образы кочевого пространства, репрезентирующие этнопоэтическое своеобразие поэзии Д. Доржиевой. Особо выделены образы родного кочевья, тоонто, очага, которые образуют этнопоэтический компонент художественного творчества поэтессы.

*Ключевые слова:* стихи, творчество, поэтесса, Дулгар Ринчиновна Доржиева

## MULTICOLORED CREATIVITY OF DULGAR DORZHIIEVA

**Altanov S.B.**, teacher of Russian language and literature

**Altanova B.D.**, teacher of the Buryat language  
MAOU «SOSH №60», Ulan-Ude

The article deals with images of nomadic space that represent the ethnopoetic originality of D. Dorzhieva's poetry. The images of the native nomad, toonto, and hearth, which form an ethnopoetic component of the poetess's artistic creativity, are highlighted.

*Key words:* poetry, creativity, the poet of Dulgar Rinchinova Dorzhieva

В этом году исполняется 75 лет народному поэту Бурятии, лауреату литературной премии им. И.К. Калашникова Дулгар Ринчиновне Доржиевой, которая родилась в с. Хилгана Баргузинского района в 1945 г. Первые шаги в поэзии она сделала, будучи ученицей Улюнской средней школы. Именно здесь она поняла, что будет слагать стихи. Поэтическое творчество Д. Доржиевой – это особый мир лирического и философского видения мира, в котором отражаются, как в капле воды, огромный мир родного края, человеческих отношений. Поэт умеет немногими словами рассказать в своих стихах о большом человеческом чувстве поэта, гражданина, философа, знатока народных традиций и обычаев. Д. Доржиева является автором 11 сборников стихотворений, которые отличаются жанровым многообразием. Говоря о жанровом многообразии, особо отмечаем, что Д. Доржиева работает по трем литературным родам: поэзии, прозе и драматургии.

Дулгар Доржиева является автором книг «Волны Баргузина» (1978), «Цветок солнца» (1982), «Перламутровая пуговица» (1988), «Подарок матери» (1995), «Новолуние» (1996, 1999), «Мосты любви» (2001), «Сияние соембы» (2002), «Серебряный нож» (2001), «Кочующие костры» (2004). Кроме того, стихи поэтессы опубликованы в многочисленных коллективных сборниках поэтов, а также на страницах газет и журналов «Бурятия», «Баргузинская правда», «Огни Курумкана», «Саяны», «Удинская новь», «Байкал», «Улыбка Белой тары» и т.д.



В 1975 году была написана поэма «Свет полнолуния», посвященная великому русскому поэту А.С. Пушкину. Поэма была опубликована в июньском 1999 г. номере газеты «Бурятия» в связи с 200-летним юбилеем со дня рождения А.С. Пушкина. «Свет полнолуния» является лирической поэмой, состоящей из восьми небольших глав. Организующую роль в композиции выполняет образ лирической героини. Сюжет лирического произведения «Свет полнолуния» основан на мыслях и чувствах лирической героини.

Следующая поэма «Солнца цветов» была написана в 1982 году. Она посвящена Великой Отечественной войне и является лиро-эпической. Здесь автор изображает жизнь одной деревни во время войны, показываются реальные события,

внутренний стимул человека в тылу, подвиг изображается в произведении как труд, как необходимость. Главная героиня со своим маленьким сыном Булатом остается одна. Муж ее Сэнгэ уходит на фронт. В деревне остаются старики, женщины да маленькие дети. Одним из «вершинных» достижений поэта является по форме лирико-философская поэма «Пуповина земли». Все в конечном итоге исходит от человека и возвращается к человеку – так можно кратко выразить главную мысль автора поэмы. И для любого поэта, стремящегося постичь философские, экзистенциальные глубины жизни, структура этого образа остается следующей: «человек – пуповина – земля – человек», – так кратко изрекает в своей рецензии критик Р. Шоймарданов. Немаловажным пунктиром является то, что тема «тоонто» занимает главное место в поэме. Данному ритуалу закладки в землю пуповины придавалось значение в укладе жизни бурят, поскольку обряд символизировал рождение человека для самостоятельного существования, как дар и возможность его жить в этом земном мире. В то же время этот старинный обычай создавал культ домашнего очага, земли, на которой родился человек, его неразрывную связь с предыдущими поколениями: обряд становился одной из реалий человека на пути к гармонии – напоминая живущим о преемственности и целостности жизни. В поэме «Пуповина земли» образу *тоонто* придается более широкое значение и толкование. Идея захоронения материнского последа сознание людей в понимании рода – послед зарывался на родовой территории, и потому ритуал «тоонто» связан с понятиями родового: домашний очаг, родная земля и, конечно же, связь с предками, их почитание и стремление быть продолжателем всего этого – данный комплекс нравственного поэтессы выступает как одна из возможных моделей гармонизации жизнеустройства.

Круг тематики детских стихов разнообразен. У поэтессы можно встретить следующие жанры детской поэзии: стихотворения, озорные шутки, материнскую колыбельную, стихотворные сказки. Произведения, посвященные самым маленьким, представлены в сборниках «Подарок матери» и «Серебряный нож». Детские писатели «в высшей степени наделены способностью находить необыкновенные в обыкновенном, они умеют по детски радостно и увлеченно воспринимать окружающий мир, по детски восторгаться и переживать».

Такой способностью наделена и Дулгар Доржиева. Ее сборник стихотворений «Подарок матери» был издан в 1995 году. Стихотворения, посвященные детворе, занимают первую половину книги. Этот сборник открывается со стихотворения «Праздник матери». Праздник 8-го марта всегда приносит в их дом радость и веселье. Стихи Д. Доржиевой рассказывают о домашних животных, потому что они повседневно окружают бурятскую детвору. Богатая фантазия героя стихотворения

«Сон» приводит к тому, что ему во сне приснилось, как он встретился с медведем в лесу. Косолапый угощает его кедровой шишкой, но когда наш герой просыпается, оказывается, все это ему приснилось.

Сказка «Серебряный нож» начинается с вступления, где автор открывает прекрасный сказочный мир, который населяет трудолюбивый и поющий народ. Все они являются подданными царя – *хан-тайжа*. Самый младший сын царя не видел восхода солнца. Повзрослевшему сыну хан-тайжа дает серебряный нож и отправляет его в путь. Тут царевич впервые увидел, как солнце восходит, посмотрел заморские края. Возвратившись, домой, молодой тайжа увидел свой дворец, и он показался ему избушкой, а его серебряный нож – «бесцветным». Вскочив, царевич приказывает бросить нож в лужу. И вдруг вся земля опустошалась, не стало видно дороги. Заблудившийся царевич унывает, не может понять, из-за чего он так мучается, и тут вдруг вспоминает, что он сломал нож отца. Хан-тайжа начинает поиски. Хан-тайжа молится, моля пощады и прощения. Наконец из родника излучается свет и появляется подарок отца. Д. Доржиева в стихотворной сказке использует образные средства. Здесь встречаются метафоры, например, «ледяное одеяло», «кожаное облако», «расчесывает мысли», «защебетали цветы».

В следующей стихотворной сказке «Кто сильнее?» Д. Доржиева создает целую галерею образов животных. Здесь мы встречаем хитрую лисицу, безропотную свинью, маленького жаворонка, косолапого медведя, собаку и осла.

Выход в свет ее новой книги стихов «Ласточка, ласточка, где зиму проводишь?», адресованной детям, логичен и ожидаем. Следует отметить, что на Республиканском конкурсе «Лучшие книги Бурятии» была представлена эта книга, и Дулгар Доржиева стала обладателем Гранта в номинации «Лучший друг детей».

Прозаический мир Д. Доржиевой глубок философскими раздумьями. Для произведений Д. Доржиевой характерны живописность и достоверность в изображении картин природы. Эту характерную черту прозы Д. Доржиевой можно обнаружить в маленьком рассказе «Лирические строки». По объему эти небольшие миниатюры тщательно завуалированы лиризмом. В миниатюре лирической героине на лоне природы очень грустно в осеннюю пору. Сентябрьский день и необычная тишина воспринимаются вдумчивым взглядом лирической героини. Эту тишину нарушает упавший лист, который, словно нашептывая, говорит: «Это я нарушил твое спокойствие, это я, это я». Одурманенная шепотом листьев, героиня задумывается о том, что на каком листе нарисована ее жизнь.

Дебют Дулгар Доржиевой в прозаическом творчестве, нужно сказать, был очень удачным. Рассказ «Осенняя грусть» был создан вначале как повесть. Но она была напечатана в сокращенном виде и обозначена в журнальной публикации как рассказ. Главными героями рассказа являются биолог Чимита Зундуювна, ее муж Галдан и сын Эрдэм, а также ученый Дандар. Чимита Зундуювна со своей семьей приезжает отдохнуть в свои родные края. Направляясь к своему «тоонто», Чимита Зундуювна вспоминает детство, как детвора веселилась, когда вечером все собирались у костра и рассказывали друг другу сказки, отгадывали загадки. А сейчас она не смогла даже найти дом своего дяди. Все изменилось... Нахлынувшие на нее воспоминания и настороженную тишину леса нарушает Дандар. Они были знакомы с детства. Дандар учился на два класса старше ее. Высокий, статный, всегда опрятно одетый, он выделялся среди других. Сейчас Чимита Зундуювна с трудом узнала Дандара и невольно ей приходит мысль о том, что время быстротечно, и удивительно, что «воспоминания как бы продлевают жизнь человека». Героиню беспокоит и то, что люди все переехали, оставили свои дома, родные места. Ведь в Галтае раньше было много домов, все работали и жили дружно.

Это беспокойство имеет под собой реальную основу, потому что в наше время это становится острой проблемой. Об этом свидетельствует современная ситуация, когда идет активное массовое переселение из сел в города.

Д. Доржиева в своем рассказе «Осенняя грусть» ставит данную проблему в начале произведения. Что останется нашим детям, молодому поколению, когда мы покидаем свои родные места, где с давних времен жили наши предки; откуда происходят наши корни – с болью в душе произносит монолог героя.

В рассказе «Осенняя грусть» автор изображает одно: событие из жизни главного героя Чимиты Зундуевны. Эти пять дней, проведенные в живописном уголке земли Галтае, оставили неизгладимый след в душе героя. Автор подразделяет рассказ на пять частей, тем самым, открывая произведение для читателя в виде «дневника».

В частности, мы «вплотную» соприкасаемся с лирическими переживаниями героини произведения. Чимита Зундуевна с сожалением думает о том, что вышла замуж за нелюбимого человека. Особенно ярко выражены лирические переживания в конце рассказа. Здесь лирика глубоко проникла в ткань произведения. Чимита Зундуевна решается на смелый поступок: подать заявление на развод.

Д. Доржиева умело использует олицетворение. «Тополя и березы перед осенними стужами, когда осыпают листья, остаются подавленными печалью и грустью. Но с приходом весны снова листья распусят. Придет ли для меня, состарившейся и поседевшей, время веселья, развлечения, радости, так же как и этим листьям?».

Рассказ этот написан в виде дневника, который охватывает период с начала приезда Чимиты Зундуевны и до отъезда.

По жанру «Серебряный нож» - историко-романтическая пьеса. В ее центре семья Норбоевых. В начале пьесы появляется образ старика Даржа, который пришел на кладбище. Автор органично вводит в ткань произведения поток сознания героя: «Ой, да –а –а ... Оказывается, так быстро проходит время. Что, оставив на земле, покинули нас эти бедные? Наверное, они думают о нас, лежа в холодной земле. (Прислушивается. Поправляет пальто). Нынче похолодало. С каждым годом лето становится холодным. Что сказал бы, увидев все это, если рядом со мной здесь сидел Донир? (Даржа, поднявшись, поправляет столб). Сюжет пьесы развивается в рамках одного житейского события – празднования в честь защиты кандидатской диссертации сына Галсана Донировича. В доме Норбоевых собираются близкие и родные семьи. Драматический конфликт пьесы выстроен вокруг кульминационных моментов: приход старика Даржа, подарок Жамбалу, сватовство младшей дочери Юмжэлмы. Герой Галсан Донирович распускает клубок обмана, который плетется персонажами, как Сандак Жалсанович и Ханда. В начале пьесы мы ощущаем напряженную атмосферу. Директор Сандак Жалсанович и Норбоев ждут проверку из райцентра. Тут вступает в действие дочь Норбоева Намжилма. Д.Доржиева, показывая образ дочери с начала пьесы до конца, делает акцент на ее душевное состояние. Это единственный персонаж в пьесе, который видит жизнь в «разрезе». Намжилма работает в Статуправлении инженером. В пьесе она изображена независимой, справедливой. Намжилма жалеет только мать, брату Жамбалу говорит, что в наше время «развелось» этих кандидатов, не приносящих пользу обществу, а отца она осуждает. Галсан Донирович, как отец, желает своим детям только хорошего, но он «строит» их будущее на обмане и воровстве. В пьесе Д.Доржиевой «Серебряный нож» Даржа достает из-за пазухи белый серебряный нож. Здесь мы видим, с одной стороны, цветовую символику – белый, серебряный: осмысление слов становится символом всего высоконравственного, чистого и доброго, с другой стороны, нож является атрибутом национального мужского костюма. В образе серебряного ножа, лейтмотивом проходящего через всю пьесу, показано осмысление содеянного Галсаном Донировичем. В финале пьесы Норбоев понимает и осознает свою вину.

Многогранность творчества поэтессы Д.Р. Доржиевой позволяет заключить, что ее поэзия – это целая эпоха в бурятской литературе. Природа наделила ее огромной творческой силой, которая проявилась во всех сферах ее многогранной деятельности. Прежде всего, Д. Доржиева - профессиональный журналист. На протяжении всего творческого пути раскрывается, последовательно углубляясь и поворачиваясь разными гранями, динамичный художественный мир Д. Доржиевой. В поэтическом мире поэта важное место занимает тема и образ родины, родного дома, очага, дороги, нравственно-философское осмысление самих основ жизни, творческого пути выдающихся сынов бурятского народа, думы и чаяния современной женщины. Все это вместе и образует живую, целостную художественную систему.

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Дугаржапова Т.М. Поэтика бурятского стиха. – Улан-Удэ: БНЦ СО РАН, 2002. – 178с.
2. Жапов В.Д. Бурятская детская литература на современном этапе (1970-1980-е гг.). – Улан-Удэ: БНЦ СО РАН: ОО «Олзон», 1994. – 97с.
3. Осорова С.Г. Психологизм в бурятской прозе / С.Г. Осорова; Отв. ред. В.Ц. Найдаков; Рос. АН Сиб. отд-ние, Бурят. ин-т обществ. наук. – Новосибирск: «Наука»: Сиб. изд. фирма, 1992. – 72с.
4. Хамгушкеева М.М. Портреты писателей Бурятии. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1997. – 146с.
5. Цыренова М.Ц., Дампилова Л.С. Основные тенденции развития современной бурятской поэзии. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. ун-та, 2000. – 144с.

© Елтунов С.Б., Елтунова Б.Д.

УДК 342.21

## **РОЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ УНИВЕРСИТЕТОВ**

*Журавлева И.А., доцент, кандидат философских наук, заведующий кафедрой государственного и муниципального управления Институт социальных наук ИГУ, Иркутск*

В статье рассматриваются роль социальной ответственности университетов в социальном воспроизводстве. Анализируются особенности и формы социального моделирования через образование социальной реальности.

*Ключевые слова:* социальная ответственность, университеты, развитие, динамика

## **THE ROLE OF UNIVERSITY SOCIAL RESPONSIBILITY**

*Zhuravleva I.A., associate professor, candidate of philosophical sciences, Head Department of State and Municipal Administration Institute of Social Sciences ISU, Irkutsk*

The article discusses the role of social responsibility of universities in social reproduction. The features and forms of social modeling through the formation of social reality are analyzed.

*Keywords:* social responsibility, universities, development, dynamics

Важность и востребованность высшего образования увеличивается как со стороны человека, так и со стороны государства. Эффект прослеживается в экономическом, гражданском, культурном, мировоззренческом потенциале отдельной личности и целых поколений студентов. Институт образования нацелен на формирование высокопрофессиональных специалистов, а также способствует духовному и нравственному обогащению молодого поколения, культурному развитию.

Образованные люди проще выстраивают связь и преемственность поколений. Благодаря им находят применение развитие те знания, что были получены до них. Не достаточно образованные люди не могут не только преумножать, но даже и

воспроизводить знания. И тем самым, нарушается процесс развития общества (базовый принцип социальной структуры – каждое новое поколение должно идти дальше, жить лучше предыдущего).

Традиционно, «заказчиком» для университетов выступало государство. Но перемены последних лет (а в некоторых странах и столетий) способствовали тому, что оно утратило монополию в этом вопросе (во многом, благодаря развитию рыночных отношений). С повышением социальной значимости университетов к ним стали возрастать и требования.

Сегодняшний университет – это потенциал устойчивого развития общества, без разделения на страны, народы или религию. В идеале, образование – это источник преобразований мира, направленных на удовлетворение социальных потребностей мира. Но, к сожалению, эффективность высшей школы падает. Выпускники вузов не могут воспроизвести и преумножить то, что уже наработано, не то, что развивать новое.

Эффективность работы высшей школы (преобразований и повседневных практик) следует оценивать с позиции удовлетворения ожиданий и потребностей общества. Эффективность высшей школы зависит не только от административных работников университетов и педагогов, но прежде всего от диалога, между всеми участниками «социального запроса» к университетам (студенты, родители, власть, бизнес, СМИ и проч.). Университет – это ресурс, который сам по себе мало что значит. Его важность и весомость определяется через реализацию в других секторах и социальных институтах общества.

Таким образом, можно говорить о заключении некоего социального договора между университетом и различными социальными институтами и обществом в целом. Общественный договор – это обмен ожиданиями по поводу основных прав собственности и свободы, общественных благ и, тем самым, характера и структуры государства.

Как показывают исследования ученых (А.Г. Саниной, И.Е. Расина и др.) сегодня в российском обществе доминирует «двухсторонняя интеграция» (бизнес - наука, бизнес-вуз, власть-бизнес, власть-вуз и проч.). В случаях трехстороннего сотрудничества (бизнес-власть-наука, бизнес-вуз-СМИ и проч.), тот кто является инициатором и занимает ведущую роль, остальные стороны участвуют во взаимодействии неравноправно. Формы и барьеры взаимодействия федеральных университетов с бизнес средой рассмотрены в работе О.В. Перфильевой, где показываются причины разрушения социальных связей вуза и организаций, сложившиеся в советском обществе и ныне разрушенные. Т.е. не соблюдаются интересы всех участников общественного устройства и, одновременно, все и не участвуют в этом взаимодействии, хотя результат его воздействует на каждого.

Чтобы выяснить, что каждая из потенциальных сторон участниц общественного договора хотела бы видеть в университете и что хотел бы получить университет от каждой из сторон, мы провели экспертное интервью представителей ключевых социальных институтов, заинтересованных в развитии университетов (студенты, родители, представители университетов, НИИ, власть, бизнес, СМИ). Всего в исследовании приняло участие 170 человек. Из каждой группы по 10 представителей. Выборка респондентов осуществлялась на основе следующих квот: социальный статус (должность), стаж работы и уровень мотивации [2].

Требованием, объединяющим практически все социальные институты является – подготовка квалифицированных кадров, имеющих практические навыки, знания и компетенции. Родители и студенты недовольны перспективами использования полученных знаний. Бизнес-сообщество, властные институты недовольны теоретичностью материала, далекостью от реальной ситуации. Научные институты – низким уровнем общей подготовки и проч. Родители и студенты слабыми

возможностями применения полученных знаний, не возможностью найти работу по специальности. По данным ФОМ в 2012 году качеством высшего образования население России не удовлетворено (23% – оценивают его как плохое, 48% – как удовлетворительное, только 12% – как хорошее и 17% – затруднились с ответом).

Университет практически не привлекает специалистов-практиков в учебный процесс. Представители бизнеса или власти и иные специалисты практики, добившиеся значительных успехов в своей среде, остаются за дверью университетов. Исключения составляют академические ученые (представители НИИ и различных школ), хотя это вызвано скорее большими и давними связями по интеллектуальному и человеческому (специалисты) обмену, нежели чем заранее продуманной программой взаимодействия.

Для успешного усвоения знаний необходимо сочетание теории и практики. При наличии только одного элемента, выпускник будет во многом проигрывать. И говорить о том, что он стал профессионалом – увы, невозможно. Существующий опыт привлечения представителей различных институтов (бизнеса, власти, НКО, СМИ) опирается на личные контакты и взаимодействия. Но целостная вузовская или общегосударственная система работы отсутствует.

Также наблюдается и обратный процесс – преподаватели вузов не проходят стажировок на предприятиях, не получают нового опыта, не получают практического понимания реализации теоретических конструктов на практике. И соответственно, у педагогов нет представления о том, какие практические навыки необходимы для работы в соответствующем секторе общественного устройства.

Данный аспект особо подчеркивали представители бизнеса, властных структур и СМИ. Университетские знания ценны, когда они предлагают общую структуру понимания и развития системы, механизмов, коммуникации и проч. Когда сами институты развиваются в отрыве от университета, то происходит формирование альтернативных сценариев общественного развития, технических и научных потребностей общества. Тем самым образуется разорванность социального пространства, соединить которую будет достаточно сложно [1].

Представители университетов упрекают бизнес в том, что он в своих взаимоотношениях с ними придерживается концепции безвозмездного потребительства, тогда как университеты хотели бы видеть в бизнесе если не надёжного инвестора, то хотя бы партнера, несущего затраты по обучению или содержанию части студентов.

Вопрос прохождения производственной практики студентов также очень важен. Зачастую он проходит формально. Студенты не могут понять особенности работы коммерческого предприятия, некоммерческой организации, отдела муниципальной или региональной власти из-за нескольких причин. Первая – ограниченность сроков практики. Вторая – незаинтересованностью руководителя организации, где проходят практику студенты, т.к. они не видят в них своих будущих сотрудников.

Во всем мире существует тенденция оплаты специалистов от различных социальных институтов (бизнеса, власти, социальных служб). Нашим аналогом выступает целевое обучение студентов. Но ограниченность его в том, что как правило предприятие оплачивает учебу еще не сформировавшегося человека 16-17 лет, еще не уверенного в том, чем ему в жизни заниматься. Когда будущий работодатель подключается к финансированию обучения уже на старших курсах (4-5 курс при специалитете или магистерские программы), то уже самостоятельно может подбирать под профиль своего предприятия необходимых будущих специалистов.

Отмечая данную тенденцию, представители различных общественных институтов исходили из разных причин. Представители бизнеса объясняют это недостатком знаний и отсутствием заинтересованности и практической целесообразности в период практики обучать специалиста. Некоторые крупные компании уже имеют собственные системы профессионального образования, так



называемые «корпоративные университеты», готовящие специалистов специально для работы в конкретной корпорации (Железнодорожные университеты, Авиационные и проч.). Данная стратегия является наиболее оптимальной для них, но, увы, не приемлемой в целом для всех социальных институтов общества.

Представители властных структур объясняли это отсутствием целостного понимания у студентов общих социально-политических процессов и не достаточностью практического опыта решения сложных социальных проблем. И в то же время, в ответах респондентов, четко проявлялась тенденция «боязни потери своего места». Молодые кадры со временем придут на смену более зрелым, и последние стараются как можно дольше не отпускать бразды своего правления [3,5].

Научная среда осторожно относится к студентам-практикантам из-за недостаточности квалифицированности и педантичности в проведении экспериментов. Как ни парадоксально, но и представители СМИ также весьма осторожны с молодыми специалистами, исключение составляют исключительно молодежные программы или рубрики.

Иными словами, различными институтами формируется стеклянный круг «не вхождения»<sup>1</sup> молодых специалистов в различные области знаний, из-за чувства самосохранения и критической оценки «неквалифицированности» студентов или выпускников университетов. Обе причины зачастую являются стереотипными, а не реальными формами общественного развития.

Задача университета в этом процессе активнее предлагать своих специалистов, выстраивать более активное взаимодействие, когда студент готовится под конкретное предприятие. Только в этом случае, производственная практика студентов из формальной и условной сможет перейти в жесткую необходимость для предприятия. Социальная ответственность университета в том, чтобы университет встроился в систему экономики и перенес частичные выплаты с семьи на действующую экономику.

Современное общество – это динамичное общество, чтобы успевать за всеми научными открытиями необходимо постоянно совершенствовать материально-техническую и инновационную базу университетов. Современное материально-техническое оснащение вузов позволит студентам знакомиться с передовыми открытиями и идти в ногу со временем. Инновационные методы обучения позволяют не просто обновлять программы обучения, формы занятий и в целом изменять учебные планы, но и сделать их максимально современными и приближенными к практике.

Сложность реализации вышеуказанного пункта обусловлена не только финансовой ограниченностью вуза (новое материально-техническое оснащение лабораторий весьма дорого, программное обеспечение быстро устаревает и его необходимо обновлять), но и тем, что не создана система обучения инновационным методам обучения для самих педагогов. Отсутствует представление о современных методах обучения, направлениях развития науки и практики [4].

Идеальное условие развития вуза, когда сами сотрудники заинтересованы в постоянном обучении, получении новых навыков и знаний, в использовании последних научных достижений в образовательном процессе. При этом вуз создает условия и возможности применения этих знаний в работе со студентами, а также в выстраивании взаимодействия с другими социальными институтами.

Университет – это цитадель, способная преобразовывать знания в инновации. Последнее, крайне актуально для регионального развития любой территории. Университет – это связующая система между всеми элементами регионального социума. Помимо образовательной и исследовательской функций, университету принадлежит функция интеграции народа [6].

---

<sup>1</sup> По аналогии со «стеклянным потолком».

Для бизнеса, власти, СМИ и иных социальных институтов приоритетной сферой социальной ответственности выступает не только экономическая поддержка, сколько условие формирования нового уровня и качества человеческого капитала. Человеческие ресурсы, которые готовятся в университете становятся залогом процветания всех остальных сфер общества.

Современные процессы – это качественная трансформация сознания. Человек в современном обществе – это не источник бесплатных трудовых ресурсов (не пассив), а актив, который необходимо инвестировать средства и в среднесрочной перспективе получить окупаемость и прорыв в развитии любого общественного института.

В условиях информационного общества, целью университетского образования должно стать формирование системы общих и профессиональных знаний, способных к самообновлению и воспроизводству [7, 8]. В этом процессе важным становится не заучивание знаний, а понимание общих схем развития, которое способствует возможности постоянного обучения и развития, профессиональной ориентации и адаптации.

Таким образом, социальная ответственность университетов отражается в нескольких положениях, определяющих возможности сотрудничества с другими социальными институтами и условиях реализации общественного договора:

- привлечении успешных специалистов-практиков в образовательный процесс;
- обучении преподавателей вузов в профильных организациях, для получения опыта реальной работы в том или ином секторе экономики;
- подготовке студентов для производственной практики и формирования у работодателя уверенности, в том, что это ЕГО будущие квалифицированные работники;
- развитии инновационного потенциала в преподавании, для того, чтобы соответствовать новым достижениями науки;
- обновлении материально-технического оснащения образовательного процесса, для того, чтобы использовать современные методы анализа и обработки данных;
- возможности консолидации общества на региональном и федеральном уровнях.

#### **Перечень использованной литературы и источников**

1. Журавлева И.А. Общество знаний как новая форма социальной организации (социально-философский аспект): монография. – Иркутск: ИГУ. 2013. – 171 с.
2. Журавлёва И.А. Трансформация роли и природы знания в обществе знаний: социокогнитивный подход // Вестник Иркутского государственного технического университета. – 2012. - № 1 (60). – С. 218-224.
3. Малых С.В. Воздействие имиджа Иркутского государственного университета на территориальное развитие // Социология. – 2018. - №4. – С. 129-136.
4. Малых С.В. Роль бренда университета в формировании имиджа города Иркутска // Урбанистика. – 2018. - №3. – С. 123-133.
5. Малых С.В., Полюшкевич О.А. Основы продвижения университета: учеб. пособ. – Иркутск: ИГУ. 2018. – 121 с.
6. Полюшкевич О.А. Интеллектуальный капитал университета // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2018. - № 5. – С. 25-27.
7. Полюшкевич О.А. Корпоративная солидарность университета // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2016. - № 12. – С. 68-72.
8. Полюшкевич О.А. Социальная ответственность университетов // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2012. - № 11. – С. 26-29.

© Журавлева И.А.

УДК 614.84

## **К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ ТУШЕНИЯ ПОЖАРА В РЕЗЕРВУАРАХ ХРАНЕНИЯ НЕФТИ И НЕФТЕПРОДУКТОВ**

*Катин В.Д., профессор, доктор технических наук,  
профессор кафедры «Техносферная безопасность»*

*ДВГУПС, г. Хабаровск*

**Нестеров В.И.**, доцент, кандидат технических наук, доцент кафедры «Инженерные системы и техносферная безопасность», ТОГУ, г. Хабаровск

**Шевцов В.И.**, профессор, доктор технических наук, профессор кафедры «Инженерные системы и техносферная безопасность», ТОГУ, г. Хабаровск

В статье проанализированы современные конструкции резервуаров для хранения нефти и нефтепродуктов. Дана характеристика условий их эксплуатации на производстве при возникновении пожара. Предложены варианты тушения пожара на объектах хранения нефтепродуктов.

*Ключевые слова:* пожар, резервуары хранения нефти и нефтепродуктов, параметры пожара, варианты развития пожара, организация тушения пожара, пожарная техника.

## **TO THE QUESTION OF THE ORGANIZATION OF FIRE EXTINGUISHING IN TANKS OF OIL AND OIL PRODUCTS STORAGE**

**Katin V.D.**, professor, doctor of technical sciences, professor of the department «Technosphere security» dvgups, Khabarovsk

**Nesterov V.I.**, associate professor, candidate technical sciences, associate professor of the department «Engineering systems and technosphere security», PNU, Khabarovsk

**Shevtsov V.I.**, professor, doctor of technical sciences professor of the department «Engineering systems and technosphere safety», PNU, Khabarovsk

The article analyzes the modern design of tanks for storing oil and oil products. The characteristic of the conditions of their operation at production in the event of a fire is given. Fire extinguishing options for oil products storage facilities are proposed.

*Keywords:* fire, oil and oil products storage tanks, fire parameters, fire development options, fire extinguishing organization, fire fighting equipment

Резервуары предназначены для хранения в них легковоспламеняющихся и горючих жидкостей (далее – «ЛВЖ» и «ГЖ»), нефти и нефтепродуктов (далее – Н и НП). Количество пожаров, возникающих в резервуарах, составляет менее 15% от пожаров, имеющих место на объектах нефтепереработки и нефтехимии [3]. Это, как правило, наиболее сложные пожары, представляющие серьезную опасность, как для участников тушения, так и окружающей среды, наносящие большой материальный ущерб предприятиям.

Для хранения НиНП используются резервуары: металлические, железобетонные, из синтетических материалов и льдогрунтовые. Наибольшее распространение получили стальные резервуары, из которых различают следующие типы стальных резервуаров:

- вертикальные цилиндрические со стационарной конической или сферической крышей вместимостью до 20000 м<sup>3</sup> (при хранении «ЛВЖ») и до 50000 м<sup>3</sup> (при хранении «ГЖ»);

- вертикальные цилиндрические со стационарной крышей и плавающим понтоном вместимостью до 50000 м<sup>3</sup>;

- вертикальные цилиндрические с плавающей крышей вместимостью до 120000 м<sup>3</sup>.

Геометрические характеристики резервуаров для хранения нефти и нефтепродуктов подробно приведены в [1].

В практике также нашли применение горизонтальные стальные резервуары емкостью до 1000 м<sup>3</sup> для хранения небольшого количества нефтепродуктов.

Резервуары оборудуются:

- дыхательной арматурой для выравнивания давления внутри и снаружи резервуара (когда происходит процесс закачки или откачки нефтепродуктов);
- приемно-отпускными устройствами;
- системами размыва донных отложений (хранение нефти и темных нефтепродуктов).

Резервуары, в которых происходит хранение вязких НП могут оборудоваться системами обогрева и покрываются теплоизоляционным негорючим материалом.

Резервуары могут размещаться «наземно» или «подземно». У наземных резервуаров днище находится на одном уровне или выше минимальной планировочной отметки прилегающей площадки в пределах трех метров от стенки резервуара. Подземные резервуары заглублены в грунт или обсыпаны грунтом. Наивысший уровень хранимой в нем жидкости находится на отметке не менее чем на 0,2 метра ниже высоты резервуара.

Пожар в резервуаре, как правило, начинается со взрыва паровоздушной смеси. Взрыв в резервуаре приводит к подрыву (срыву) крыши с последующим горением по всей поверхности нефтепродукта.

В зависимости от силы взрыва крышу у вертикального стального резервуара может полностью сорвать и отбросить в сторону на расстояние 20-30 м. При частичном отрыве крыша деформируется, частично погружается в горящую жидкость, образуя «карманы», которые представляют определенную сложность при ликвидации горения в резервуаре. Взрыв при пожаре в железобетонных заглубленных (подземных) резервуарах приводит к частичному обрушению кровли с образованием отверстий больших размеров. В дальнейшем из-за невозможности охлаждения несущих конструкций возможно обрушение покрытия на всей площади резервуара.

У цилиндрических горизонтальных, сферических резервуаров при взрыве чаще всего разрушается днище, происходит разлив нефтепродуктов, что создает угрозу соседним резервуарам, зданиям и сооружениям.

Основными параметрами пожаров в резервуарных парках являются: площадь пожара (площадь «зеркала» горячей жидкости), высота факела пламени, плотность теплового потока, скорость выгорания, скорость прогрева жидкости.

*Развитие пожара зависит от следующих факторов:*

- места возникновения;
- метеорологических и климатических условий;
- размеров начального очага горения; устойчивости конструкции резервуара;
- оперативности действия персонала объекта;
- эффективности работы систем противопожарной защиты.

*Существуют следующие варианты развития пожаров[3]:*

- возникновение и развитие пожаров в пределах одного резервуара без влияния на соседние (78%);
- распространение пожара с одного резервуара на резервуарную группу (15%);
- распространение пожара с возможным разрушением горящего и соседних резервуаров, переходом огня на соседнюю группу резервуаров и за пределы резервуарного парка (7%).

В связи с этим организация тушения пожара на объектах хранения НиНП сводится к вариантам, описанным подробно ниже [2].

На каждый объект хранения НиНП необходимо разрабатывать план тушения пожара, в котором при расчете сил и средств для ликвидации пожара рассматриваются три варианта его тушения:

Первый вариант предусматривает тушение пожара передвижной пожарной техникой:

- в наземных вертикальных и в подземных резервуарах – по площади горизонтального сечения наибольшего резервуара;
- в горизонтальных резервуарах – по площади резервуара в плане;
- для наземных резервуаров объемом до 400 м<sup>3</sup>, расположенных на одной площадке, по площади в пределах обвалования этой группы, но не более 300 м<sup>2</sup>.

При втором варианте тушения пожара расчет сил и средств ведется при тушении пожара в резервуаре, на запорной арматуре и в обваловании одновременно.

Наконец, третий вариант: горение всех наземных стальных резервуаров, находящихся в одном обваловании и при горении в парке подземных резервуаров – не менее 1/3 всех резервуаров.

Отметим, что на каждый резервуар, находящийся в парке составляется схема и таблица с указанием мест установки пеноподъемников, расчетного количества пеногенераторов и требуемого запаса пенообразователя и воды.

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Бровка В.Н. Противопожарная защита нефтеперерабатывающих предприятий. – СПб: Химия, 1999. – 200 с.
2. Руководство по тушению нефти и нефтепродуктов в резервуарах и резервуарных парках. – М.: ВНИИПО, 2000. - 78с.
3. Справочник инженера пожарной охраны / Под общ. ред. Д.Б. Самойлова. – М.: Инфра-Инженерия, 2010. – 864с.

© Катин В.Д., Нестеров В.И., Шевцов В.И.

УДК 340.1

## **ТЕНДЕНЦИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НОВЫХ ГЛОБАЛЬНЫХ ОБЩНОСТЕЙ ПРАВА, ЭВОЛЮЦИЯ ПРАВОВЫХ СЕМЕЙ**

**Климова О.В.**, доцент, кандидат юридических наук, доцент кафедры правоведения ТОГУ, г. Хабаровск  
**Менделев Н.Г.**, доцент, кандидат социологических наук, доцент кафедры Конституционного и административного права ДВИ (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России), г. Хабаровск

В статье описываются эволюция и основные критерии классификации правовых систем. Авторы статьи предлагают анализ возникновения глобальных общностей права. В мире сейчас около двухсот стран, и в каждой из них функционирует регулятор общественных отношений – право. Везде есть свои особенности, обусловленные факторами, присущими конкретному государству. Но при этом среди них выделяют группы, объединенные общими признаками права.

*Ключевые слова:* правовые системы государств, глобальные системы, правовые семьи, классификация, глобализация, глобальные общности, экстерриториальное права, региональное право

## **TRENDS IN THE EMERGENCE OF NEW GLOBAL COMMUNITIES OF LAW, THE EVOLUTION OF LEGAL FAMILIES**

**Klimova O.V.**, associate professor, candidate of law, associate professor of the department of law TOGU, Khabarovsk

**Mendelev N.G.**, associate professor, candidate of sociological sciences, associate professor of the department of constitutional and administrative law DVI (branch) of the VSUU (RPA of the Ministry of justice of Russia), Khabarovsk

The article describes the evolution and main criteria for classification of legal systems. The authors of the article offer an analysis of the emergence of global communities of law. There are now about two hundred countries in the world, and in each of them there is a regulator of public relations – law. Everywhere there are their own characteristics, due to factors inherent in a particular state. However, there are groups among them that are United by common features of law.

*Keywords:* legal systems of States, global systems, legal families, classification, globalization, global communities, extraterritorial law, regional law

С явлением глобализации связано возникновение наднациональных нормативных правовых массивов, которые находятся вне национальной юрисдикции и территориального суверенитета государства. Примером этого западные специалисты считают возникновение «глобального торгового и договорного права». [5] Движение правовых отношений, совершение юридически значимых действий происходит за пределами внутригосударственного материального и процессуального права, вне участия национальных судебных и иных юрисдикционных органов государства.

Возникновение глобальных общностей права наблюдается, по утверждению специалистов, в сфере защиты и охраны окружающей среды. И хотя такого рода глобальные нормы природоохранительного права ещё не стали универсальными, тем не менее, они все более теснят национальных законодателей, отвоёвывая у них все новые сферы влияния. Обусловлено это тем, что «экологическое право, как отрасль внутригосударственных правовых систем не способно внутринациональными правовыми механизмами оградить общество от увеличивающегося массива экологических правонарушений, причиняющих ощутимый вред обществу» [4].

Несомненно, к новым правовым общностям следует отнести интенсивно развивающееся гуманитарное право, которое давно уже стало наднациональным, и тенденция его обособления всё более проявляет себя, приобретая, по-видимому, характер правовой закономерности. Однако, пожалуй, наиболее колоритным проявлением глобализации является возникновение информационного права.

Правовой общностью экстерриториального действия является региональное право, в частности право Европейского Союза – нормативно-юридический комплекс, которому одновременно присущи как черты наднационального, так и внутригосударственного права.

Одновременно с глобальными общностями возникает наднациональное правосудие, если шире, то «транснациональная юстиция». [3] Сторонники этой идеи ведут активные обсуждения о правовой базе всемирного правосудия, ориентируясь на выработку универсального международного права, которое уже не носило бы межгосударственного характера, являясь прототипом древнеримского права. Цивилизованные способы защиты прав, свобод граждан, организаций, их законных интересов не могут существенно отличаться друг от друга. Судебная система должна быть универсальной и высокоэффективной. В этом случае судебные системы государств Европы могут выступать гарантом защиты прав и свобод граждан. Европейские судебные стандарты – продукт глобализации и интеграции, судебных систем государств Европейского континента, представляют собой определённые принципы, начала общего характера, реализованные в организации судебной власти и в её функционировании, в том числе при отправлении правосудия, статусе судей. Судебные стандарты Европы обладают непреходящей ценностью, это результат унифицированного человеческого опыта, практики в деле защиты прав и свобод граждан в разных странах.

Правовая глобализация отражает не только пространственно-объёмные, количественные, но, прежде всего, качественные характеристики интернационализации, «нарастания общего в нормативно-правовой жизни современной цивилизации» [6] и, что особенно важно, правовая глобализация является отражением тенденции юридизации, точнее – правового нормирования основных сфер социальной

действительности в условиях перехода современной цивилизации к ценностям плюралистической демократии, утверждения во всемирном масштабе ценностей индустриального общества и постепенного вrastания национальных социально-политических систем в единую всемирную информационную систему.

Информационный фактор играет одну из наиболее существенных ролей в процессе глобализации, включая в себя такие компоненты, как: информационная революция; идея глобального информационного общества; глобальные информационные системы; глобальная информатика; идея построения глобального информационного пространства. Глобальные информационные процессы и системы оказывают существенное воздействие на правовые, государственные и политические системы большинства стран мира, включая Россию. В настоящее время мировое сообщество приступило к созданию глобальной информатизированной системы правовой информации, которая призвана охватить базы и банки данных по законодательству всех государств мира.

Существует обширный набор методов и средств воздействия, глобальных систем на правовую систему отдельных стран и даже регионов. Прежде всего, речь идёт о всеобщем феномене компьютеризации парламентов. Так, к примеру, обратимся к компьютерной сети Конгресса США. Она состоит из компьютерной сети Сената и компьютерной сети Палаты представителей. Другим методом глобализации информационных процессов в мире является использование данных региональных систем, в том числе аккумулирующих правовую информацию.

Основу глобальной юридизации общественных отношений составляют, прежде всего «процессы правовой модернизации» [7], которые могут быть представлены в различных аспектах: институциональном, правотворческом, состоящем в сближении правовых систем современности; правореализационном аспекте, где особый интерес вызывает формирование наднациональных юрисдикционных органов; в аспекте утверждения новой правовой идеологии, нового типа правосознания и правовой культуры, что выражается в унификации правовых ценностей и сближении фундаментальных характеристик национальных правовых культур.

С явлением глобализации, так или иначе, связана проблема реализации права. Существует устойчивое мнение сторонников усиления процессов глобализации о том, что действие законов свободного рынка ограничивает свободу национальных парламентов. Иначе говоря, это следует понимать так, что законы рынка подменяют практику юридических законов. Категоричность этого суждения, как это вообще характерно для глобалистики, очевидна. В то же время при оценке механизма реализации права в современных условиях подобные суждения нельзя не принимать в расчёт. В условиях глобализации ослабевает действие закона, действие правового инструментария в целом. Глобализация не устраняет возможности демократического контроля над поведением и деятельностью участников социальных процессов, однако существенно снижает его потенциал.

Глобализация и универсализация культуры самым непосредственным образом влияет на некогда замкнутые правовые семьи: происходит стирание граней между различными типами правовых систем, основывающихся на общности типов культур и цивилизаций. Происходит то, что можно назвать стандартизацией или мутацией правовых систем и правового образа народов, населяющих разные страны и континенты. Это в особенности заметно на уровне европейского континента. Расширение числа государств Европейского Союза и Совета Европы унифицирует правовое развитие стран, входящих в эти сообщества. Как образно замечено, история европейского права пишется в Брюсселе и Страсбурге.

Правовая карта современного мира выглядит достаточно пёстро. Она включает в себя более 200 национальных правовых систем, существенно отличающихся друг от друга. Это вполне закономерно, поскольку право конкретной страны развивалось в

границах присущих только ей экономических, социальных, политических, культурных и религиозных укладов. При этом национальные правовые системы не только отличаются друг от друга, обладают достоинствами и недостатками, но и имеют и общие черты, позволяющие формулировать глобальные закономерности и тенденции развития права.

Принципиальные изменения коснулись и некогда наиболее замкнутой правовой семьи – мусульманской. Под влиянием правовых систем развитых стран мусульманская правовая система эволюционирует. Это связано, прежде всего, с её «вестернизацией», то есть заимствованием мусульманским правом некоторых идей, принципов, норм, присущих континентальной или англосаксонской правовым семьям. Получает развитие законотворческая деятельность, принимаются кодексы, так, практически во всех современных мусульманских странах приняты и действуют гражданский и гражданско-процессуальный кодексы, совершенствуется деятельность судов: происходит ограничение или упразднение деятельности традиционных судов, обеспечивающих неукоснительное применение положений шариата. Наметилась общая тенденция гуманизации мусульманского права. В 1981 году была принята Всеобщая исламская декларация прав человека, содержащая каталог прав человека. Тем самым уходит в прошлое представление о мусульманском праве как исключительно о совокупности обязанностей мусульман.

Правовая жизнь современного человека все более выходит за пределы национальных правовых и государственных систем, приобретая глобальное измерение. Под влиянием глобализации происходит разрушение сформировавшихся типов правосознания; отрицание самодостаточности национальных правовых систем ощущается всё очевиднее. Ослабление государственной власти и действия права снижают как у отдельного человека, так и социальной общности чувствительность к национальным государственно-правовым институтам. В правовой психике людей поселяется напряжённость как реакция на угрозы, которые, по мнению людей, нельзя устранить. В то же время, под влиянием негативных процессов глобализации таких как силовых акций властей, попирающих права отдельных людей и целых народов, пагубного влияния транснациональных предприятий, наблюдается «консолидация правовых чувств и настроений народов самых разных стран и континентов, правовая и политическая активность людей даже противоположных убеждений, вероисповеданий все чаще и сильнее заявляет о себе как важнейший институт формирующегося транснационального гражданского общества». [1]

Среди современных тенденций в развитии права, обусловленных нарастанием взаимозависимости государств, следует указать изменение источниковой базы права. В странах англосаксонского права, где ведущую роль среди источников права играл судебный прецедент, возрастает роль нормативно-правового акта. Закон приобрёл верховенство по отношению к судебному прецеденту, а судебный прецедент остаётся важным средством толкования, применения и развития закона. Так в Великобритании «в соответствии с решением Палаты лордов было установлено, что никакой суд не имеет права обсуждать действия парламента ни в отношении частных, ни в отношении публичных парламентских актов». [2]

В силу своих исключительных свойств нормативно-правовой акт продолжает оставаться доминирующим источником права в государствах романо-германской правовой системы. Вместе с тем важную роль стала играть судебная практика, в том числе и международно-правовая. Так, например, в России формально судебная практика не является обязательной при последующем рассмотрении аналогичных дел, однако суды низшей инстанции в большей степени, чем раньше, стали руководствоваться судебной практикой высших судов: решениями по конкретным делам высших судебных инстанций, разъяснениями Пленума Верховного суда РФ.



В завершении хотелось бы отметить, что процессы глобализации, безусловно, затронут в первую очередь правовые системы многих стран, поскольку общение различных государств осуществляется в наибольшей мере на правовом уровне, в правовых формах и правовыми средствами. Для действительного развития реформ, происходящих в правовой системе России под влиянием глобализации, необходимо кардинально изменить систему высшего юридического образования в нашей стране. Переориентировать её с изучения действующего законодательства на усвоение правовых принципов, юридических ценностей, демократической и гуманистической идеологии, на формирование прогрессивного мышления и права.

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Государство и право на рубеже веков. Проблемы теории и истории. Материалы Всероссийской конференции. – М.: Ин-т государства и права РАН, 2001. – 196 с.
2. Загайнова С.К. Судебный прецедент: проблемы правоприменения / С.К. Загайнова; од общ. ред.: Ярков В.В. – М.: Норма, 2002. – 176 с.
3. Кр. Осакве. Типология современного российского права на фоне правовой карты мира // Государство и право. – 2001. - № 4. – С. 98-103.
4. Лужанова Е.Г. Основные тенденции развития российского права в условиях глобализации // Государство и право. – 2004. - № 7. – С. 78-84.
5. Сифонов Н.Г. Понятия правового нигилизма // Государство и право. – 2004. - № 12. –С. 43-48.
6. Хабибуллина Н.И. Толкование права: новые подходы к методологии исследования. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та МВД России, 2001. – 92 с.
7. Шундинов К.В. Механизм правового регулирования: Учебник. пособие / К.В. Шундинов; Под ред. А.В. Малько. – Саратов: Саратов. гос. акад. права, 2001. – 294 с.

© Климова О.В., Менделев Н.Г.

УДК 316.34

## **СПЕЦИФИКА СРЕДНЕГО КЛАССА В СОВРЕМЕННОМ КИТАЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ**

**Кортелева А.В.**, доцент, кандидат  
социологических наук, доцент кафедры  
«Социология, политология и  
регионоведения» ТОГУ, г. Хабаровск

В статье рассматриваются специфика формирования и особенности среднего класса в современном Китае. Отличительной характеристикой основания данной социальной группы в КНР являются четыре критерия: доход, престиж, власть и потребление.

*Ключевые слова:* социальная структура, социальный статус, старый средний класс, новый средний класс

## **THE SPECIFICS OF THE MIDDLE CLASS IN MODERN CHINESE SOCIETY**

**Cortelia A.V.**, docent, candidate of  
sociological Sciences, associate Professor of  
«Sociology, political science and regional  
studies» PNU, Khabarovsk

The article considers specifics of formation and characteristics of middle class in modern China. The specific features differentiating this social group in China include four criteria, namely income, prestige, power and consumption.

*Keywords:* social structure, social status, former middle class, new middle class.

Изменения в социальной структуре современного китайского общества можно охарактеризовать как переход от относительно однородного и «деклассифицированного» общества к многокомпонентной модели. В последние десятилетия Китай добился значительных успехов в экономике. По утверждению С.

Чонга с 1990 по 2015 гг. более 600 миллионов китайцев вышли из зоны бедности [3]. По темпам роста дохода на душу населения уверенно Китай опережает промышленно развитые страны. Однако вследствие этого увеличивается разрыв в доходах граждан, что оказывает негативное влияние на экономику и социальную сферу и способствует росту социальной напряженности в обществе.

Многие социологии согласны с утверждением, что условием отсутствия социальных конфликтов между высшим и низшим классами является наличие многочисленного среднего класса. Средний класс формируется в следствии роста благосостояния, обеспечивая нормативное развитие в процессе трансформации общества. Наличие в обществе мощного среднего класса не только гарантирует экономический прогресс, но и обеспечивает социальную и политическую стабильность. Формирование среднего класса в Китае стало возможным в результате перехода от системы плановой экономики к системе рыночной экономики.

В современной науке существует четыре критерия, определяющих принадлежность к среднему классу:

- *уровень дохода – высокий и стабильный;*
- *принадлежность к профессии – нефизический труд, например, управленческая деятельность;*
- *уровень образования – среднеспециальное или высшее;*
- *образ жизни и модель потребления – высокий уровень потребления и высокий уровень жизни.*

Л. Синь, с учетом специфики китайского общества, предложила использовать в качестве дополнительного критерия среднего класса – власть, так как в связи с расширением бюрократии ее престиж доминирует в обществе. [2].

Исходя из приведенных критериев условно можно выделить в среднем классе современного Китая четыре группы:

- *предпринимательский класс* – владельцы частных предприятий, ведущие активную экономическую деятельность. Доля этой группы не велика, по оценкам китайских социологов не превышает 1,2%. Но представители этой группы формируют имидж среднего класса, поскольку являются основными потребителями предметов роскоши. Они, как правило, проявляет лояльность к политике государства, за счет предоставленных им льгот могут оказывать ограниченное влияние на экономическую политику региональных властей;

- *старый средний класс* - в состав входят индивидуальные торгово-промышленные предприниматели. Данная категория характеризуется нестабильным и невысоким, по сравнению с первой группой, уровнем дохода, не имеет социальной поддержки и экономических гарантий и, соответственно, имеет возможности оказывать влияние на власть (в т.ч. и местную);

- *новый средний класс* – государственные служащие, административные работники, работники частных и иностранных предприятий. Правительство предоставляет им гарантии в сфере занятости, обеспечивает стабильный доход, ряд других льгот;

- *промежуточный средний класс* – т.н. «маленькие белые воротнички» – офисные работники, «айтишники», технические рабочие и менее квалифицированный вспомогательный персонал. Эта группа не обладает и не управляет общественной и частной собственностью. Отличается высокой конкуренцией на рынке труда в силу того, что государственных предприятий, предоставляющих стабильный доход, становится меньше. Его представители стремятся к стандарту жизни среднего класса, но не высокий уровень доходов и высокие цены на жилье не позволяют им его продемонстрировать.

Средний класс – новый класс китайского общества, большинство представителей которого вышли из низших социальных страт. Значительное число

нынешних представителей среднего класса, перед тем как войти в него, занимались деятельностью, касающейся области деятельности «синих воротничков». При разнице в доходах, в целом, средний класс объединяет их высокие и стабильные темпы роста. Что, в свою очередь, привело к росту уровня потребления, в частности, недвижимости. В 1988 г. доля городского населения, имеющая свои частные квартиры, составляла всего 13,7%, в 1995 г. она выросла до 41,7%, к 2000 г. повысилась до 75,9%. За последние годы темпы роста спроса на жилье несколько сократились в связи с ростом цен на него, став не такими интенсивными, однако с 2013 г. прирост составляет в среднем около 13 % в год [4]. Вторым по популярности продуктом у среднего являются автомобили, как показатель принадлежности к среднему классу. К тому же цены на автомобили непрерывно снижаются, значение обладания ими растет, причем в среднем ценовом сегменте с 2010 г. у среднего класса он растет в среднем на 20% в год [5].

Еще одной отличительной характеристикой среднего класса является уровень образования. Здесь хотелось бы сделать отступление, упомянув о реформе образования в КНР, начавшейся в 1977 г., в результате которой учебные заведения были разделены на ведущие и рядовые. Кроме того, при переходе к рыночной модели экономики изменились и источники финансирования в сфере образования. Ранее расходы на образование поступали из фондов центрального правительства. На сегодняшний день министерство финансов Китая финансирует лишь некоторые ведущие учебные заведения, с 1994 г. профессиональные учебные заведения имеют право взимать плату за обучение. Поэтому чаще всего дети из незажиточных семей не имеют возможности получить профессиональное образование. Соответственно можно говорить о формировании в современном китайском обществе элитарной образовательной системы, ставшей механизмом социального расслоения, что усиливает социальное неравенство, увеличивая разрыв между слоями.

В 2015 г. китайский социолог Л. Чунлинь провел исследование по выделению тренда среднего класса с использованием таких индикаторов, как самоидентификация жизни и чувство безопасности [1]. На основании полученных ответов на вопросы «Как изменился уровень Вашей жизни по сравнению с жизнью 5 лет назад?» и «Каким, по Вашему мнению, будет уровень вашей жизни через 5 лет?» был сделан вывод, что представители среднего класса отметили, что их уровень жизни вырос и уверены в его дальнейшем росте. возрос и будет продолжать расти. Только незначительное число респондентов (7,5%) отметило, что их жизнь ухудшилась, а 6,3% проявили беспокойство о своем будущем. Эта уверенность в стабильном будущем говорит о том, что политические устремления представителей среднего класса в современном Китае консервативны. Средний класс, по сравнению с другими социальными группами, не стремится к глобальным политическим преобразованиям, выступая оплотом сложившегося порядка в китайском обществе.

Расширение среднего класса – это необходимое условие социального развития. Если структура общества будет похожей на «лимон» (т. е. высший и низший классы будут не многочисленны), то общественная система будет более стабильной и выстраивать рациональную политико-экономическую систему станет значительно легче.

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Ли Чунлинь. Средний класс в Китае: его рост и положение на сегодня. – Пекин, 2015. – С.117–146. (李春玲：《中国中产阶级的增长及其现状》，北京，2015年).
2. Лю Синь. Социальная структура и средний класс в городах Китая // Социологические исследования. – 2007. – № 6. – С. 147–159.
3. Inequality in China: a case study // American Sociological Review. – 2016. – Vol.61. – № 5. – PP. 739–758.
4. National Bureau of Statistics of China [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://data.stats.gov.cn/> (дата обращения 12.03.2020).
5. National Bureau of Statistics of China [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://data.stats.gov.cn/> (дата обращения 12.03.2020).

© Кортелева А.В.

## РОЛЬ ИМИДЖА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

*Лабзина Ю.Е., старший преподаватель  
кафедры «Реклама и связи с  
общественностью» ТОГУ, г. Хабаровск*

Статья рассказывает об основных тенденциях формирования современного имиджа, о современных технологиях, которые одновременно помогают воспитывать подрастающее поколение и продвигать товар. Имидж прочно вошел во все важные сферы человеческой деятельности.

*Ключевые слова:* современный имидж; имиджевые технологии; информация; воспитательное воздействие, имидж товара

## THE ROLE OF IMAGE YESTERDAY AND TODAY

*Labzina Yu.E., Senior Lecturer,  
Department of Advertising and Public  
Relations, TOGU, Khabarovsk*

The article talks about the main trends in the formation of a modern image, about modern technologies that at the same time help to educate the younger generation and promote the product. The image has firmly entered all the important activities' spheres of human being.

*Key words:* modern: image; image technology; information; beneficial effect, product image

Имидж – это главное публичное «Я» человека. Как часто мы думаем о себе как, об идеальном создании, но со стороны воспринимающей нас аудитории это не так. И как бы это не показалось странным, все стремятся завоевать имидж лидера, так как в таком случае легче управлять группой, компанией, концерном, страной, наконец. И если с имиджем человека все понятно, то, что же происходит с имиджем товара?

Имидж товара обеспечивает его успешную продажу. Так, один из первых посетителей ресторана быстрой еды «McDonald» в Киеве говорил, что он пришел попробовать американской культуры. Отсюда следует, что он покупал не мясо с булочкой, а тот имидж, который был с ними связан. Благоприятный имидж страны привлекает в нее инвестиции и туристов. И даже в современных условиях распространения корона вируса, в кризисных условиях, выживают те страны, которые могут привлечь туристов, хотя и виртуально. Разрабатываются маршруты к имиджевым местам стран.

На имидж также можно посмотреть как на помощь в обработке информации человеком. Перед нами возникает сокращенный вариант решения, как именно мы должны себя вести. Даже сказки дают нам такого рода имиджевую информацию. Так, например, в «Красной Шапочке» Волк получает имидж незнакомца, которого следует бояться. Отсюда ребенок должен вынести четкое представление о том, что чужих он должен опасаться. Ребенок также увидит, что имидж непослушания приведет его к сложностям в жизни. Тем самым сказка вводит определенные характеристики, которые призваны облегчить процесс принятия решений в новых ситуациях. Имидж в этом аспекте - это подсказка на нужный в данном контексте тип поведения. Одним из последних телефонных проектов, касающихся сказок на ночь: волонтеры Ярославля организовали горячую линию чтения сказок на ночь для детей и подростков до 14 лет.

«МТС», «Российское движение школьников», факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова и Российская государственная детская библиотека при поддержке Министерства культуры РФ запустили федеральный детский проект **#ВсказкуИздама**. Для ребят до 14 лет начнет работу бесплатная горячая линия сказок.

По телефону бесплатной горячей линии 8-800-250-10-51 дети смогут прослушать сказки из коллекций «Национальной электронной детской библиотеки» и «Детского радио».

На первом этапе сервис стал доступен жителям Москвы, Санкт-Петербурга, Московской и Ленинградской областей. Далее горячая линия будет запущена во всех регионах России – в том числе сказки по телефону услышат и ярославские дети.

Рассказчиками станут студенты-волонтеры факультета журналистики МГУ и других российских вузов, а также вожатые «Российского движения школьников». Читать сказки всем позвонившим будут перед сном – с 19.00 до 22.00. На первом этапе сервис доступен жителям Москвы, Санкт-Петербурга, Московской и Ленинградской областей, далее горячая линия будет запущена во всех регионах России.

Хабаровск тоже не отстает, в условиях самоизоляции и дистанционного общения он инициировал ряд проектов, в которых могут принять участие люди разных возрастов: студенты «Тихоокеанского государственного университета» (далее - ТОГУ) для создания позитивной атмосферы организовали *#сидиТОГУдомавидение*, и собираются выкладывать в различных социальных сетях яркие короткие позитивные ролики с драматизацией, песнями, стихами, пародиями и др. А также объявили акцию чтения стихов *#открытые окна Победы* к 75-летию Великой Отечественной войны.

При этом отобранная в имидж характеристика должна реализоваться как бы в утрированной форме, что связано с тем, что во всех подобных случаях мы работаем с массовым сознанием. Вспомним, что и клоун для выхода на свой вариант массовой аудитории должен менять образ. У него появляются красный нос, рыжие волосы, штиблеты невообразимых размеров, окрашенные в разные цвета одежды. То есть срабатывает отмеченное требование утрированности. В свою очередь отработка имиджа не допускает никаких случайных процессов. К примеру, для Никсона писались заявления для встреч с прессой, в которых было не более 100 слов, чтобы не дать возможности газетам впоследствии редактировать его выступление, то есть коммуникативный продукт как бы доводился до самой последней точки готовности, чтобы не допустить никаких случайных вмешательств со стороны. Или такой пример, связанный с пресс-конференциями. «Перед каждой пресс-конференцией президент США встречается со своим пресс-секретарем и политическими советниками. Они задают президенту вопросы обо всем: от национального бюджета до внешней политики - те самые вопросы, которые, как ожидается, будут заданы президенту на пресс-конференции. Таким образом, президент отработывает ответы на возможные вопросы. Это помогает ему «выстоять» под натиском репортеров» [7, с.107]. Так готовились президенты Г. Трумэн (1884-1972), Дж.Ф. Кеннеди (1917-1963), Л.Б. Джонсон (1908-1973), Р. Никсон (1913-1994), Дж.Р. Форд (1913-2006). Автор также забыл упомянуть о большом объеме вопросов, которые журналисты задают по просьбе Белого дома, где ответы уж точно заготовлены заранее. Все это создает имидж уверенного в себе лидера, ни в чем не знающего сомнений, который готов ответить на любой вопрос.

Уверенность в себе является важной характеристикой лидеров, как в политике, так и в бизнесе, поскольку именно так можно смоделировать нужное к себе отношение у окружающих. Л. Браун пишет: «Необходимо, чтобы вы сами чувствовали себя комфортно и чтобы ваша уверенность передалась аудитории. Если вы знаете, что хорошо одеты, удачно причесаны, находитесь во вполне сносной физической форме, то вы будете прямо-таки излучать уверенность в себе. Если же вы почувствуете, что у вас что-то не так, что-то не соответствует вашим же собственным стандартам, то невольно вы начнете сосредотачиваться на этой детали. Даже если окружающие считают, что вы выглядите прекрасно, *вы-то* знаете, что находитесь далеко не в лучшей своей форме и невольно передаете это негативное ощущение другим» [2, с.21]. На протяжении всего существования человечества существовал и имидж, и формировался он различными технологиями, давайте рассмотрим это на нескольких примерах из истории:

Одним из ярких примеров использования профессионалов-имиджмейкеров были телевизионные дебаты между Никсоном и Кеннеди, когда на первое место в определении победы вышли не те факторы, которые были определяющими ранее. Как пишет Дж. Нестара: «В дебатах между Никсоном и Кеннеди (1960), по всеобщему мнению, Никсон проиграл сами дебаты, а, следовательно, и совсем близкие выборы по следующим причинам: из-за его внешнего вида (позы, которые он принимал), из-за манеры его поведения (глаза, нервная испарина на лбу), из-за звучания его голоса (нервного), а вовсе не из-за аргументов, которые он приводил. Как впоследствии отмечали эксперты, телевизионная камера безжалостно фиксировала все недостатки Никсона. Эксперты сообщали также, что у Кеннеди были весьма квалифицированные специалисты, которые помогли ему создать более выгодный имидж. И действительно, в то время как радиослушатели отдали предпочтение Никсону, телезрители не могли не заметить существенных недостатков по всем трем аспектам – внешнему виду, манере держаться и голосу – и это помешало им сосредоточиться на содержании его выступлений. И как результат – они отдали предпочтение Кеннеди» [4, с.181-182]. Эти новые факторы привнесло телевидение, заставив полностью поменять список приоритетных характеристик. Они снова-таки управляемые, но совершенно по-новому. Как говорит телеведущая Лариса Вербицкая: «...как только телевизионный ведущий начинает играть в более умного, более красивого, более обаятельного, он незамедлительно терпит поражение. Экран неминуемо высвечивает фальшь ...» (Домашний очаг. 1997. Май).

Телевидение теперь формирует независимые от нас, слабо осознаваемые нами по последствиям образы. Так, О. Попцов говорит: «Бурбулис часто выступал на телевидении. Телевизионный экран ему был противопоказан. Человек с внешностью отрицательного героя. Я настойчиво просил его умерить пыл, отказаться от еженедельных выступлений от имени правительства. В моих возражениях усматривалась злая преднамеренность. Наши отношения обострились. Холостующие чиновники уверяли Бурбулиса в его теленеотразимости, после чего упрямое желание не создать, а буквально втиснуть свой имидж в сознание соотечественников брало верх» [5, с.111]. Существенный вывод, который должен быть сделан из этой ситуации, состоит в том, что человек сам не в состоянии объективно оценивать свое участие в массовой коммуникации, поскольку он привык работать в рамках коммуникации индивидуальной.

В. Костиков также приводит пример проигрыша власти на телевизионном поле в период парламентских выборов в России, считая, что она делалась не на улицах и площадях: «На самом же деле политика делалась на телевизионном экране. И здесь президентская команда совершила серьезнейшую ошибку. Исходя из формальной демократии, Указ президента «Об информационных гарантиях участникам выборной кампании» был безупречен. Но его реализация на деле позволила набрать очки, прежде всего ЛДПР Жириновского и коммунистам Зюганова. И те, и другие цинично пользовались демагогией, спекулируя на трудностях населения. Миллионы избирателей были попросту одурачены и введены в заблуждение. В результате первый свободно избранный парламент оказался совсем не таким, о котором мечтали демократы. К сожалению, социологи и аналитики «проворонили» ситуацию и забили тревогу слишком поздно. В последние дни, когда пропагандистский прорыв ЛДПР и коммунистов стал очевидным, повернуть ситуацию было уже невозможно» [3, с.265].

Жена президента Форда – Бетти Форд также существенным образом проиграла в телевизионном варианте своего выступления. На вопрос, как бы она отреагировала, если бы узнала, что ее семнадцатилетняя дочь находится в половой связи с мужчиной, она ответила, что ее дочь не отличается от других и что она дала бы дочери парочку практических советов и постаралась побольше узнать об этом человеке. На вопрос о марихуане она сказала, что если бы в ее молодости марихуана была бы распространена

как сейчас, она бы тоже попробовала ее. Услышав первый ответ, Форд сказал, что потерял десять миллионов голосов, услышав второй, добавил еще двадцать потерянных миллионов. Белый дом захлестнула лавина протестующих писем. И беду происшедшего президентские аналитики увидели в том, что ответы были протиражированы газетами. «Если бы замечания Бетти остались в устной форме, они вызвали бы куда меньше шума. Но газетчики со скоростью молнии воспроизвели их на бумаге и бросили публике в лицо в виде кричащих заголовков и лавины комментариев. Бетти и сотрудники ее аппарата поняли: с печатным словом можно бороться только печатным словом. Не одну неделю они корпели над текстом ответа. Получился прелюбопытный документ – образец изворотливости и в то же время точное изложение взглядов Бетти Форд» [6, с.176]. Для спасения имиджа Бетти этот текст был разослан *каждому* из двадцати восьми тысяч рассерженных сограждан, направивших свои послания в Белый дом. В результате индекс ее популярности поднялся с пятидесяти до семидесяти пяти процентов.

Борису Немцову также пришлось отвечать на вызванный телевидением вопрос, почему на встречу с Г. Алиевым он поехал в белых штанах. «Объясняю: было, лето. А во-вторых, я не знал, что будет почетный караул и телевидение» (КП, 1997, 2 авг.).

Мы можем увидеть типы предпочтений граждан Украины по тому, имидж какого зарубежного лидера им импонирует (Газета «День». 1997. 31 июля). Это именно имиджевые характеристики, поскольку сами лидеры слишком далеки, чтобы их можно было оценивать по каким-то реальным параметрам. Итак, по результатам опроса образовалась следующая иерархия: Б. Клинтон – 40%, Г. Коль – 16%, М. Тетчер – 10%, Б. Немцов – 3%, А. Лукашенко – 3%, Дж. Буш – 2%, затрудняюсь ответить – 10%.

XX век – это время создания кумиров, именно сознательного конструирования того, что нужно публике. За каждым громким именем этого периода – конкретные имена их «изобретателей». Так, Мауриц Штиллер сделал Грету Гарбо из стокгольмской продавщицы; Джозеф фон Штенберг создал Марлен Дитрих, Наташа Тамбова сделала, наверное, первый мужской секс-символ из Рудольфе Валентине. Они создавали слухи о кумирах, окружали их поклонниками, отбирали нужный тип автомобиля или породу домашнего любимца, выпускали журналы о них. Новый канал коммуникации – кино – по тому же типу действовал и в Советском Союзе в те далекие тридцатые годы. Мы помним, к примеру, Любовь Орлову и ее статус звезды. Но в нашем случае идеологизация в сильной степени заслоняла коммерциализацию. Удивительно, но эти два явления имеют один корень, как было верно подмечено одним западным исследователем, который увидел в западной рекламе вариант нашего родного соцреализма, поскольку и в одном, и в другом случае представлены *идеализации*, не имеющие основания в реальности.

Звезды принесли на заклание публике свою личную жизнь. Скандалы в их среде стали частью повседневной жизни нашего мира. Разводы и помолвки, алкоголизм и наркотики были всего лишь пикантными подробностями их публичных биографий. Чем чаще склоняется имя звезды, тем больший успех ожидает ее будущий фильм. Сегодня мы переносим эту давно апробированную модель в область политики. Борис Федоров обвиняет во всех смертных грехах генерала А. Коржакова, а тот, в свою очередь, Бориса Березовского. Затем под массивный огонь критики попадает Александр Лебедь, завершая свою карьеру в качестве экс-секретаря Совета безопасности. Все это вызвало к жизни совершенно новый тип языка, что позволило Павлу Вощанову, также в прошлом одному из пресс-секретарей президента России, следующим образом описать сложившуюся ситуацию в «Комсомольской правде» (1996, 17 окт.): Борис Ельцин долгое время обставлял свою «сердечную болезнь» массой слухов и опровержений. Оглашение таких личностных подробностей из жизни политических лидеров может иметь далеко идущие последствия для жизни страны. Когда Рональд Рейган лег в госпиталь для операции на лице, доллар сразу подешевел.

Когда у Билла Клинтона начинаются проблемы с голосовыми связками, и он теряет голос, врачи успокаивают нацию. Состояние здоровья политического лидера столь же важно, как и другие его качества.

Рядом с ним обязательно присутствует его семья. Та безмятежность, естественность, которую проявляют, к примеру, жены лидеров перед телекамерами дается интенсивным опытом. Примером может служить Барбара Буш. «Однажды репортеры выследили ее во время выгуливания собаки Милли. Дело было возле дома ее родных в Кеннебанкпорте (штат Мэн); первая леди была в тапочках и махровом халате. И пригвоздила их к месту: «Что, никогда не видели старуху с собакой?» В другой раз Милли вбежала в дом вице-президента, держа в руках замусоленный теннисный мячик - ей приспичило всучить его премьер-министру Австралии Роберту Хоку. Миссис Буш из уважения к гостю заменила мяч чистым, и встреча продолжалась, как, будто ничего не случилось» [6, с.388].

При этом имидж первой леди четко направлялся в специально сконструированную нишу, которую можно обозначить словами из одного пародийного текста газеты «День»: «Жена падишаха детям Турции». М. Трумэн пишет: «Задолго до вселения в Белый дом Барбара Буш взяла за правило ставить детей в центр любого дела, которое она предпримет, став «первой леди». Потом она конкретизировала свой интерес, сведя его к грамотности и чтению – отчасти потому, что один из ее сыновей страдал расстройством, при котором человек неспособен складывать буквы в слова и соединять слуховую информацию со зрительной. Она организовала сама или посетила 538 мероприятий по борьбе с неграмотностью. На деньги, полученные от продажи ее бестселлера о Милли (впрочем, на обложке Милли значится автором книги), она основала «Фонд Барбары Буш по борьбе с неграмотностью», средства от которого шли на поощрение авторов программ по улучшению ситуации с чтением у американских детей» [6, с.389]. Б. Буш также часто посещала клиники, сама разливала суп в передвижной кухне. Это по сути своей прекрасные поступки. Естественно, что они формировали четкий имидж матери/ бабушки нации.

Директор ФБР Эдгар Гувер сам активно руководил созданием имиджа своей организации. Из опыта своих взаимоотношений с прессой он сделал два существенных вывода. Во-первых, именно пресса из любого инцидента может вытащить на пьедестал почета нового героя, поэтому шеф ФБР сделал так, что именно ему приписывали заслугу проведения любой важной операции. И, во-вторых, пресса основывает свои выводы и комментарии на той интерпретации, которую дает ей первое официальное лицо высокого ранга, поэтому он всегда был первым готов к встрече с журналистами, когда случалось важное происшествие.

Имиджи и слухи использовались правителями и в далекой древности. Слухи о кровожадности воинов Чингисхана помогали ему захватывать города, из которых в панике бежали защитники. Гитлер признавал преимущества устного слова перед печатным, тренируясь и совершенствуясь в технике своих выступлений. Он сам создал нацистскую символику, взяв из трехцветного флага империи только красный цвет как выражающий социальную суть его движения; далее шел белый круг, символизирующий национальную идею, и свастика, которую сегодня исследователи считают очень выгодной графически в том плане, что она легко может воспроизводиться даже на пыльных машинах и окнах. Целая команда специалистов готовила выступления Адольфа Гитлера на нюрнбергском стадионе, где применялось изощренное управление музыкой, барабанным боем и аплодисментами, приводившее толпу в возбуждение.

Сегодняшние поп-звезды на своих концертах используют многие приемы, наработанные в то время. Игра светом, музыкой, аплодисментами поклонников вновь создает кумиров. Однако властные структуры сейчас строго следят за тем, чтобы эти кумиры находились только на четко обозначенной для них территории развлечений, не



переходя в политику, когда этого не требуется. При этом имидж должен носить системный характер, не нарушая сложившиеся стереотипы. Как пишет Дж. Честара: «... если созданный вами имидж говорит, что вы добрый, внимательный, чуткий, сердечный человек, а вы при этом, выходя из здания, пинаете ногой собаку и задеваете чужую машину, выезжая со стоянки, то тогда совершенно ясно, что люди, наблюдавшие за вашим поведением, не воспримут ту информацию, которую несет ваш имидж, с доверием» [8, с.181-182].

Современные мыльные оперы созданы как набор разных значений, из которых каждый может черпать свои собственные интерпретации действительности (одна из используемых для них метафор – это *меню*, из которого каждый выбирает для себя то, что ему по душе). Известный исследователь массовой культуры Джон Фiske считает, что эта культура противостоит официальной, выполняя функцию защитной реакции на силы, которые воспроизводят в обществе структуры подчинения власти. В этом плане и реклама недоступных для населения товаров выглядит в сегодняшних странах СНГ как призыв к бунту. Это отнюдь не успокаивающий вариант текста. В мыльной опере зритель заинтересован увидеть то, что отличается от реалий сегодняшнего дня. Наша женщина, загруженная работой, хочет увидеть на экране счастливую и беззаботную жизнь, и вовсе не жаждет вновь встретиться с набором «родных» проблем. В этом плане массовая культура и противостоит официальной. Герои и героини мыльных опер соответствуют идеализированным современным нормам. Злодеи и жертвы символизируют нормы, которые отличаются от стандартов. Жертвы обычно не относятся к высшим слоям общества, зато злодеи по своему социальному статусу близки к героям, за исключением нескольких негативных черт (они могут отличаться по возрасту, по расовой принадлежности, по степени физической привлекательности и т.д.). Злодеи, как правило, выигрывают все битвы, кроме последней. При этом насилие является элементом мужской культуры, а не женской. Рэмбо проявляет насилие по отношению к подчиненному по расовой или классовой принадлежности мужскому персонажу. Женщины в этом мужском мире – или жертвы, или гулящие; только так удастся создать метафору их подчиненного по отношению к мужчине положения. Как пишет Джон Фiske: «... *не насилие само по себе характеризует массовую культуру, но только такое насилие, структурные характеристики которого могут служить метафорой для перераспределения власти в обществе*».

Политика – это тоже элемент перераспределения власти в обществе. Вспомним, как часто, участвуя в выборах, мы были ведомы желанием убрать того, кто уже был в том или ином качестве у руля власти. Мы активно симпатизируем новичкам. Как много борцов с властью или с бывшим советским строем мы избрали! Значит, это желание перераспределения власти есть и у нас. Уход в отставку или проигрыш на выборах известного лица всегда доставляет удовольствие толпе. Учитывая это, политики стараются акцентировать не свой прошлый опыт руководства, а какие-то другие свои характеристики: *профессионализм, компетентность*, которые являются синонимами того же понятия власти.

Одновременно политик пытается подкрепить свой образ имиджами популярных людей, к примеру, поп-певцов. Вспомним активное использование именно этой модели в рамках российской президентской кампании в 1996 г. Именно на одной из таких встреч был сфотографирован лихо отплясывающий Б. Ельцин. А испанскому певцу Хулио Иглесиасу, который на рекламе прохладительных напитков заработал около 30 миллионов долларов, запрещено публично проявлять свои политические пристрастия во время выступлений в Испании («КП», 1997. 1 авг.). Дело в том, что компания, производящая эти прохладительные напитки, не хочет, чтобы ее продукт ассоциировался с любыми политиками.

Текст в широком смысле, который «пишет» лидер своими выступлениями и поступками, стремится расширяться на новые области, захватить новые каналы

коммуникации, чтобы обязательно дойти до каждого. Все мы помним «Целину» Л.И. Брежнева, которая становилась даже балетом. Один из последних примеров – фильм, причем художественный, о Ю. Лужкове, где есть Лужков-мальчик и Лужков-потом, последнего играет А. Збруев. «КП» (1997, 24 июля) сыронизировала: «Фильм о Ю. Лужкове, безусловно, первый, когда вождь может себя видеть в главной роли в кино, будучи здравствующим (доброго вам, кстати, здоровычка, Юрий Михайлович!)».

Лидер борется не просто за то, чтобы оказаться в центре общественного внимания. Его интересует позитивная окраска собственного образа. Политик – это в первую очередь публичный политик. Директор российского Института социологии парламентаризма Н. Бетанели в интервью «Комсомольской правде» (1997, 30 июля) говорит: «Ельцин прошлогодний подвиг, скорее всего уже не повторит. По рейтингу он сегодня вернулся к состоянию на январь-февраль-март прошлого года. Но и Зюганов часть сторонников теряет и тоже вряд ли выиграет. В «народных» списках кандидатов в президенты сегодня 47 фамилий. И никому не известных политиков там нет».

Имидж мы рассматриваем как публичное «Я» человека, как его символическое преломление, но по сути именно так трактуют своих героев романисты с самых давних времен. Вот как представляется герой китайской авантюрной прозы: «Он отважен, груб, несдержан, импульсивен, гневлив и жесток. Эмоции его гипертрофированы и непродолжительны. Нам представляется, что явно одобрительное отношение авторов авантюрной прозы к гневливости и беспощадности своих героев объясняется общей для старой китайской прозы тенденцией изображать не личность, а социальный тип. Поэтому человек «хорош» или «плох» в меру того, насколько он совершенен в своей «социальной роли». Его недостатки, следовательно, суть «профессиональные качества» бойцу незачем быть рефлектирующим интеллектуалом, а милосердие для средневекового авантюриста-одиночки было равносильно самоубийству» [1, с.76].

В заключение отметим, что мы живем в мире, насыщенном символами. Мы боремся за символы и умираем за них. Символы же текут к нам, в основном, с экрана телевизора. Поэтому в этой символической действительности символами становятся не только актеры и кинозвезды, но и политики, и бизнесмены. Правила игры оказались для всех одинаковы.

#### **Перечень использованной литературы и источников:**

1. Андрушкевич О.В. Некоторые особенности изображения человека в китайском классическом романе (попытка обобщения) // Этнопсихоллингвистика. – 1988. - №4. – С. 164-165.
2. Браун Л. Имидж - путь к успеху: [Пер. с англ.] – СПб.: Питер, 1996. -283с.
3. Костиков В. Роман с президентом. – М.: Вагриус, 1997. – 351с.
4. Нестара Дж. Деловой этикет: Паблик рилейшнз. – М.: Фаир-Пресс, 1997. – 296 с.
5. Попцов О. Хроника времен «царя Бориса»: Россия, Кремль: 1991-1995. – М.: ОО «Совершенно секретно»; Berlin: Ed. Q, 1996. – 477с.
6. Трумэн М. Президенты и секс. В 2-х книгах; – Кн. 1 / М. Трумэн; Пер. с англ. В. Ноздриной. – Минск: Интер Дайджест, 1997. – 431с.
7. Фенстерхэйм Г., Бэйер Дж. Не говори «Да», если хочешь сказать «Нет»: Секреты психологии для всех. Секреты психологии для всех; Пер. с англ. / Г. Фенстерхэйм, Дж. Бэйер. – М.: Вече: АСТ, 1997. – 400с. – (Познай себя).
8. Честара Дж. Деловой этикет. Паблик рилейшнз / Пер. с англ. Л. Бесковой. – М. Фаир-Пресс, 2000. – 336с. – (Настольная книга бизнесмена).

© Лабзина Ю.Е.

УДК 005.01

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД ИХ АДАПТАЦИИ В ВУЗЕ**

*Лабзина Ю.Е., старший преподаватель кафедры «Реклама и связи с общественностью» ТОГУ, г. Хабаровск*

В статье кратко раскрываются подходы к определению гражданской идентичности личности иностранных и русских студентов в условиях адаптации к гуманитарному вузу.

*Ключевые слова:* гражданская идентичность; идентичность личности; иностранный студент; адаптация; вуз

## **THEORETICAL APPROACHES TO STUDYING THE CIVIL IDENTITY OF THE PERSONALITY OF FOREIGN STUDENTS DURING THEIR ADAPTATION AT THE UNIVERSITY**

**Labzina Yu.E.,** *Senior Lecturer,  
Department of Advertising and Public  
Relations, TOGU, Khabarovsk*

The article briefly discloses approaches to determining the civic identity of the personality of foreign and Russian students in the context of adaptation to a humanitarian university.

*Key words:* civic identity; personality identity; foreign student; adaptation; university

В последнее время в мире изменилось отношение к России, в страну хлынул поток мигрантов и не только трудовых, но и учебных мигрантов, приезжать стали целыми семьями, таким образом в ВУЗах РФ увеличился процент поступления иностранных студентов, что и подтолкнуло на изучение гражданской идентичности иностранных студентов: так, например, по данным на 2017-2018 учебный год в Тихоокеанский Государственный университет поступили студенты из таких стран как Китай (692 чел.), Узбекистан (36 чел.), Республика Корея (31 чел.), Украина (18 чел.), Азербайджан (11 чел.), Япония (6 чел.), Нигерия (1 чел.), Мексика (1 чел.) и т.д. Численность иностранных студентов продолжает в разы увеличиваться, но при этом происходит упадок идентичности граждан РФ. Россия является поликультурной страной, в которой отдельное внимание уделяется развитию этнокультурных особенностей и традиций её народов. Считается, что именно полиэтничная среда, с одной стороны, является мощным стимулом формирования толерантного и уважительного отношения к представителям других этнокультурных групп, а с другой стороны, вызывает опасность формирования нетерпимости и ксенофобии в молодёжной среде. Таким образом, необходимость обращения к проблеме гражданской идентичности вызвана тем, что она играет важную роль в процессах национальной интеграции российского социума, способствует формированию более устойчивой и сбалансированной системы отношений между представителями различных религий, конфессий и национальных культур.

Для отечественной научной литературы понятие гражданской идентичности является относительно новым: до 90-х гг. XX в. оно включалось в рамки концепции «этнического/национального самосознания», характеризующего, прежде всего, принадлежность индивида к этнической общности на основе разделяемых представлений об общей территории, языке, культуре, истории и государственности, а также этнических ценностей, интересов.

В работах отечественных психологов (А.Г. Асмолова, Н.Л. Ивановой, В.С. Собкина и др.) данное понятие встречается в конце 80-ых – начале 90-ых годов XX века.

Однако имеющихся на данный момент исследований недостаточно для определения особенностей проявления гражданской идентичности среди иностранных студентов.

Необходимо именно раскрыть особенности проявления гражданской идентичности иностранных студентов на этапе адаптации к условиям вуза. Объектом исследования становится гражданская идентичность личности, а предметом исследования становятся особенности проявления гражданской идентичности

иностранцев на этапе адаптации к условиям вуза. Сделано предположение, что в особенностях проявления гражданской идентичности иностранцев и студентов РФ существует различие, обусловленное определенным социокультурным условием. Развитость гражданской идентичности иностранцев оказывает влияние на их успешность адаптации к условиям обучения в вузе.

На сегодняшний день актуальным является вопрос изучения компонентов гражданской идентичности, поскольку за изменениями, коснувшимися социальной и экономической сторон государственного устройства, следуют изменения в гражданской позиции людей, относящих себя к гражданам этой страны. Фундаментом любых отношений служат ценности и нравственные ориентиры, а в процессе становления гражданской идентичности они имеют особое значение, т. к. система ценностей, идеалов и убеждений граждан России в конечном итоге определяют её политическую роль в мире. Без формирования гражданской идентичности отдельных граждан невозможно представить развитие страны в целом.

В психологических исследованиях гражданская идентичность связывает особенности отражения изменений в самосознании человека с восприятием социальных, экономических, политических явлений. Понятие гражданской идентичности связано с деятельностью государства, в котором живёт человек. Большой процент исследователей предполагают, что важным критерием формирования и развития гражданской идентичности личности является уровень её социальной активности и ответственности по отношению к своему государству.

Для начала определим понятие идентичность. В психологии идентичность проявляется по-разному. Во-первых, идентичность личности рассматривается как ядро, т.е. внутренняя сущность человека, которая тесно связана с ценностно-смысловой сферой (К.Г. Юнг, 1950; В.Э. Франкл, 1985). Во-вторых, идентичность человека как целостность, то есть понимание того, кто он, что переживает, воспоминания его прошлого (Э. Х. Эриксон, 1968) и т.д.

Идентичность при изучении личности осознание тождественности своего «Я» во всех существенных чертах в различные периоды жизни.

Придерживаясь теории американского социолога Ирвина Гоффмана (1922-1982), который развивал идеи, интерпретируя поведение человека как осознаваемую или неосознаваемую стратегию решения им своих проблем, связанных с идентичностью, можно выделить три вида идентичности:

- *социальная идентичность* - типизация личности другими людьми на основе атрибутов социальной группы, к которой она принадлежит;
- *личностная идентичность* - здесь речь идёт об индивидуальных признаках человека и уникальной комбинации фактов его жизни;
- *«Я – идентичность»* - субъективное ощущение индивидом своей жизненной ситуации, своего своеобразия.

Личная идентичность также является социальным феноменом: восприятие личностной идентичности происходит при условии, что информация о фактах жизни человека известна его партнёру по взаимодействию.

Вышеперечисленные виды идентичности связаны с гражданской идентичностью. Тем самым гражданская идентичность рассматривается как объединение граждан в сообщество, на основе общих значений гражданское общество: равенство людей, признание, уважение, защита своих прав и свобод других. Гражданское общество состоит из людей высокого интеллектуального, социального, культурного, экономического и морального статуса.

Известно, что гражданская идентичность зависит от экономического, политического и социального условия населения. Естественное развитие гражданской идентичности препятствует таким процессам, как культурная стандартизация, универсализация ценностей, глобальная миграция, информация и т.д.

Понятие гражданской идентичности для отечественного научного исследования является относительно новым. Ряд исследователей рассматривает гражданскую идентичность совместно с этнической. По мнению Н.Л. Ивановой, гражданская идентичность является ещё не устоявшимся и более сложным понятием в психологии, так как соотносится с понятием нации являющейся одним из самых неоднозначных и спорных понятий современной науки [11].

Т. Водолажская в своих научных исследованиях определяет гражданскую идентичность как реализацию базисных потребностей личности в принадлежности к группе [7].

М.А. Юшин представляет её как тождественность личности статусу гражданина, как оценку своего гражданского состояния, способность и готовность выполнять схожие с наличием гражданства обязанности, пользоваться правами, принимать активное участие в жизни государства.

По Р.Ю. Шиковой гражданская идентичность рассматривается как структурный компонент социальной идентичности и определяется как результат процесса идентификации субъекта с соответствующими социальными группами на эмоциональном и когнитивном уровнях личности [36].

По мнению Д.В. Григорьева, гражданская идентичность – это свободное сравнение человека с народом, причастность человека к культурной, общественной жизни страны, ощущение причастности к будущему, настоящему и прошлому российской нации, осознание себя россиянином. [8].

Российский учёный и психолог А.Г. Асмолов рассматривает понятие «гражданская идентичность» как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определённого государства на общекультурной основе». Но так же А.Г. Асмолов отмечает, что гражданская идентичность в отличие от понятия гражданство имеет личностный смысл. Исследователь А.Г. Санина считает, что гражданская идентичность является фактором консолидации вокруг интересов страны, поэтому степень её внедрённости в действие и сознании граждан – залог единства общества, духовной, политической консолидации.

В педагогической науке чаще всего гражданская идентичность понимается как:

– *осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, которое имеет для индивида значимый смысл, основанное на качестве (признаке) гражданской общности, характеризующем его как коллективного субъекта;*

– *тождественность личности статусу гражданина, личная оценка своего гражданского состояния, способность и готовность выполнять сопряжённые с наличием гражданства обязанности, принимать активное участие в жизни государства, пользоваться правами.*

Если говорить о точности понятия, то отсутствует единая точка зрения и данное понятие объясняется исследователями неоднозначно, анализируются в соответствии с кругом научных интересов исследователей различные аспекты изучения гражданской идентичности. Под гражданской идентичностью будет пониматься осознание личностью на общекультурной основе своей принадлежности к сообществу граждан определённого государства. Она имеет личностный смысл, который определяет целостное отношение к природному и социальному миру. В связи с этим личность имеет право самоопределения и свободного выбора в условиях уважения прав других на свой выбор. Важная задача развития личности – достижение гражданской идентичности [7].

Проблема отсутствия единой точки зрения относительно понимания гражданской идентичности одна из частных задач исследования данного феномена. Попытки научного размышления подходов к пониманию феномена зачастую носят бессистемный характер. Гражданская идентичность является одной из наиболее

интегрирующих систем, которая отражает широкий спектр различных сфер жизнедеятельности общества, через которую осуществляется самоопределение личности как гражданина своей страны.

Перед большинством исследователей стоит главная научная задача, это определение содержательных границ феномена гражданской идентичности.

И.А. Новикова в качестве системообразующего фактора определяет поликультурную позицию личности. И.В. Конода оценивает гражданскую идентичность в качестве политико-ориентированной категории, В.С. Собкин рассматривает гражданскую идентичность как элемент гражданской культуры.

В предмет исследования гражданской идентичности многие авторы включают больше основополагающих направлений, таких как политическое, экономическое, правовое, культурное, национальное, которые в комплексе определяют ядро гражданских представлений. Следовательно, возникает вопрос о соотношении гражданской, государственной, правовой, политической идентичностей. Решение данного вопроса находит своё отражение авторских позиций, где с одной стороны, осуществляется поиск критериев дифференциации обозначенных видов идентичностей как эквивалентных, но различных понятий, а с другой – наоборот, выявление их схожести. Обоснования дифференциации вышеуказанных научных категорий содержит работа М.Л. Дробижевой (2006), а схожесть отмечают в своих работах Н.Л. Иванова, Г.Б. Мазилова (2010), А.Г. Санина (2012), Н.В. Безгина (2013) и другие.

Ещё одна задача в понимании подходов к анализу содержания гражданской идентичности, возможно, раскрыть через различия смыслового наполнения данного феномена. В одних исследованиях гражданская идентичность обозначается как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определённого государства (А.Г. Асмолов, 2008; Н.Л. Иванова, 2010). В других исследованиях гражданская идентичность трактуется как осознание принадлежности к сообществу граждан, не связанных с конкретным государством. Основанием такой идентичности являются универсальные гражданские ценности (Горбачева, 2013; Акимова, 2015).

Образовательная среда, создаваемая в классе, должна способствовать расширению возможностей профессионального саморазвития студентов, формированию их гражданской позиции в обществе и государстве, повышению осведомлённости о гражданских правах и обязанностях будущих специалистов, воспитанию у студентов чувства личной и профессиональной ответственности.

Основными критериями в содержании гражданской идентичности можно назвать:

- когнитивный - в состав данного компонента входят правовые представления, знания и представления о своей стране в историческом, политическом, экономическом, этническом планах, представления о государстве и т. д. (например, знания о историческом прошлом своей страны и тех особенностях, которые привнесли определённые исторические этапы в её характеристику, особенности взаимодействия внутри страны и её отношения внешней политики);

- эмоциональный - в состав этого компонента включены такие эмоции и чувства, которые способны стимулировать поступки людей. Например, чувство гордости за свою страну, чувство собственного достоинства как гражданина своей страны, сопереживание «своим», любовь к родине и т. д. Таким образом, складывается эмоциональное отношение ко всему, что связано с его государством, которое может быть отрицательным или положительным;

- поведенческий компонент - те паттерны поведения, которые преобладают в повседневном поведении человека, характеризующего его как гражданина своей страны (эти поступки проявляются в любой сфере жизнедеятельности человека в повседневной жизни, например, в том подаёт ли он декларацию о доходах в сроки, указывая истинную сумму, оплачивает проезд в муниципальном транспорте, покупает

*отечественные товары при аналоге импортных, служба в армии, участие в субботниках и т.д.).*

Гражданскую идентичность воспитывают с раннего возраста. Но если говорить о вузе, то нравственно-этическое содержание национальной гражданской культуры начинается построения диалога по вопросам, связанным с социально-нравственным прогрессом общества, нации и всего человечества. Обсуждение и информирование студентов об аксиологических обязанностях педагога как специалиста и об аксиологических направлениях их личностного развития имеет важное значение для формирования гуманистического стиля поведения во всех социальных учреждениях.

Образовательная среда важна для понимания, принятия и усвоения образовательной информации, неотъемлемой части синтеза знаний в области социальных дисциплин и содействия осознанию гражданской культуры. Проблемное обучение, предполагающее обсуждение широкого спектра социальных вопросов, создаёт нормативную образовательную среду, определяющую аксиологическое отношение студентов к жизни и профессиональной деятельности в гражданском обществе.

Следовательно, общеобразовательные методики воспитания гражданственности, наполненные социальным смыслом, создают условия для правильного осмысления политических и государственных принципов, лежащих в основе гражданского общества, воспитывают у студентов настрой на социальную активность в воспитании нравственной культуры, пропаганде социально ориентированного мышления, актуализации ролевых обязательств гражданина, воспитывают самоконтроль и гражданскую ответственность, характеризующиеся такими качествами, как гражданственность, патриотизм, осознанность своих прав и обязанностей по отношению к человеку, обществу, и государство.

Становление гражданской идентичности определяется не только фактом гражданской принадлежности, но тем отношением и переживанием, с которыми связана эта принадлежность.

Гражданская идентичность тесно связана с потребностью в установлении связей с другими людьми и включает в себя не только осознание индивидом своей принадлежности к гражданской общности, но и восприятие значимости этой общности, представление о принципах и основах данного объединения, принятие поведенческой модели гражданина, осознание целей и мотивов деятельности, представление о характере взаимоотношений граждан между собой.

Среди факторов становления и поддержания коллективной субъективности гражданской общности наиболее значимы:

1) *общее историческое прошлое, укореняющее и узаконенное существование данной общности, воспроизводящееся в мифах, легендах и символах;*

2) *самоназвание гражданской общности;*

3) *общий язык, являющийся средством коммуникации и условием выработки разделяемых смыслов и ценностей;*

4) *общая культура (политическая, правовая, экономическая), построенная на определённом опыте совместной жизни, фиксирующая основные принципы взаимоотношений внутри общности и ее институционального устройства;*

5) *переживание данным сообществом совместных эмоциональных состояний, особенно связанных с реальными политическими действиями.*

Гражданская идентичность как результат самосознания гражданской общности определяет взаимосвязанность и взаимозависимость ее членов, а также ее способность проявлять различные формы совместной активности.

Процесс самосознания гражданской общности регулируется двумя тенденциями:

- первая – *дифференциация и обособление гражданской общности, как однородного сообщества, от «других», не входящих в неё, проведения определённых границ;*

- вторая – *интеграция, основанная на внутрigrупповой общности по значимым признакам, таким как сходство в образе жизни, традициях, ценностях и мировоззрении, подкрепляемое совместным историческим прошлым, настоящим и предполагаемым будущим.*

Понятие гражданской идентичности связано с такими понятиями, как гражданство, гражданственность, патриотизм.

Гражданство как юридическое и политическое понятие означает политико-правовую принадлежность человека к определённому государству. Гражданин – лицо, принадлежащее на правовой основе к определённому государству. Гражданин имеет определённую правоспособность, наделён правами, свободами и обременён обязанностями. По своему правовому положению граждане конкретного государства отличаются от иностранных граждан и лиц без гражданства, находящихся на территории этого государства. В частности, только гражданину принадлежат политические права и свободы. Поэтому гражданин – это тот, кто готов разделить ответственность за страну.

Гражданственность является духовно-нравственным понятием. Критерий гражданственности – целостное отношение человека к социальному и природному миру, способность устанавливать баланс индивидуальных и общественных интересов.

Можно выделить основные качества, составляющие гражданственность:

- *патриотизм;*
- *законопослушность;*
- *доверие к государственной власти;*
- *ответственность за поступки;*
- *добросовестность, дисциплинированность;*
- *чувство собственного достоинства;*
- *внутренняя свобода, уважение к согражданам, социальная ответственность и активная гражданская позиция*
- *гармоническое сочетание патриотических, национальных, интернациональных чувств и др.*

Говоря о процессе формирования гражданской идентичности, необходимо отметить ее тесную связь с формированием гражданской компетентности.

Итак, под гражданской компетентностью понимается совокупность способностей, позволяющих индивиду активно, ответственно и эффективно реализовывать комплекс гражданских прав и обязанностей в демократическом обществе.

Определяющими сферами проявления гражданской компетентности являются следующие:

- *компетентность в познавательной деятельности (самостоятельный поиск и получение социальной информации из различных источников, умение ее анализировать и критически осмысливать);*
- *компетентность в области общественно-политической и правовой деятельности (реализация прав и обязанностей гражданина, выполнение функций гражданина во взаимодействии с другими людьми и властью);*
- *морально-нравственная компетентность - личное совершенство человека как совокупность морально-этических знаний и умений определять и оценивать своё поведение, основываясь на моральные нормы и этические понятия, соответствующие гуманистическим и демократическим ценностям;*



- компетентность в социально-экономической сфере (совместимость, пригодность личных качеств к будущей профессии, ориентирование на рынок труда, знание норм трудовой и коллективной этики).

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Адаптация: Словарь-справочник по социальной психологии / Авт. сост. Крысько В.Г. – СПб.: Издательский дом «Питер», 2013. – 413с.
2. Акимова М.К. условия и факторы, влияющие на формирование феномена гражданской идентичности // Материалы XIV Международные чтения в память о «психологии» Выготского сознания: истоки и перспективы изучения. – М.: Российский государственный университет гуманитарные науки, 2013.
3. Водолажская Т. Идентичность гражданская // Образовательная политика. – 2010. – № 5–6. – С. 140–142.
4. Иностранцы студенты программ PhD остаются в США [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.topcareer.ru/db/tc/B7FFD1C8657FE5F0C32576C800481EE7/print.html> (Дата обращения: 02.11.2011).

© Лабзина Ю.Е.

УДК 821.521

## ПЕРЕВОД ЯПОНСКОЙ ПОЭЗИИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

*Ламашева Ю.А., доцент, кандидат политических наук, доцент кафедры социологии, политологии и регионоведения, ТОГУ, г. Хабаровск*

*Сабурова Н.А., доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации ТОГУ, г. Хабаровск*

Несмотря на то, что переводчиками накоплен значительный опыт перевода классической японской поэзии на русский язык, нет единого подхода, признанного всеми переводчиками в качестве основного. Тем не менее, можно выделить основные цели, к которым должен стремиться переводчик для создания адекватного перевода.

*Ключевые слова:* японская классическая поэзия, диалектная поэзия, эквивалентный перевод, адекватный перевод.

## TRANSLATING JAPANESE POETRY IN RUSSIAN

*Lamasheva J.A., associate professor, candidate of political sciences, Associate Professor, Department of «Sociology, Political Science and Regional Studies», TOGU, Khabarovsk*

*Saburova N.A., associate Professor, candidate of philological Sciences, associate Professor of the Department of linguistics and intercultural communication, TOGU, Khabarovsk*

Although interpreters have accumulated major experience of translating classical Japanese poetry into Russian, there is no single approach practiced by all interpreters as the basic one. Nevertheless, we can clarify main goals to be achieved by interpreter striving for adequate translation.

*Keywords:* classical Japanese poetry, dialect poetry, equivalent translation, adequate translation.

Несмотря на то, что японская поэзия давно популярна в России, не существует канон ее перевода на русский язык. Ситуация усложняется, если речь идет не о классической поэзии, а о более современных ее формах, включая региональную диалектную поэзию. Целью данной работы является обзор подходов к переводу классической японской поэзии для ответа на вопрос о возможностях перевода диалектной поэзии XX века.

Начнем с традиционных понятий эквивалентности и адекватности перевода. Проблема соотношения этих понятий до сих пор не решена однозначно. В ходе развития

теории перевода сложился целый ряд концепций переводческой эквивалентности: концепция формального соответствия, концепция нормативно-содержательного соответствия, концепция эстетического соответствия, концепция динамической эквивалентности, универсальная модель «скопос» и т.п. [1, с. 72] Будем придерживаться позиции В.Н. Комиссарова, который эквивалентным считает перевод, воспроизводящий содержание оригинала, а адекватным: «перевод, который обеспечивает прагматические задачи переводческого акта на максимально возможном для достижения этой цели уровне эквивалентности, не допуская нарушения норм или узуса языка перевода, соблюдая жанрово-стилистические требования к текстам данного типа и соответствуя общественно-признанной конвенциональной норме перевода». Можно сказать, что это перевод, который оправдывает ожидания коммуникантов, т.е. перевод производит тот же коммуникативный эффект, что и текст на языке оригинала [4, с. 1].

Перевод поэзии скорее может быть адекватным, чем эквивалентным, поскольку поэтическая форма создает целый ряд препятствий на пути сохранения содержания оригинала. Кроме того, как указывает О.Н. Грунина, расхождение между структурой двух языков обуславливает передачу информации различными языковыми средствами (например, часто то, что в русском языке выделяется интонационно, в японском выражается с помощью грамматических конструкций) [1, с. 72]. Иногда стремление к эквивалентности происходит в ущерб адекватности перевода, например, в жертву красоте звучания приносится передача замысла автора, духа и времени произведения [1, с.76].

По мнению Н.И. Балашова, в зависимости от того вида информации, который переводчик желает с максимальной точностью воспроизвести, возможны три принципиально разных метода перевода одного и того же поэтического подлинника.

1. Филологический перевод – перевод поэтического текста, выполненный прозой и нацеленный на максимально полную передачу фактуальной информации подлинника. Этот перевод не выполняет функцию поэтической коммуникации, но с максимальной точностью передает каждую фактологическую деталь оригинала.

2. Стихотворный перевод – это такой метод перевода поэзии, при котором фактуальная информация оригинала передается на языке перевода не поэтической, а лишь стихотворной речью. Этот вид перевода искажает концептуальную информацию и практически не воспроизводит информации эстетической.

3. Поэтический перевод как таковой. Это единственный способ перевода поэзии, предназначенный для собственно поэтической коммуникации – такого вида общения между автором и реципиентом, при котором посредством стихотворного текста осуществляется одновременная передача смысловой и эстетической информации [1, с. 72-73].

Как видим, в поиске баланса между эквивалентностью и адекватностью перевода поэзии возможны варианты.

Что касается перевода японской классической поэзии, нет жестко определенных правил, но есть ориентация на ранее сделанные переводы. Так, за образец часто принимаются переводы В. Марковой. Ее подход не предполагает подробного толкования стихотворения при переводе: «японское трехстишие обязательно требует от читателя работы воображения, участия в творческом труде поэта». Поэтому ее переводы сохраняют соотношение между строками (даже если строгий размер в 5 или 7 строк не выдерживается), но не стремятся к полной интерпретации текста [9, с. 41-42].

Хайку является исторически частью танка, а именно первой строфой (три строки из пяти). Хайку в своей истории были представлены тремя видами: традиционная японская поэзия сниженного типа, комическая поэзия (гротеск), высокая поэзия. Известность хайку получили именно как высокая поэзия, и именно это направление является объектом перевода на русский язык [7, с. 86-87]. Стоит отметить и такую

особенность хайку как «формульность». Обязательно присутствует «сезонное слово», от которого у читателя-японца разворачивается целая цепь ассоциаций (цвет этого сезона, температура, осадки, настроение, этап жизни и т.д.). Все это и составляет «формулу» хайку [7, с. 85-86].

Хотя все виды хайку объединяют «озарение», свежий взгляд на привычное окружение; послевкусие – недосказанность, оставляющая возможность додумывания, дочувствования, нового прочтения, есть и особенности, отличающие традиционные хайку от современных и от «сэнрю» (сатирико-юмористическое трехстишие). Для традиционных хайку предметом является окружающий мир, а человек появляется лишь как часть пейзажа. Человеческие чувства передаются через природные явления, опосредованно. Поэтому отношение автора к миру – пассивное, автор лишь наблюдает, без прямых сравнений, метафор, других художественных приемов. Обязательным элементом является связь вечного и мимолетного в одной «фотографии момента». В современных хайку допустимо присутствие человека, но без прямого названия и описания эмоций, без оценочности. Эмоцию можно показывать, но нельзя называть. Допустимы воспоминания, отсылка к прошлому, но как дополнение, а не основной прием. Художественные приемы могут использоваться, но с осторожностью, они не должны превратиться в основу стиха. Что касается «сэнрю», то здесь сохраняется лишь форма хайку, а содержание меняется. Предметом стиха становится человек, его эмоции и взаимоотношения между людьми, а природа используется для иллюстрации. Критичное отношение к миру порождает юмор, иронию, сарказм и сатирический подход к теме. «Сэнрю» может быть построено на метафоре, пословице или фразеологизме, хотя это не является обязательным [6].

Если говорить об истории развития перевода японской поэзии, подробный анализ делает А. Долин. При переводе танка Г. Рачинский высказал мнение, что эта пятистрочная форма может быть сведена при переводе к двустишию с тем же числом слогов. В танка 31 слог, поэтому такой перевод был бы похож на греческую поэзию (сочетание гекзаметра с пентаметром). Однако эта идея дальнейшего развития не получила. Далее В. Брюсов использовал при переложении танка (с перевода-подстрочника) рифмованный метрический стих, при этом варьируя ритм и метр стиха графический рисунок строк, знаки препинания. Однако, как пишет Долин, «несмотря на все богатство художественных средств, предложенных могучим арсеналом русской лирики начала века, Брюсову так и не удалось создать инвариантной модели для перевода танка. Его «переводы», при всей их технической изощренности, выглядят «японским лубком», несколько не передающим истинный дух классической поэзии» [3]. К. Бальмонт также занимался переложением танка, но это было скорее авторское развитие темы, нежели попытка сохранения духа японской поэзии.

В 1920-е гг. основатели русско-советской школы японоведения (Н.И. Конрад (1891-1970), Н.А. Невский (1892-1937), С.Г. Елисеев (1889-1975)) пытались найти ключ к переводу японской поэзии. Н.И. Конрад стремился передать максимальное количество смысловых особенностей и фонетических характеристик оригинала в рамках единой схемы 5-7-5-7-7 слогов. Конрад был знатоком японского языка и литературы, но поэтом не был. Он пытался сохранить в переводе и аллюзивные слои танка, и силлабическую схему, т.е. создать эквивалентный перевод. Однако просодия получилась несколько искусственной (в духе русского фольклора). По мнению А.А. Долина: «... такие переводы равносильны попытке переложить сонеты Петрарки в форме русской частушки» [3].

Более высокую оценку получили эксперименты Е.М. Колпакчи (1902-1952), которые были продолжены Т. Делюсиной. С конца 1920-х до конца 1980-х гг. переводами занималась известный ученый-японовед А.Н. Глускина. Она предпочитала форму рифмованного катрена, что нарушало поэтику японского стиха. В. Маркова, переводившая танка с конца 1970-х гг., отдавала предпочтение свободному стиху, без

фиксированного метра или единого ритма, что А. Долин называет: «страшной чересполосицей». Тем не менее, Долин признает, что удачные переводы есть и у В. Марковой, и у Т. Делюсиной, хотя вывести единые принципы и методы перевода все же не представляется возможным [3].

Нельзя не признать, что японская поэзия действительно подвергается таким экспериментам, при которых не то, что эквивалентность, но и адекватность сохраняется с трудом. Чаще всего причиной становится стремление приблизить перевод к реципиенту, т.е. к читателю с русским культурным кодом. Например, Трухтанова Е.В. и Трухтанов С.И. считают, что переводить танка лучше с рифмой, иначе текст будет восприниматься как прозаический [8, с. 83]. Кроме того, желательно создать определенный ритм, а также рифмы внутри стихотворной строки. Коэффициент рифмованности (отношение общего числа лексических единиц стихотворения к числу единиц, рифмующихся друг с другом) должен приближаться к 2 [8, с. 84].

Есть и эксперименты «завершения» японской поэзии, т.е. превращения нечетного количества слогов в четное путем произвольного дописывания последней строки. Понятно, что это уже и не перевод, а вариации на тему, но как ни странно, такие эксперименты могут восприниматься читателями как «нормальная поэзия». Так, трехстрочное хайку превращает в четверостишие с рифмой второй и четвертой строк Г. Лукомников. А.Г. Степанов, посвятивший статью анализу этого явления, называет его «образцом примитивистского текста», [7, с. 91] ссылаясь в свою очередь на работу Д. Давыдова. Примитивизм – это сознательная имитация «наивной» поэзии, находящейся между фольклором и литературой. Так, региональная диалектная поэзия, написанная местным носителем диалекта в духе классики – это «наивная поэзия», а подражание ей (часто в комическом ключе) – это примитивизм [2]. Однако в любом случае такие эксперименты рассматривать в ряду переводов не имеет смысла.

Вернемся к вопросу о возможностях адекватного перевода японской поэзии на русский язык. Интересное размышление о таких возможностях предлагает А. Долин. По его мнению, нужен «ключ»: «Несколько универсальных правил перевода классической японской лирики на европейские языки сформулировал Жорж Бонно:

- по возможности точно передавать смысл стихотворения;
- стараться по возможности соблюдать порядок слов оригинала;
- стараться соблюдать число слогов оригинала, а если это невозможно по техническим причинам (неблагозвучный метр), то хотя бы приблизительно соответствующую пропорцию между числом слогов в каждой строке;
- не пренебрегать передачей эвфонии, музыки стиха, путем соответствующей замены и транспозиции звуков в словах» [3].

С учетом особенностей японского языка, есть ряд невыполнимых условий. Например, невозможно соблюсти порядок слов. Но сохранить внутреннюю логику не только можно, но и нужно. Тем более, что богатые возможности русского языка позволяют адекватно перевести значительную часть содержания. Что касается размера, первая и третья строки должны быть немного короче, вторая, четвертая и пятая – длиннее. Логическое деление танка на две части должно сохраняться, но место деления может при необходимости быть перенесено. Типичные образы должны получить определенные эквиваленты, которые будут повторяться в стихах разных авторов. В самых сложных случаях следует использовать примечания переводчика. Также важны «стиль эпохи» и прецизионная информация (имена, названия, слова-реалии). Если в стихе слишком много значений, следует отдать приоритет одному. Интонационный рисунок должен быть непрерывным. Как утверждает А. Долин: «в идеале для перевода японской классической поэзии в нее надо вжиться». С этим трудно не согласиться. Возвращаясь к опытам поэтов-неяпонистов (Брюсов, Бальмонт и т.д.), мы замечаем именно эту проблему: переложение с подстрочника может создать красоту поэтической

формы, но не может передать японский дух, потому что поэт не вжил в японские реалии [3].

Что касается тонкостей, в которые надо «вжиться», они перечислены в виде основной терминологии хайку на странице «Международного конкурса хайку на русском языке». *Ваби* – «скромность, воздержанность» – это отсутствие нарочитого, красота простоты. *Сибуй* – это красота простоты плюс красота естественности. Это не красота вообще, а красота, присущая назначению данного предмета. *Ёдзе* – «избыточное чувство» – точно подобранная мера недосказанности. *Каруми* – «легкость» – сочетание в поэзии глубины мысли с простотой и ясностью ее выражения. *Ма* – «пространство, интервал» – пауза в стихотворении, «красноречивое умолчание», помогающее глубже раскрыть суть стиха. *Макото* – «правда, истина, реальность» – искренность, достоверность. *Моно-но аварэ* – «печальное очарование вещей» – ощущение гармонии мира, вызываемое слиянием субъективного чувства (аварэ) с объектом (моно), с оттенком грусти; чувство взволнованности от соприкосновения с красотой преходящих вещей. *Саби* – «ржавчина, патина» – это естественная сдержанная красота простоты и изящества; красота, рожденная временем. Сатори – «озарение, просветление» – интуитивное виденье вещей и явлений, конечное знание, достигнутое непосредственно. *Сиори* – «гибкость» – в содержательном плане вносит в стихотворение чувство сострадания, сочувствия к изображаемому. *Сясэй* – «рисование с натуры» – метод в поэзии, означает создание в стихе достоверной картины мира и человеческих дел, «не замутненных фантазией». *Фуэки-рюко* – «фуэки – постоянство; рюко – быстротечность, мимолетность» – соотношение вечного, всеобщего, космического и сиюминутного, здешнего. *Хосоми* – «тонкость», «хрупкость» – в своем эстетическом значении определяет стремление постичь внутреннюю жизнь каждого, даже самого незначительного явления, проникнуть в его сущность, выявить его истинную красоту и может быть соотнесено с дзэнским представлением о духовном слиянии человека с явлениями и вещами мира. *Югэн* – «внутренняя глубина, сокровенное» – таинственное, скрытое содержание. Этот список терминов показывает особенности поэтического восприятия мира авторами хайку и танка. Это особенности, которые так сложно перевести адекватно, и практически невозможно – эквивалентно [6].

Стоит отметить еще одну работу, отвечающую на вопрос о возможности передачи фонетических особенностей японской поэзии. Как и в русском языке, звуковые комбинации могут нести смысловые значения и выступать носителями эстетической ценности поэзии. Целостное преобразование и смысловое развитие отмечают исследователем Е. Кривошеевой как более удачные, чем традиционные грамматические замены или перестановки [5, с. 64-65].

Таким образом, исследователями проблемы перевода японской поэзии на русский язык накоплен богатый опыт осмысления возможностей адекватного перевода, хотя единого метода не существует. Поэтому качество перевода зависит от погружения переводчика в японские духовные реалии и от его поэтических способностей. Следовательно, могут существовать более или менее удачные переводы одного и того же оригинала, каждый из которых не идеален, но в чем-то ближе к оригиналу, чем другие.

Что касается диалектной литературы, к ней применимы все размышления, касающиеся содержательной части перевода классической японской литературы. Различие лежит скорее в форме: диалектная литература не держит размер из 5 или 7 слогов, а использует свободный размер, что превращает ее в свободный стих на грани жанров. Это несколько облегчает задачу переводчика, но лаконичность формы и передачу многослойного смысла переводчик обязан постараться сохранить и в этом случае. Как говорилось ранее, недопустимо превращать даже «наивную» диалектную поэзию в русский фольклор: это разные жанры. Русский фольклор несет значительную эмоциональную нагрузку (от печальных песен до смешных частушек). Японская

диалектная поэзия отличается описательным характером, недосказанностью и прочими чертами, приведенными в терминологическом словаре «Международного конкурса хайку на русском языке».

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Грунина О. Н. Размышления о полноценности поэтического перевода (ранние переводы классической японской поэзии на русский язык) // Восточная Азия: факты и аналитика. – 2019. – №1. – С. 71-77.
2. Давыдов Д. От примитива к примитивизму и наоборот [Электронный ресурс] // Арион. – 2000. - №4. – Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/arion/2000/4/ot-primitiva-k-primitivizmu-i-naoborot.html> (Дата обращения 15.04.2020).
3. Долин А. О принципах перевода классической поэзии танка [Электронный ресурс] // Стихи.Ру. – Режим доступа: <https://stihi.ru/2010/12/29/2931> (Дата обращения 15.04.2020).
4. Ермишина В.Е., Смирнова Т.Е. Адекватность перевода в коммуникативном аспекте // Огарев-Online. – 2017. - №14(103). – С. 1-5.
5. Кривошеева Е.И. Эффективность использования методы фоносемантического анализа при переводе японской звукоизобразительной лексики на русский язык (на материале японских поэтических текстов хайку) // Научный диалог. – 2017. - №3. – С. 55-67.
6. Международный конкурс хайку на русском языке [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://haikai.ru/kriterii-zhanrovogo-deleniya/> (Дата обращения 15.04.2020).
7. Степанов А.Г. Японская поэзия и русский примитивизм: об одном эксперименте // Болгарская русистика. – 2010. - №3-4. – С. 84-98.
8. Труханова Е.В., Труханов С.И. К вопросу о некоторых особенностях перевода древнеяпонских поэтических текстов // Вестник МГУ. Сер. 22. Теория перевода. – 2012. - № 2. – С. 81-85.
9. Японские трехстишия. Перевод с японского Веры Марковой. – М.: Художественная литература, 1973. – 345 с.

© Ламашева Ю.А., Сабурова Н.А.

УДК 338.32

## **ОСОБЕННОСТИ БРЕНДИРОВАНИЯ РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ**

*Малых С.В., доцент, кандидат исторических наук, доцент кафедры русского языка и общего языкознания, Институт филологии иностранных языков и медиакоммуникаций ИГУ, г. Иркутск*

В статье анализируются особенности брендинга российских университетов, выделяются условия, формы и технологии развития имиджа и репутации, бренда и образа университета на локальном уровне региона и глобальной территории страны.

*Ключевые слова:* бренд университета, имидж университета, технологии брендинга, развитие университетов

## **BRANDING FEATURES OF RUSSIAN UNIVERSITIES**

*Malykh S.V., associate professor, candidate of historical sciences, associate professor department of Russian language and General linguistics, Institute Philology of foreign languages and media communications ISU, Irkutsk*

The article analyzes the features of branding of Russian universities, identifies the conditions, forms and technologies for developing the image and reputation, brand and image of the university at the local level of the region and the global territory of the country.

*Keywords:* university brand, university image, branding technology, university development

Усилившаяся глобальная конкуренция между вузами затронула и региональные университеты. В условиях конкурентной борьбы российские региональные вузы заинтересованы в поиске дополнительных преимуществ, что связано:

- с обострением конкуренции за распределение контрольных цифр приема (бюджетных мест);
- конкуренцией за абитуриентов, готовых обучаться на договорной основе;
- недостаточным финансированием для обновления материально-технической базы и укрепления инфраструктуры вуза;
- нехваткой высококвалифицированных кадров;
- обострением противоречия между целями, стоящими перед высшей школой, и предоставляемыми ей возможностями.

Необходимость преодоления данных трудностей подтолкнула вузы к освоению маркетинговых технологий управления, в том числе связанных с механизмами построения привлекательного имиджа и конкурентоспособного бренда учебного заведения. Имидж и бренд учебного заведения следует рассматривать в качестве конкурентного преимущества, позволяющего повысить привлекательность как самого университета в глазах целевых аудиторий (работодателей, абитуриентов, органов власти и др.), так и предлагаемых им образовательных и прочих услуг [5].

Имидж создает специфические конкурентные преимущества и дополнительные нематериальные, неосязаемые ценности в форме репутации, имени, узнаваемой марки, позитивного образа надежного учреждения, способного дать студенту достаточные знания для успешной карьеры, перспективного научного партнера для сотрудничества в сфере инновационного развития экономических субъектов и т.д.

Построение привлекательного имиджа университета осложняется деятельностью конкурентов, которая может в числе прочих мер предполагать мероприятия по снижению имиджа (дискредитации) конкурентов, созданию репутационных угроз. В контексте проблем формирования имиджа и бренда российских университетов важным представляется имидж национальной системы высшего образования с присущей ей академической культурой. Если советская система высшего образования считалась одной из ведущих в мире, то российской системе высшего образования еще только предстоит восстанавливать репутацию и формировать положительный имидж. Здесь следует говорить, в первую очередь, о необходимости повышения привлекательности национальной системы высшего образования среди населения страны, что является важным направлением в условиях усилившейся глобальной конкуренции на рынке образовательных услуг, оттока потенциальных абитуриентов в зарубежные вузы.

Второе направление формирования имиджа высшего образования определяется тенденцией интернационализации и связано с построением международного имиджа, ориентированного на представителей других государств. В то же время международный имидж проецируется и усиливает имидж на национальном и региональном уровнях. Работа по построению имиджа и бренда университета связана с четким определением объектов управления имиджем и брендом. К ним относятся:

- руководство и работники Министерства науки и высшего образования;
- представители федеральной, региональной и местной законодательной и исполнительной власти;
- государственные и негосударственные образовательные учреждения, которые «поставляют» университету абитуриентов и студентов по интегрированным формам обучения;
- будущие студенты и их ближайшее окружение;
- студенты и их ближайшее окружение;
- работодатели;
- спонсоры, члены попечительского и наблюдательного советов и других общественных структур – партнеров университета;
- научное сообщество, научные организации, в том числе ассоциации;
- союзы, общественные академии;

- инвесторы (реальные и потенциальные), фонды поддержки науки и образования;
- широкая общественность, дифференцированная по географическому признаку на мировую, национальную, региональную и местную.

Брендинг университета связан с поиском отличительных, а порой и уникальных, особенностей учебного заведения. В последние годы брендинг университета рассматривают в ряду стратегических задач развития высшего учебного заведения. Брендинг, будучи первоначально атрибутом субъектов рыночной деятельности, применительно к вузам предполагает обращение к различным инструментам маркетинговых коммуникаций: рекламе, PR, ивент-продвижению, выставочной деятельности и т.д. Спектр маркетинговых коммуникаций постоянно расширяется за счет появления синтетических способов продвижения и инноваций в сфере коммуникационных технологий. Весомый вклад вносит интернет-коммуникация, которая в последние годы связана с развитием социальных сервисов. При этом важно отметить, что продвижение бренда университета и предлагаемых услуг имеет свою специфику, которая определяется, в том числе академическими ценностями, разделяемыми университетом.

Продвижение бренда университета должно учитывать общемировой опыт построения и продвижения бренда, в то же время продвижение университета и его услуг отличается от продвижения, например, продуктов питания, медицинских препаратов и т.д. В качестве примера построения нового бренда специалисты рассматривают опыт Национального исследовательского университета ИТМО (бывшего ЛИТМО). Основой построения бренда выступил слоган «Больше чем университет» (It's more than University). Также был предложен новый логотип вуза.

В 2019 г. в ИТМО созданы 49 международных подразделений с участием ведущих зарубежных специалистов, открыто более 30 программ двойных дипломов по направлениям бакалавриата и магистратуры, что призвано способствовать интеграции вуза в мировое образовательное и научное пространство, повышает его имиджевые характеристики. Значительная работа по репозиционированию вуза ведется в Санкт-Петербургском государственном университете сервиса и экономики (СПбГУСЭ). Эта работа ведется на пяти уровнях: социально-демографическом, рациональном, функциональном, эмоциональном и ценностном. Эти усилия призваны способствовать формированию целостного имиджа вуза. Среди отечественных вузов внимание к проблеме имиджа и бренда университета проявляют не только крупные столичные вузы, но и региональные университеты. Следует отметить, что во многих университетах работа в этом направлении стала носить системный характер, в организационной структуре университетов стали появляться профильные подразделения (пресс-службы, отделы по связям с общественностью, отделы маркетинга и т. д.). Усилившаяся конкуренция затронула региональные вузы, которые в силу разных причин не обладают таким же привлекательным имиджем, как столичные вузы, а также ограничены в ресурсах, которые могли бы быть направлены на корректировку имиджа. Совокупный имидж образовательного учреждения при сложении позитивных имиджей его подразделений оказывается большим, чем простая сумма этих имиджей, т.е. подчеркивают тем самым синергетический эффект «суб-имиджей» университета. Имидж сам по себе, по их мнению, параметр скорее качественный, чем количественный, но при оценке имиджа организации в целом невысокие имиджи (по оценкам студентов и их окружения) отдельных подразделений не оказывают значительного влияния на результирующее восприятие, образ хорошего вуза.

В результате исследования было выявлено и иное отрицательное влияние негативного имиджа. Негативные оценки давались студентами в отношении Института (позднее факультета) экономики, управления и права Ростовского государственного



педагогического университета (РПГУ). При этом негативное восприятие подразделения влияло на общую оценку имиджа РПГУ. Таким образом, студенты, которые сформировали негативное отношение к организации, могут образовать сетевые информационные каналы распространения среди широкой публики невысокого или даже негативного имиджа организации вместе с отрицательным имиджем отдельного ее подразделения. Оценка текущего восприятия бренда университета может проводиться посредством мониторинга тональности упоминаний в СМИ. И.А. Краева приводит данные контент-анализа СМИ, который позволил дать характеристику бренда Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского. В формировании брендинговых характеристик ННГУ значимым является потенциал регионального развития. Помогают раскрыть данный потенциал три ресурса:

- *информирование о технической роли ННГУ в развитии информационных и интернет-технологий в вузах города;*

- *успешное внедрение и развитие системы дистанционного образования в Нижегородской области, что создает условия повышения доступности образования и уровня образования в целом по Нижегородской области и региону;*

- *активное развитие науки и научной деятельности в развиваемом университетом образовательном процессе.*

По мнению И. Краевой, характер позиционирования потенциала регионального развития опирается на такие брендинговые характеристики ННГУ, как лидерство, значимость вуза для развития системы высшего образования в регионе, «источник» инновационных процессов в сфере научной и образовательной деятельности в Нижегородской области. Как показал анализ результатов исследования, наиболее сильными элементами структуры бренда ННГУ, которые наиболее ярко позиционируют его, являются потенциал фигуры ректора, научно-технический потенциал, научный потенциал, репутационный потенциал, потенциал региональных, федеральных и международных коммуникаций.

О.В. Фролова анализирует имидж Южно-Уральского профессионального института. В структуре имиджа вуза она выделяет его составляющие: визуальный имидж вуза, имидж руководителя, имидж студента, имидж профессорско-преподавательского состава, имидж выпускников и т.д. Воплощают образ современного вуза, ассоциирующегося с качественными услугами, стабильностью функционирования и развития, динамичная, толерантная, надежная, творческая, открытая образовательная среда, высокое качество образования, востребованные на рынке труда направления подготовки, диплом государственного образца, доступная стоимость образовательных услуг, возможность трудоустройства по окончании обучения. Построение бренда университета опирается на концептуальную основу, которая может быть представлена в качестве платформы бренда университета. Стратегии развития бренда университета:

- *стратегия развития университета;*

- *стратегия позиционирования вуза, его продуктов и услуг.*

Платформа бренда университета:

1. Миссия университета.
2. Идеи позиционирования бренда.
3. Ценностное поле целевых групп.
4. Рациональные и эмоциональные выгоды.
5. Обещание бренда.
6. Характер бренда.
7. Коммуникационные фильтры.

Как видно, платформа бренда университета объединяет следующие элементы: миссию университета, идеи позиционирования бренда, ценностное поле целевых групп, рациональные и эмоциональные выгоды, обещание бренда, характер бренда. По сути,

платформа бренда объединяет характеристики, которые отражают перспективное видение конкретного университета, необходимое для трансляции целевым аудиториям. Брендинг университета осуществляется по двум направлениям: внешнему и внутреннему позиционированию. Внешнее позиционирование связано с рыночным позиционированием и завоеванием своего места на рынке. Внутреннее – с внутренними коммуникациями, внутренним маркетингом [1].

В процессе позиционирования вуз доводит до целевых рынков главную идею – свою уникальность. Как показывает мировая практика, подобным образом осуществляют свое позиционирование ведущие мировые вузы – Оксфорд, Кембридж, Гарвард. Эти вузы акцентируют внимание на традициях, известных выпускниках, высокой квалификации преподавателей, свободе и демократических ценностях в процессе обучения и проведения научных исследований. Обобщая западный опыт, специалисты отмечают, что главной идеей позиционирования университетов в Германии, Швейцарии и Австрии является дуальное образование, которое базируется на гармоничном сочетании подготовки будущих специалистов, как в стенах вуза, так и на предприятии. В позиционировании брендов университетов этих стран зачастую делается акцент на отсутствии разрыва между теоретической и практической подготовкой студента. Бренды этих университетов ассоциируются у абитуриентов и их родителей с гарантией трудоустройства, с востребованностью выпускников [2].

Идея позиционирования университета призвана вбирать в себя ценности академической и корпоративной культуры конкретного университета, которые, как правило, синтезированы в его миссии. Миссия представляет собой, как правило, краткую формулировку, характеризующую уникальность университета через его стратегическую цель / перспективное видение.

Российские вузы в последние годы уделяют значительное внимание разработке собственной миссии, которая отражала бы роль университета в регионе, апеллировала к ожиданиям внешних аудиторий, отражала характер учебного заведения, его уникальность. Миссия, как правило, представлена на сайте университета и в программных документах вуза, например в кодексе корпоративной культуры университета, отражающем сложившиеся академические и корпоративные нормы и ценности учебного заведения [3]. Ценности культуры университета также проецируются на внешнюю и внутреннюю аудиторию через бренд учебного заведения, могут рассматриваться в качестве элемента платформы бренда учебного заведения. Содержательным, на наш взгляд, представляется «Кодекс корпоративной культуры Сибирского государственного аэрокосмического университета имени академика М.Ф. Решетнёва». Его цель заключается в укреплении и развитии корпоративной культуры университета, повышении уровня мотивации профессорско-преподавательского состава, студентов, аспирантов, сотрудников для обеспечения сознательной поддержки стратегии и основных программ деятельности университета, направленных на улучшение качества подготовки специалистов и повышения престижа вуза в российском и мировом образовательном пространстве. В кодексе охарактеризованы основные понятия корпоративной культуры, обозначена миссия университета, корпоративные ценности, принципы функционирования университета и т. д. В кодексе корпоративной культуры Кубанского государственного университета задается структура корпоративной культуры, которая объединяет в себе профессиональную, нравственную, организационную, правовую, экономическую, коммуникативную, эстетическую, экологическую, информационную культуру, включает студенческую субкультуру. В кодексе корпоративной культуры ИГУ определены основные ценности университетского сообщества [4]:

- *организационная и экономическая устойчивость, открытость к переменам; высокое качество образовательной и научной деятельности;*
- *академические свободы и академическая ответственность;*

- стремление к совершенствованию и творческому росту;
- патриотизм, гражданственность, конструктивное сотрудничество;
- уважение к личности сотрудника и обучающегося, их достоинству и правам;
- преданность университету, готовность сохранять и развивать его традиции.

Анализ практик брендинговой деятельности российских университетов подтверждает тезис о том, что российские вузы ведут активный поиск конкурентных преимуществ, к числу которых относится бренд университета. Работа по построению и поддержанию бренда ведется в постоянном режиме посредством обеспечения коммуникации бренда с целевыми аудиториями, мониторинга восприятия бренда аудиториями, тональности упоминания СМИ. Бренд университета предполагает корректировку, что может быть связано с внутренними и внешними изменениями.

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Борисова Ю.В. Стратегическое развитие территории // Социология. – 2018. – № 3. – С. 87-92.
2. Важенина И.С. Имидж и репутация территории как основа продвижения в конкурентной среде // Маркетинг в России и за рубежом. – 2006. – № 6. – С. 82 – 98.
3. Горбатая Е.А. Бренд города и особенности социального поведения горожан // Брендинг малых и средних городов России: опыт, проблемы, перспективы: материалы Всерос. науч.-практ. очно-заоч. конф. / под ред. А.М. Бритвина. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2012. – С. 45–49.
4. Малых С.В. Роль университета в развитии бренда территории: монография. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2019. – 130 с.
5. Полошкевич О.А. Университет как инструмент консолидации // Роль социального образования в развитии института общественного мнения в условиях глобальных вызовов научно-методические материалы. Иркутский государственный университет, Институт социальных наук, Социологическая лаборатория региональных проблем и инноваций. 2016. – С. 59-61

© Малых С.В.

УДК 304

## **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ИДЕЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

*Масло О.А., доцент, кандидат исторических наук, действительный член Приамурского географического общества, г. Хабаровск*

Изменения, коснувшиеся нашего общества в 90-е гг. XX в., упадок нравственности и отсутствие общенациональной идеи привели к тому, что патриотизм и патриотическое сознание молодежи приобрели неоднозначную интерпретацию и во многом были девальвированы. В результате, воспитание чувства патриотизма сводилось лишь к отдельным одноразовым мероприятиям, которые, не говоря уже об отсутствии научного обоснования, зачастую, попросту, были лишены внутренней логики и целенаправленности. В связи с этим, значимость данного исследования определяется девальвацией основных тенденций развития патриотического воспитания учащихся в современных условиях.

*Ключевые слова:* патриотизм, патриотическое сознание, ценности, гражданственность, отечественные педагоги

## **THE CONTINUITY OF THE PATRIOTIC IDEAS EDUCATION IN THE MODERN EDUCATIONAL PROCESS SPACE**

*Oil O.A., associate Professor, candidate of historical Sciences, full member of the Amur region geographical society, Khabarovsk*

The changes that affected our society in the 90s of the twentieth century, the decline of morality and the lack of a national idea led to the fact that patriotism and Patriotic consciousness of young people acquired an ambiguous interpretation and were largely devalued. As a result, the education of a sense of patriotism was reduced only to individual one-time events, which, not to mention the lack of

scientific justification, were often simply devoid of internal logic and purposefulness. In this regard, the significance of this study is determined by the devaluation of the main trends in the development of Patriotic education of students in modern conditions.

*Keywords:* patriotism, Patriotic consciousness, values, citizenship, domestic teachers

*Кто не принадлежит своему Отечеству, тот не принадлежит человечеству.*

В.Г. Белинский

*... наш народ нравственно и духовно богат. Нам есть что любить, чем гордиться. Есть что отстаивать и что защищать ...*

В.В. Путин

Одним из важных направлений в сфере образования является формирование патриотизма как одной из важных жизненных ценностей, которые на протяжении всей истории России обеспечивали сплоченность и единство общества.

После распада Советского Союза и перехода от духовных ценностей к ценностям прагматического характера, отношение к патриотическому воспитанию трансформировалось.

Если в советском образовании требования, предъявляемые к гражданственности и патриотизму носили четко детерминирующий характер, а ценности, прививаемые советской школой, не выходили за рамки существовавшей системы и ориентиров советского человека, культивируемых существующей системой, таких, как честь, долг, Отечество, то теперь процесс формирования этих ценностей, перестал носить главенствующий характер, а воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования патриотизма, резко снизился.

Изменился и сам объект патриотизма. Вместо единого многонационального государства образовалось СНГ, а также ряд не вошедших в него других государств. Это привело к разрыву братских отношений между народами и некоего внутреннего диссонанса между проживающими на территории России гражданами с гражданами постсоветского пространства различных государств. Это привело к тому, что практически все бывшие советские республики заявили о своем разрыве с прошлым, что существенно сузило объект патриотизма и сделало его более неопределенным для значительной части современной молодежи.

Таким образом, глубокие изменения, произошедшие в жизни российского общества, определили его переход в новое качество. Вслед за радикальными изменениями в идеологии, общественном сознании, политической реалии, произошли глубинные изменения в отношении ранжирования ценностей и социальной структуре в целом, что не могло не отразиться на формировании патриотических качеств у обучающейся молодежи. Немаловажным является и тот факт, что начиная с 90-х гг. XX века некоторыми исследователями зарубежных стран предпринимаются попытки переоценки нашего исторического прошлого, роли России в мировой истории, принижается роль Советского Союза в войне с фашистской Германией в ходе Второй мировой войны. Это дает основание полагать, что определение характера и особенностей современного российского патриотизма, его формирования у граждан России и, прежде всего, у сегодняшней молодежи становится все более актуальной и важной задачей.

Качественно новый этап развития педагогической мысли в России, имеющий направление на формирование разносторонне образованной, гуманной и нравственной личности, в настоящее время обусловил необходимость обращения к истокам отечественной педагогики с целью осмысления ее идеалов, духовных и культурных

ценностей, их использование в современных социокультурных и психолого-педагогических процессах с поправками на время, уточнения, углубления и пересмотра вклада в ее развитие прогрессивных деятелей отечественных педагогов советского периода. Представители прогрессивной отечественной классической педагогики стремились воспитать гуманного человека в деятельности, видели возможность приобщения к общечеловеческим ценностям новых поколений в процессе воспитания.

Вопросы патриотического воспитания отразились во взглядах многих известных отечественных педагогов: В.А. Сухомлинского (1918-1970), А.С. Макаренко (1888-1939), К.Д. Ушинского (1823-1871), С.Т. Шацкого (1878-1934), Н.К. Крупской (1869-1939) др. Они ратовали за необходимость формирования патриотизма подрастающего поколения как средства для сохранения культурных традиций, исторического наследия России.

Великий русский педагог-новатор А.С. Макаренко, первоочередной задачей считал воспитывать у молодежи умения и навыки жить интересами народа, так как жизненная сфера проявления патриотизма объемна и часто не соединяема с героизмом. Он указывал на то, что «патриотизм проявляется не только в героических поступках; от настоящего патриота требуется не только «героическая вспышка», но и длительная, мучительная, нажимная работа, часто даже очень тяжелая...» [2, с. 394]. То есть, основным критерием патриотических убеждений А.С. Макаренко видел в общественном труде. Педагог писал: «Воспитание советского патриота – это значит воспитать всесторонне развитую личность, активно и сознательно борющуюся за укрепление могущества Родины».

В первые годы Советской власти педагог и общественный деятель Н.К. Крупская в своих трудах много внимания уделяла вопросам воспитания подрастающего поколения. По ее мнению, школа как государственное учреждение должна была раньше, чем вся социальная жизнь, пропитаться новым духом. Н.К. Крупская подчеркивала, что ведущую роль в становлении личности ребенка играет общественный уклад в целом, именно поэтому реорганизация общественного строя имела в деле воспитания большое значение. Она подчеркивала важность, на основе любви к Отечеству, воспитывать у молодежи патриотизм, изучать жизнь и деятельность лидеров советского государства, принимать активное участие в общественной трудовой деятельности. Н.К. Крупской введено понятие «*военное воспитание*», которое сегодня понимается как «*военно-патриотическое воспитание*». В своих научных трудах она основательно раскрывала содержание, методику и средства дифференцированного подхода, учета возрастных особенностей в формировании чувств, доказывала, что патриотические качества должны впитываться «с молоком матери» и продолжаться всю жизнь [3, с. 208]. Идеи Н.К. Крупской актуальны и в наши дни.

Интерес представляют и идеи С.Т. Шацкого. В своей работе «Школа для детей или дети для школы» ученый, используя термин «детское сообщество», опирается на демократические принципы организации жизни детей, традиции и обычаи народа при выборе форм и методов воспитательной работы, связь с природой и социальной средой, стремление преобразовать окружающую среду посредством воспитания. Основным средством воспитания С.Т. Шацкий считал труд, как нравственный развивающий аспект патриотического воспитания, любви к родному краю. Педагог указывал на то, что следует предоставлять «широкую возможность для нашей детворы играть, заниматься спортом, прогулками, экскурсиями, кочевками и лагерями». С.Т. Шацкий был основоположником идеи развития и значимости экскурсионной и краеведческой деятельности, которые, по его мнению, способствуют воспитанию патриотических качеств у детей [10, с. 324].

Большой вклад в теорию патриотического воспитания подрастающего поколения внес известный отечественный педагог В.А. Сухомлинский. В его научных

трудах «Павлышская средняя школа», «Мудрая власть коллектива» и других, рассмотрена система работы учителей по патриотическому воспитанию школьников. Смысл воспитания молодежи он видел в том, чтобы добиться от нее четкого понимания чувства ответственности и гражданского долга перед своим Отечеством. «Патриот – мужественный, стойкий, непримиримый к врагу – писал он, - стремящийся к победе над ним человек ... И, конечно, действительный патриотизм немислим без видения того, что надо создать, чтобы Отечество стало более могучим и счастливым». Созданная им система представляет большую значимость и сегодня.

Интересными являются мысли известного педагога К.Д. Ушинского, разработавшего идеи нравственного воспитания человека-патриота. Многие его теории о нравственном формировании личности имеют огромное значение не только отечественной, но и мировой науке. Он утверждал, что развитие ума, укрепление физических сил обучаемого должны быть подчинены формированию нравственности, составлявшей основу воспитания. Воспитывать молодое поколение в духе народности, по его мнению, это значит воспитывать у молодежи чувство любви к Родине, готовность отдать свои силы на служение всему народу [10, с. 327]. Педагог утверждал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями». По мнению К.Д. Ушинского, под воздействием неодинаковых условий жизни формируется характер людей, который дает такую почву, где «коренится народность». Через все его труды прошла мысль о патриотическом воспитании и национальном самосознании. К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством. Ученый писал о том, что следует воспитывать у молодежи национальную гордость и толерантное отношение к другим народам. «Любовь к Родине, – отмечал он, – это наиболее сильное чувство человека, которое гибнет в дурном человеке» [2, с. 304]. Педагог исходил из того, что воспитание, его характер и цели находятся в связи и зависимости от общества, от конкретных условий существования народа. Он утверждал: «Идеал у каждого народа соответствует его характеру, определяется общественной жизнью, развивается вместе с его развитием...» [8].

Идеи известных отечественных педагогов, хоть и транслировались в иную историческую эпоху, не потеряли свою актуальность и в наши дни. Как и прежде, качество патриотического воспитания зависит от многих факторов. Одним из основополагающих из них является ценностная ориентация самого общества, на что не раз в своих трудах указывали отечественные педагоги, а также создание и возрождение забытых ранее духовных ценностей. Глубокие изменения в социально-экономической и политической жизни государства, повлекли за собой трансформацию сознания учащейся молодежи, у которых ослаблено или вовсе отсутствует патриотическое сознание. Тем не менее, за последние годы система патриотического воспитания в образовательных учреждениях значительно укрепилась и развилась.

За период с 2001 по 2015 гг. в России были реализованы три государственные программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». В настоящее время реализуется четвертая соответствующая государственная программа, в которой отмечаются ключевые цели воспитания – развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, готовой к мирному созиданию и защите Родины и ответственной за себя и свою Родину [9]. Важная роль в этом процессе возлагается на образовательные учреждения посредством воспитательной работы с учащимися, а именно, проведение дискуссий, культурно-массовых мероприятий, дней памяти, разъяснительной и информационной работы в процессе учебной деятельности. Очевидно, что процесс формирования патриотического сознания у подрастающего поколения будет продолжаться и выступать как

непрерывный и целенаправленный процесс, ибо цель общества, по замечанию К.Д. Ушинского, - «воспитать гармонически развитого человека, умеющего сочетать свои интересы с интересами своего народа и всего человечества» [10, с. 353].

Творчество отечественных педагогов сегодня привлекает внимание научной и педагогической общественности нашей страны. И это не случайно. Разработанные ими концепции не только обогатили педагогическую науку новаторскими идеями и положениями патриотического воспитания, но и составили значительный, революционный этап в развитии отечественной педагогической мысли. Поэтому, не случайно, сегодня прослеживается преемственность между идеями патриотического воспитания отечественных педагогов и воспитанием гармонично развитой личности в современном обществе, в задачи которого входит формирование нравственности и патриотизма у молодого поколения.

#### **Перечень использованной литературы и источников:**

1. Крупская Н.К. Дети – наше будущее. – М.: Просвещение, 1985. – 302 с.
2. Макаренко А.С. Воспитание гражданина / Сост. Р.М. Бескина, М.Д. Виноградова. – М.: Просвещение, 1988. – 304 с.
3. Постановление Правительства Российской Федерации: О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы от 30 декабря 2015 г. № 1493 // СПС «КонсультантПлюс».
4. Проблема воспитания патриотизма в отечественной педагогической мысли. – Режим доступа: <https://posttrf.ru/blog/20191203> (Дата доступа: 20.02.2020).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р.
6. Сухомлинский В.А. Родина в сердце. – М.: Молодая гвардия. – 1980. – 73 с.
7. Сухомлинский В.А. «Не только разумом, но и сердцем...»: Сборник статей и фрагментов из работ / Сост. и авт. предисл. Л.В. Голованов. – М.: Мол. гвардия, 1986. – 207 с.
8. Ташбаев Н.Н., Товарищева Ф.Д. Реализация идей патриотического воспитания К.Д. Ушинского в современной школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 30. – С. 330–335. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/56650.htm> (Дата доступа: 08.03.20).
9. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1980. – С. 375.
10. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – М.: Учпедгиз, 1950. – Т. 10. – 668 с.

© Масло О.А.

УДК 342.3

## **НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

*Менделев Н.Г., доцент, кандидат социологических наук, доцент кафедры Конституционного и административного права ДВИ (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России), г. Хабаровск*

*Климова О.В., доцент, кандидат юридических наук, доцент кафедры правоведения ТОГУ, г. Хабаровск*

В настоящей статье анализируются основные угрозы национальной безопасности, возникающие перед всем мировым сообществом, а также факторы, влияющие на состояние национальной безопасности России. Авторы в статье рассматривают проблемы обеспечения национальной безопасности РФ и предлагают конкретные меры по ее совершенствованию

*Ключевые слова:* национальная безопасность, силы и средства обеспечения национальной безопасности, стратегия национальной безопасности, безопасность личности

## **SOME SECURITY ISSUES NATIONAL SECURITY RUSSIAN FEDERATION**

*Mendelev N.G., associate professor, candidate of sociological sciences, associate professor of the department of constitutional*

*and administrative law DVI (branch) of the VSUU (RPA of the Ministry of justice of Russia), Khabarovsk*

**Klimova O.V.**, *associate professor, candidate of law, associate professor of the department of law TOGU, Khabarovsk*

This article describes the main threats to national security facing the entire world community, as well as factors that affect the state of national security in Russia. The article discusses the problems of ensuring the national security of the Russian Federation and offers specific measures to improve it

*Keywords:* national security, forces and means of ensuring national security, national security strategy, personal security

Из определения национальной безопасности следует, что она неразрывно связана с деятельностью государства.

Только государство может, опираясь на свой аппарат принуждения, властные органы, деятельность которых поставлена в жесткие рамки и подкрепляется соответствующими правовыми актами, обеспечить достижение отмеченной цели, создать благоприятные условия для жизни и деятельности трех выделенных субъектов. Никакие другие социальные институты не смогут полноценно выполнить этой задачи.

Следовательно, система обеспечения национальной безопасности должна включать в себя предусматриваемые государством силы и средства ее обеспечения, содержание которых и раскрывается в Стратегии национальной безопасности РФ.

Однако детальное рассмотрение ее положений дает основания для критического анализа перечня сил, приводимых в данном программном документе, которые могут привлекаться к выполнению задач по формированию и поддержанию внутренних и внешних условий, благоприятных для реализации стратегических национальных приоритетов.

В отечественном законодательстве и научной литературе пока не выработан единый понятийный аппарат в сфере обеспечения безопасности Российской Федерации. Это обстоятельство нередко приводит к неоднозначному пониманию содержания различных дефиниций в теории и создает проблемы в правоприменительной практике [6].

Так, определяя силы обеспечения национальной безопасности, Стратегия национальной безопасности РФ выделяет следующий круг привлекаемых к ее обеспечению субъектов [5].

*Во-первых*, это Вооруженные Силы Российской Федерации, другие войска, воинские формирования и органы, в которых федеральным законодательством предусмотрена военная и (или) правоохранительная служба. Очевидно, что для определения конкретного перечня данных субъектов и характера, выполняемых ими задач в сфере обеспечения национальной безопасности необходимо обратиться к анализу федерального законодательства.

Применительно к военной службе основополагающим нормативным правовым актом, регламентирующим порядок ее прохождения, является Федеральный закон от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» [3]. Из его положений вытекает, что военная служба осуществляется в целях реализации гражданами Российской Федерации конституционного долга и обязанности по защите Отечества. В другом нормативном правовом акте при определении понятия «военная служба» законодатель также исходит из понимания того, что это вид профессиональной служебной деятельности в рамках осуществления функции по обеспечению обороны и безопасности государства (статья 6 Федерального закона от 27 мая 2003 г. № 58-ФЗ [4]). Тем самым можно заключить, что данный круг сил выполняет функцию обеспечения безопасности лишь одного субъекта в сфере национальной безопасности - государства.



Круг же органов, в которых законодательством предусмотрена правоохранительная служба, определить вообще невозможно.

Поскольку до сих пор еще не принят самостоятельный федеральный закон, обсуждение которого ведется с 2004 г., хотя из анализа понятия «правоохранительная служба», раскрываемого Федеральным законом от 27 мая 2003 г. №58-ФЗ «О системе государственной службы Российской Федерации», вытекает, что именно данная система органов призвана обеспечивать безопасность и осуществлять защиту личности и общества, их прав и свобод.

*Во-вторых*, в качестве сил обеспечения национальной безопасности Президент РФ в своем указе выделяет федеральные органы государственной власти. Здесь представляется странным наличие оговорки, согласно которой в качестве данных органов рассматриваются лишь те из них, которые принимают участие в обеспечении национальной безопасности только государства. В очередной раз становится очевидным склонение вектора данного вида деятельности в сторону государственной безопасности.

Более того, исходя из буквальной формулировки данного круга обязанных субъектов, конкретный состав его участников также остается за гранью понимания. Ведь прямая обязанность по охране суверенитета Российской Федерации, ее независимости и государственной целостности закрепляется Конституцией РФ лишь за Президентом России.

Если же исходить из понимания данного круга субъектов в том же объеме, в котором его определяет Федеральный закон от 28 декабря 2010 г. № 390-ФЗ «О безопасности», становится непонятным наличие данного ограничительного критерия [1]. Также здесь наблюдается и прямое противоречие высшему по юридической силе правовому акту, поскольку указанным Федеральным законом определяются полномочия и функции в области безопасности не только федеральных органов государственной власти, но и органов государственной власти субъектов Российской Федерации, а также органов местного самоуправления.

Но и данный законодательный акт не отличается уровнем нормативно-правовой согласованности. Так, в силу положений Конституции РФ, человек, его права и свободы являются высшей ценностью, а их признание, соблюдение и защита являются прямой и первоочередной конституционно-правовой обязанностью государства.

Тем не менее, при определении предмета правового регулирования Федеральный закон «О безопасности» на первое место ставит безопасность государства, затем общественную безопасность и даже экологическую безопасность, а лишь потом безопасность личности.

Исходя из всего сказанного, представляется возможным сформулировать ряд выводов.

Несмотря на нормативное закрепление, сравнительно нового для российской юридической науки термина «национальная безопасность», механизм ее обеспечения направлен на создание и поддержание состояния защищенности лишь одной ее составляющей - государства.

Именно обязанность обеспечения его суверенитета, территориальной целостности, устойчивого развития и обороны приоритетно возлагается на силы обеспечения национальной безопасности. Все это позволяет говорить не о национальной безопасности в подлинном ее смысле, а лишь о безопасности государства, что, по всей видимости, пока еще в большей степени присуще российскому менталитету, сформированному в советский период развития нашей государственности.

Также следует отметить значительно зауженный круг субъектов, рассматриваемых в качестве сил обеспечения национальной безопасности. Так, в данный круг не включаются, к примеру, органы внутренних дел, предназначение

которых усматривается законодателем в защите жизни, здоровья, прав и свобод личности, охране общественного порядка, обеспечении общественной безопасности [2].

Однако же в федеральном законодательстве нет прямого указания на то, что в данных органах предусмотрена правоохранительная служба, а значит, следуя буквальному смыслу Стратегии национальной безопасности, они не могут быть включены в расчет сил обеспечения национальной безопасности.

Из данного круга исключается масса иных органов, не относящихся к федеральным органам государственной власти, а из последних исключаются те, которые не принимают участия в обеспечении национальной безопасности государства в силу прямого указания на то в законодательстве Российской Федерации. А ведь их правозащитный потенциал в отношении личности, общества, да и самого государства представляется весьма значительным.

Из указанного перечня исключается даже Совет Безопасности Российской Федерации, поскольку, согласно Конституции РФ, данный конституционный совещательный орган не входит в число органов государственной власти России. Тем не менее, законодатель возлагает на него полномочия по подготовке решений Президента РФ по вопросам, связанным с защитой конституционного строя, суверенитета, независимости и территориальной целостности России, по вопросам международного сотрудничества в области обеспечения безопасности.

К сожалению, и в деятельности данного, специально создаваемого, органа обязанность обеспечения состояния защищенности личности и общества не находит законодательного закрепления.

Необходимо указать и на существующее в настоящее время недостаточное формальное закрепление и рассогласованность системы нормативно-правового регулирования в сфере обеспечения национальной безопасности.

Здесь в первую очередь очевидной представляется необходимость принятия Федерального закона «О правоохранительной службе», который на законодательной основе позволит требовать от правоохранительных органов участия в обеспечении национальной безопасности присущими им средствами и методами. Существующие же акты должны быть приведены в единую осмысленную систему во главе с Конституцией Российской Федерации, нормы которой провозглашают человека, его права и свободы высшей ценностью, а обязанность по их защите вменяют всему государству в лице его аппарата, а не только федеральным органам государственной власти. Возможно, новые поправки Конституции РФ устроят этот пробел.

Представляется целесообразным законодательно расширить возможности участия институтов гражданского общества в рассматриваемой сфере деятельности, их взаимодействия с силами обеспечения национальной безопасности. Нормы действующего законодательства, закрепляя данное взаимодействие в качестве базового принципа обеспечения безопасности, тем не менее, не устанавливают форм и методов такого участия. Правовой статус общественных формирований применительно к сфере национальной безопасности вообще не определен, и практический механизм их участия, а также участия граждан в реализации рассматриваемого направления государственной политики также отсутствует.

Таким образом, комплексно-правовое совершенствование системы обеспечения национальной безопасности будет способствовать более конструктивной реализации национальных интересов и стратегических национальных приоритетов Российской Федерации. Практическое воплощение предлагаемых мер обеспечит не только достижение целей Стратегии национальной безопасности, но и развитие конституционно-правового механизма государственной защиты прав и свобод человека и гражданина в рамках приоритетной обязанности государства.

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Российская Федерация. Закон: О безопасности: федер. закон № 390-ФЗ от 28.12.2010 (в ред. от 06.02.2020) // СЗ РФ. – 2011. - № 1. - Ст. 2.

2. Российская Федерация. Закон: О полиции: федер. закон №3-ФЗ от 7.02.2011 // СЗ РФ. – 2011. - № 7. – Ст. 900.
3. Российская Федерация. Закон: О воинской обязанности и военной службе: федер. закон № 53-ФЗ от 28.03.1998 г. // СЗ РФ. – 1998. - №13. - Ст. 1475.
4. Российская Федерация. Закон: О системе государственной службы Российской Федерации: федер. закон № 58-ФЗ от 27.05.2003 г. // СЗ РФ. – 2003. - № 22. – Ст. 2063.
5. Российская Федерация. Указ: О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации: указ Президента РФ № 683 от 31.12.2015 // СЗ РФ – 2016. - № 1 (Ч - II). - Ст. 212.
6. Крохина Ю.А. Контроль реализации Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года // Законодательство. – 2012. - № 3. – С. 18-24.

© Менделев Н.Г., Климова О.В.

УДК 930(4):343.337

## ХОЛОКОСТ КАК ОСНОВА ФАШИСТКОЙ ИДЕОЛОГИИ

**Молчанов Р.С.**, аспирант 2 года обучения НИУ «БелГУ», г. Белгород

**Андрienко Ю.И.**, доцент, кандидат политических наук, профессор кафедры БелЮИ МВД России им. И.Д. Путилина, г. Белгород

Статья посвящена рассмотрению холокоста как трагедии XX века, и инструмента «обесчеловечивания» немецкого народа, организованного руководством фашистской Германии для развязывания агрессивных войн. Холокост и его причины рассматриваем как плановое, организованное и намеренное убийство 6 миллионов евреев во время Второй мировой войны (1939-1945).

*Ключевые слова:* холокост, катастрофа, фашизм, нацизм, расизм, антисемитизм, геноцид, гетто, крематорий, газовая камера, концентрационный лагерь, «марши смерти».

## THE HOLOCAUST AS A FOUNDATION FASCIST IDEOLOGY

**Molchanov R.S.**, postgraduate student 2 years of study NRU «BelSU», Belgorod

**Andrienko Y.I.**, associate professor, candidate of political sciences, professor of Belyi MVD Rossii im. I.D. Putilin, Belgorod

The article is devoted to the Holocaust as a tragedy of the XX century, and an instrument of «dehumanization» of the German people, organized by the leadership of Nazi Germany to unleash aggressive wars. We consider the Holocaust and its causes as planned, organized and deliberate murder of 6 million Jews during the Second world war (1939-1945).

*Keywords:* Holocaust, catastrophe, fascism, Nazism, racism, anti-Semitism, genocide, ghetto, crematorium, gas chamber, concentration camp, «death marches».

*Антисемитизм и расизм - это раковое заболевание, которое разрушает общество изнутри и ни одно общество не обладает иммунитетом.*

Президент России  
Путин В.В.



*Памятник жертвам Холокоста  
на Поклонной горе в г. Москва*

В наше время, когда возрождаются расовые и националистические идеи, когда пересматриваются итоги Великой Отечественной войны – память о Холокосте и том, что 40% евреев уничтожили на территории СССР [2, с. 253-255], особенно актуальна [3]. Холокост рассматривают в различных аспектах:

- во-первых, как *общее понятие, применяемое к акту геноцида;*

- во-вторых, как *трагическое массовое уничтожение евреев;*

- в-третьих, как *религиозное приношение в жертву богам животного, которое полностью потребляется огнем в Древней Греции.*

Среди евреев термин «Холокост» известен как «Шоа», что на иврите звучит весьма символично – «Катастрофа». Термин «Холокост» начал применяться с начала XX века применительно к геноциду армян в Османской империи и еврейским погромам во время Гражданской войны (1917-1922) в России. В современном понимании термин «Холокост» начал использоваться с 1942 года. С 50-х годов XX века термин «Холокост» стал широко употребляться в контексте массового уничтожения нацистами евреев на территории Европы в период Второй мировой войны (1939-1945) благодаря книгам американско-французского еврейского писателя Эля Визеля (1928-2016). В русском языке под термином «холокост» подразумевается геноцид евреев во время Второй мировой войны и в качестве обозначения исторического события пишется с большой буквы [4, с. 368]. В широком смысле слово «холокост» – это преследование и массовое уничтожение нацистами представителей различных этнических и социальных групп (советских военнопленных, евреев, цыган, гомосексуальных мужчин, масонов, поляков, безнадежно больных и инвалидов и т.д.) в период существования нацистской Германии. В узком смысле «Холокост» – это преследование и массовое уничтожение евреев, живших в Германии, на территории ее союзников и на оккупированных ими территориях во время Второй мировой войны. Принципиальной разницы между *холокостом и геноцидом - нет.*

*Холокост – это законодательно утвержденный и идеологически подкрепленный план уничтожения целого этноса.* Это была индустрия, создавшая гигантские фабрики смерти со своей логистикой и технологиями убийства. В ней даже работали ученые – физики, химики и прочие.

*Геноцид – уничтожение неполноценных, по мнению Гитлера, наций: славян, цыган и прочих.* Однако словаки и хорваты, являясь славянами, были вполне полезными союзниками для фашистской Германии.

Выбор евреев как объект «Холокоста» был не случаен. С древних времен эта нация терпела притеснения. Антисемитизм и история нелюбви к иудеям имеет глубокие корни. Источником этой ненависти являлись религиозные, культурные и национальные отличия. Антисемитизм находил себе сторонников в разных обществах и в разные времена, начиная с Древнего Египта. Первый известный нееврейский источник, упоминающий народ Израиля, – это стела фараона Мернептаха (правивший приблизительно в 1213-1203 гг. до н.э.), датируемая 1220 годом до н.э. На ней

написано: «Израиль уничтожен». Юдофобами были и ассирийцы, и персы, и древние римляне. В Древнем мире иудеи были единственным народом, исповедующим монотеизм. Из-за своей приверженности к монотеизму, иудеи испортили отношения и с последователями Христа, отказываясь признавать в Иисусе Бога, что воспринималось последними как предательство. Дополнительным раздражающим фактором служила вера евреев в свою богоизбранность. Фундаментальная причина антисемитизма – это то, что сделало евреев евреями, а именно иудаизм». Иудаизм – это не просто религия, это целостная картина мира, зачастую чуждая картине мира тех народов, среди которых существовали и существуют еврейские общины. Иудаизм не поддается ассимиляции и открыто отделяет себя от традиций окружающих этносов, превращая евреев в вечных чужаков, к которым в лучшем случае надо относиться с подозрением [5, с. 400].

На волне этой конфронтации евреи вошли в эпоху Средневековья, превратившись в изгоев христианского мира (пошли разговоры о том, что евреи распяли Господа, что они на Пасху пьют кровь христианских младенцев, распространяют чуму и отравляют колодцы). В Средние века в Европе иудеев постоянно изгоняли почти из всех стран: из Англии в 1290 году, из Франции в 1306 и 1394 годах, из Венгрии между 1349 и 1360 годами, из Австрии в 1421 году, из немецких княжеств на протяжении XV и XVI столетий, из Испании в 1497 году, из Богемии и Моравии в 1745 году.

С XV века по 1772 год евреи не допускались в Россию. 13 декабря 1742 года императрица Елизавета Петровна (1709-1761) издала указ об изгнании евреев, а когда их все-таки приняли, то разрешили проживать лишь за чертой оседлости. Предпринимались даже попытки полного уничтожения еврейского населения на Украине во времена Зиновия Богдана Хмельницкого (1595-1657) [6, с. 400]. И хотя во времена Наполеона Бонапарта (1769-1821) пытались проявлять терпимость, но в целом евреев селили отдельными анклавами и общинами и постепенно их вытесняли на восток.

С середины XIX века евреи постепенно интегрируются как в финансово-экономическую и культурную, так и политическую жизнь не только европейских стран, но и заокеанских. К началу XX века евреи присутствовали в правящих кругах многих государств. Еврейский финансовый капитал все больше начинает влиять на мировую политику. Огромные промышленные корпорации и банки контролируются ими. Яркими примерами являются Ротшильд, Рокфеллер и прочие.

Началом Холокоста считается январь 1933 года – момент прихода к власти в Германии нацистов. Дата его фактического завершения – 8 мая 1945 года. История Холокоста условно разделяется на три периода:

- первый период *продолжался с 1933 по 1940 гг.* В этот период проводилась политика бескровного вытеснения евреев из Германии путем унижения, погромов, дискриминации и аризации. В результате Германию покинули 2/3 евреев. Однако с началом Второй мировой войны фашисты их все равно настигли;

- второй период *продолжался с 1940 по 1942 гг.*, когда еврейский вопрос на оккупированных территориях решался путем создания в крупных городах гетто. Иудеям предписывалось носить отличительные желтые знаки в виде звезды Давида, нашитой на одежду. Наиболее известные гетто находились в Варшаве, Львове, Луцке, Минске [7], Риге. Еврейское население оккупированных территорий Советского Союза, кроме концентрации в гетто, уничтожалось специально подготовленными эйнзатц группами, которым помогали коллаборационисты. Казни проводились вблизи городов или поселений – в оврагах или складках местности. Среди наиболее известных: Бабий Яр в Киеве, Дробицкий Яр в Харькове, Змиевская балка в Ростове-на-Дону, Богдановка в Николаеве, Понар в Литве и т.д. С началом Великой Отечественной войне развернулось строительство концентрационных «лагерей смерти» на оккупированных территориях;

- третий период *начался с января 1942 года, когда в построенных концентрационных лагерях заработали крематории и газовые камеры.* Самыми известными «фабриками смерти» [8, с. 228] во время Холокоста были: Майданек, Трешлинка, Собибор, Бельзец, Дахау, Хелмно, Освенцим (Аушвиц). С приближением советских войск, интенсивность уничтожения евреев только возрастала. С момента прихода к власти нацистов в 1933 году и до краха режима в мае сорок пятого по разным оценкам было уничтожено около шести миллионов евреев. Холокост унес жизни более 1,1 млн. детей. Если в 1939 евреев в мире было 17 млн. человек, то в 1945 их осталось 11 млн. человек [9, с. 304].

Алгоритм уничтожения евреев в годы войны можно представить следующим образом:

- *во-первых*, евреи ликвидировались на месте после оккупации территории (как было в СССР). Так случилось на окраине Киева в сентябре 1941 в урочище Бабий Яр (за 2 дня немцами и украинскими бандеровцами были расстреляны 33 700 человек);

- *во-вторых*, в крупных городах организовывались гетто. Крупнейшим считалось еврейское Варшавское гетто (445 тыс. евреев). Были Львовское и Минское гетто [10, с. 192]. В Варшавском гетто с немцами сотрудничали евреи в так называемой «еврейской полиции Варшавского гетто». На территории Белоруссии и Смоленской области было организовано 23 гетто. В Белоруссии из 1 млн. евреев было уничтожено 800 тыс. человек;

- *в-третьих*, рядом с городами оборудовались ямы, где проводились казни. Трагедия Бабьего яра, где было казнено более 100 тыс. человек. В Николаевской области в деревне Богдановка уничтожено до 150 тыс. человек. В Харьковской области в Дробицком яру точное количество жертв не установлено. В Одесской области наряду с эсэсовцами геноцид осуществляли румынские войска, было истреблено 350 тыс. евреев. На Украине было уничтожено около 50% всех жертв геноцида евреев на территории Советского Союза и 40% общего числа иудеев за весь Холокост. Украинские националисты принимали активное участие в карательных операциях не только на Украине, но и в Польше, Белоруссии, Бессарабии и других местах. В Прибалтике до конца сорок второго года еврейская община была. В Риге в тот же период из 33 тысяч в живых осталось только 6 тысяч евреев [11, с. 291]. Эстония была объявлена гитлеровцами как территория, свободная от евреев. В Литве до июля 1945 года 45 тысяч евреев Вильнюса были истреблены из 60-и тысяч [12, с. 624].

В состав каждой армейской группы немецких войск, вторгшихся на территорию СССР, были включены эйнзатцгруппы («группы развертывания» или «целевые группы» [13, с. 436-454]. Всего существовало четыре такие группы, в каждой по 600-1000 человек. За период с 1933 по 1945 год различными айнзатцгруппами в тылу действующих войск и в концлагерях было умерщвлено свыше 11 млн. человек;

- *в-четвертых*, массовое уничтожение в концентрационных лагерях. Концентрационный лагерь - места для принудительной изоляции реальных или предполагаемых противников государства, политического режима и т.п. Концентрационные лагеря в фашистской Германии были созданы после прихода гитлеровцев к власти с целью изоляции и репрессирования противников нацистского режима. Первый концентрационный лагерь в Германии был создан близ Дахау в марте 1933 г. [14]. 27 апреля 1940 г. был создан первый концлагерь Освенцим, предназначенный для массового уничтожения людей. К началу Второй мировой войны в тюрьмах и концентрационных лагерях Германии находились 300 тысяч немецких, австрийских и чешских антифашистов [15].

«Комиссарский приказ» от 6 июня 1941 года за подписью генерала артиллерии Вальтера Варлимонта (1894-1976) и генерал-фельдмаршала Вальтера фон Браухича (1881-1948) гласил: «... Эти комиссары не признаются в качестве солдат; на них не распространяется действующая для военнопленных международно-правовая защита.

После проведенной сортировки их надлежит уничтожить». Генерал-полковник Ф. Гальдер (1884-1972), писал: «Мы должны отказаться от понятия солдатского товарищества. Коммунист никогда не был и не будет товарищем. Речь идет о борьбе на уничтожение. Если мы не будем так смотреть, то, хотя мы и разобьем врага, через 30 лет снова возникнет коммунистическая опасность... [16, с. 430]. Одной лишь зимой 1941-1942 годов число погибших красноармейцев составило около 2-х млн. человек. Таким образом, у солдат Красной Армии, попавших в плен шансов выжить не было. Шесть лагерей были специально построены для уничтожения евреев и цыган (Освенцим, Майданек, Трешлинка, Хелмно, Собибор, Белжец). Уничтожили евреев: в Освенциме – 1 млн. чел., в Трешлинке – 900 тыс. чел., в Собиборе – 250 тыс. чел. [17], в Хелмно – 300 тыс. чел., в Майданеке – 310 тыс. чел., в Белжеце – 500 тыс. человек [18, с. 582].

Уничтожение евреев происходило с молчаливого согласия коренных народов стран фашистского блока. Решающим фактором стала человеческая алчность, т.к. можно было завладеть имуществом иудеев. На австрийцах лежит немалая часть вины за Холокост. Австрийцы уничтожали евреев в Нидерландах. В карательных батальонах СС каждый третий был австриец. Из шести целенаправленно построенных «фабрик смерти» четыре руководились и обслуживались людьми этой национальности. Из оккупированной Франции правительством подверглось депортации и уничтожению 76 тысяч иудеев. Фашистский режим Румынии уничтожил в Бессарабии и Приднестровье почти 500 тыс. евреев. В Италии, Голландии, Финляндии, Греции, Болгарии геноцид осуществлялся исключительно эсэсовцами. На территории Белоруссии был утвержден 21 лагерь, на территории Украины - 27 лагерей, на территории Литвы - 9, Латвии - 2 (Саласпилс и Валмиера). На территории РФ признаны места принудительного содержания в г. Рославль (лагерь № 130), п. Урицкий (лагерь № 142) и Гатчина.

Со всей территории Венгрии евреев свозили на дунайское побережье. Там их размещали на баржах, заставив снять обувь, и отвозили в концлагерь. Прямо на берегу босых людей расстреливали и сбрасывали тела в Дунай. В 2005 году на набережной реки был установлен «Самый пронзительный памятник мира». Первым крупным концлагерем, освобожденным советскими войсками стал Майданек, расположенный вблизи польского города Люблин. По оценкам, там погибли 80 000 человек и 60 000 из них были евреями [19];



- *в-пятых*, «марши смерти». Термин «марш смерти» был введен в обращение самими заключенными. Сообщение уполномоченного СНК СССР по делам репатриации граждан СССР генерал-полковника Ф.И. Голикова в Начальнику Управления агитации и пропаганды ЦК ВКП(б) Г.Ф. Александрову о затоплении в море судов с советскими военнопленными и иностранными гражданами на борту в районе Данциг-Гдыня (28 апреля 1945 г.).

Марши смерти в период нацизма – это перемещение пешком заключённых по мере приближения к ним войск союзников в лагеря внутри Германии. Первый марш смерти датируется летом 1941 г. Сотни тысяч советских военнопленных гнали пешком по дорогам Украины и Белоруссии из одного лагеря в другой. Множество заключенных было убито по дороге, а также во время запланированных казней.

- Летом 1941 года румыны гнали евреев из Бессарабии и Буковины в Транснистрию (административная единица образованная румынскими

оккупационными властями на территории Винницкой, Одесской и Николаевской областей Украинской ССР и левобережной части Молдавской ССР).

В Венгрии из Будапешта 8 ноября 1944 года начался «марш смерти» 76 000 евреев. Освенцим. На 17 января 1945 года в Освенциме содержалось 66020 заключённых. 18 января колонны заключённых в количестве около 60 тысяч человек вышли из лагеря, подгоняемые эсэсовцами.

25 января 1945 года началась эвакуация 50 тысяч заключённых из концлагеря Штуттгоф. Во время марша смерти из Штуттгофа погибла половина узников. Бухенвальд.

Почти 30 тысяч заключённых концлагеря Бухенвальд было отправлено в марш смерти в связи с наступлением американских войск.

Около трети узников погибло. Дахау. 26 апреля 1945 года за 3 дня до освобождения концлагеря Дахау начался марш смерти 7000 узников на юг к Тегернзе. Многие участники марша погибли. 18 января 1945 г. была произведена эвакуация и соседних с ним лагерей. Около 60 000 заключённых, по большей части – евреев, были отправлены пешком в Водзислав.

21 января 1945 года из лагеря Блеххаммер вышли 4000 заключённых, в основном евреев.

В конце января 1945 года началась ликвидация лагерного комплекса Штутхоф. 7000 евреев, среди них 6000 женщин, были отправлены в 10-дневным маршем. В дороге погибло семьсот из них.

В феврале 1945 года началась эвакуация главного лагеря в Гросс-Розене. В этот марш было отправлено 40 000 заключённых, тысячи из них погибли в пути.

В феврале 1945 года началась эвакуация 20 тысяч евреев из в Ойленбирге.

6 апреля 1945 г. происходила эвакуация главного лагеря в Бухенвальде. Эвакуация лагеря в Дора-Миттельбау также началась в апреле.

К концу апреля нацисты осуществили марши смерти из Флоссенбурга, Заксенхаузена, Нойнгамме, Магдебурга, Маутхаузена, Равенсбрюка и из некоторых малых лагерей комплекса Дахау. По подсчётам Мартина Брошата, треть этих заключённых погибла во время «маршей смерти». Считается что 200000-250000 заключённых концлагерей погибли во время форсированных маршей смерти за последние 10 месяцев Второй мировой войны. До 30% были евреями [20].

Мечь за подвиг А.И. Маринеско. В ночь на 1 февраля 1945 года под Пальмниконом нацисты убили три тысячи узников-евреев. Это была акция возмездия за транспорт «Вильгельм Густлофф», потопленный днём ранее подлодкой «С-13».

В начале 1945 года состоялся последний марш смерти пяти тысяч евреев-заключённых концлагерей. В ночь с 31 января на 1 февраля на берегу моря были заколоты, забиты, утоплены и расстреляны оставшиеся три тысячи человек [21].

Американский историк польского происхождения Ян Гросс утверждает, что поляки во время немецкой оккупации Польши уничтожили больше евреев, чем немцев. Есть фотодокументы подтверждающие отношение крестьян-поляков к останкам погибших в Треблинке. Группа крестьян-«золотоискателей», запечатлены на горе останков в Треблинке, где были захоронены трупы почти 800 000 евреев. «Землекопы надеялись найти золото и драгоценные камни, которые нацистские палачи, возможно, не заметили» – пишет Ян Гросс. Примером может также стать кровавая бойня в Едвабне. 10 июля 1941 года толпа поляков согнала еврейское население на площадь и в присутствии немецких оккупантов евреи были подвергнуты издевательствам и убиты, а остальных загнали в сарай и сожгли там заживо. В огне погибли в общей сложности 340 человек – мужчины, женщины и дети [22].

В Польше еврейские погромы не прекратились и после войны. Самым известным стали погромы в Кракове 11 августа 1945 года (убито 40 человек, более 50 ранено) и Кельцев 6 июля 1946 года (было убито 42 человека).



Историк Ян Грабовски из Оттавского университета (Канада) еще больше заостряет тезис Гросса о 2-х этапах преследования евреев. Первая была непосредственно связана с «зачисткой» гетто и проводилась преимущественно немецкими спецподразделениями, польской строительной службой «Vaudienst» и еврейской «Службой порядка». Тот, кому удалось избежать преследования на этом этапе, становился мишенью в ходе второй фазы. Помимо немецких подразделений, в ней принимали участие отряды так называемой «голубой полиции», то есть поляки-полицейские, подчинявшиеся оккупационным властям. Сельское население получило указание принять участие в этой охоте. Местные жители поджигали хижины, где, по их мнению, могли прятаться евреи, или бросали гранаты в подвалы, в которых они скрывались. Только в Домброва-Тарновска погибли 286 человек. Свой набор антиеврейских законов, аналогичный нацистским, которые были осуждены Нюрнбергским Трибуналом, поляки приняли в середине 1920-х – на десятилетие раньше нацистов. Не только евреям досталось от поляков, например в сентябре 1939 года поляками был устроен геноцид немецкого населения Бромберга и Шулитце. А уже после войны куда-то исчезли полтора миллиона силезских немцев.

Президент Израиля Реувен Ривлин заявил польскому президенту Дуде: «... что многие поляки либо бездействовали, либо помогали убивать евреев ... не так уж мало поляков были коллаборационистами ... я не слышал, чтобы на кого-нибудь подали в суд» [23, с. 164].

Таким образом, Холокост является расовой основой фашистской идеологии нацистской Германии.

#### **Список использованной литературы и источников:**

1. Минасян Н.М. Международные преступления Третьего рейха. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 1977. – 392с.
2. Уничтожение евреев СССР в годы немецкой оккупации (1941-1944): сборник документов и материалов / ред. И. Арад. – Иерусалим: Яд ВА-Шем, 1992. – 424с.
3. Бауман З. Актуальность холокоста. – М.: Издательство «Европа», 2010. – 316с.
4. Крылов А. В. Национальные религии. Иудаизм: Учеб./ Ю.Ф. Борунков, И.Н. Яблоков, [М.П. Новиков] и др.; Под ред. И.Н. Яблокова. – М.: Высшая школа, 1994. – 368с.
5. Лурье С.Я. Антисемитизм в древнем мире. Попытки объяснения его в науке и его причины / И.А. Левинская. – М.: Мосты культуры; Иерусалим: Гешарим, 2009. – 400с.
6. Тюменев А.И. Евреи в древности и в Средние века. – Петербург: Госиздат, 1922. – 400с.
7. Смоляр Г. Минское гетто. – М.: Дер Эмес, 1946. – 148с.
8. Хейлин М.М. Крайний. – М.: Центр кники ВГБИЛ им. Рудомино, 2010. – 228с.
9. Тень Холокоста. Материалы II международного симпозиума «Уроки Холокоста и современная Россия» / Ред. и сост. выпуска: И.А. Альтман. – М.: Фонд «Холокост», 1998. –304с.
10. Рубинчик А. Правда о Минском гетто. – Тель-Авив, 1999. – 192с.
11. Бломфельд Э.А. Гитлеровский оккупационный режим в Латвии (1941-1945 гг.): дис. ...канд. ист. наук. – Рига: Ин-т истории АН Латв. ССР, 1967. – 291с.
12. СС в действии: Документы о преступлениях СС / Перевод с немецкого А. Ларионова и Р. Володина / Под ред. и с предисловиями М.Ю. Рагинского. – М.: Прогресс, 1968. – 624с.
13. Майкл В. Нацистский Холокост, часть 3, «Окончательное решение»: Осуществление массового убийства. Т.2. Westpoint, CT: Meckler. 1983. – С. 436-454.
14. Аристов С.В. Роль Дахауи и Лихтенбурга в процессе становления системы нацистских концентрационных лагерей // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2013. - № 3. – С.15-17.
15. Погожев А.А., Стенькин П.А. Побег из Освенцима. Остаться в живых. – М.: Яуза, Эксмо, 2005. – 288с.
16. Гальдер Ф. Военный дневник. Ежедневные записи начальника Генерального штаба Сухопутных войск 1939-1942 гг. – Т.2 От запланированного вторжения в Англию до начала Восточной кампании (1.7.1940-21.6.1941) / Пер.с нем. И. Глаголева и Л. Киселева под ред. и с пред. п-ка Д. Проэктора. – М.: Воениздат, 1969. – 328 с.
17. Виленский С.С., Горбовицкий Г.Б., Терушкин Л.А. Сабибор. Издание. 2-е изд., доп. – М.: Возвращение, 2010. – 253с.
18. Полян П. М. Между Аушвицем и Бабьим Яром: размышления и исследования о Катастрофе / Павел Полян. – М.: РОССПЭН, 2010. –582с.
19. Рис Лоуренс. Холокост. Новая история. – М.: «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2018. – 223с.

20. Марши смерти. Американский мемориальный музей Холокоста. – Режим доступа: <http://www.webcitation.org/6EiTIOLpe?url=http://www.ushmm.org/outreach/ru/article.php?ModuleId=10007734>
21. Военная энциклопедия: В 8 томах / Председатель Главной редакционной комиссии С.Б. Иванов. – М.: Воениздат, 2004.
22. Яковлева Е.В. Польша против СССР. 1939 г. – М.: Изд-во Вече, 2019. – 416с. – Серия: Военно-историческая библиотека.
23. Мы не можем молчать: Школьники и студенты о Холокосте. Выпуск 15: Сборник / Сост.: М.В. Гилева, Т.Б. Пасман; под ред. И.А. Альтмана. – М.: Центр и Фонд «Холокост»: МИК, 2018. – 164с.

© Молчанов Р.С., Андриенко Ю.И.

УДК 37.01

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ**

**Павленко Г.В.**, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Педагогика» ТОГУ, г. Хабаровск

В статье рассматривается воспитывающий потенциал интерактивных методов обучения учащихся при организации групповой работы.

*Ключевые слова:* интерактивные методы, воспитывающий потенциал, групповая работа.

## **REALIZATION OF THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF INTERACTIVE TEACHING METHODS IN ORGANIZING GROUP WORK OF STUDENTS**

**Pavlenko G.V.**, associate professor, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department of «Pedagogy» TOGU, Khabarovsk

The article discusses the educational potential of interactive teaching methods for students in organizing group work.

*Keywords:* interactive methods, educational potential, group work.

Глобальные изменения, происходящие во всех сферах российского общества - политической, экономической, социальной, активно влияют на систему общего и профессионального образования. Педагогический процесс рассматривается в настоящее время как процесс целостный, в котором неразрывно и во взаимосвязи осуществляется обучение, воспитание и развитие учащихся. Воспитывающее влияние способны обеспечивать все компоненты педагогического процесса. Однако для реализации воспитывающего потенциала процесса, оптимального его влияния на развитие и воспитание личности растущего человека необходима целенаправленная деятельность всех участников, и школьник является равноправным и равноценным субъектом своего образования. Широкими образовательными и воспитательными возможностями обладают интерактивные методы и интерактивные технологии, получающие все большую популярность в педагогическом и ученическом сообществах.

Как известно, понятия: «*интерактивность*», «*интерактив*» происходят от английского «*interact*» - взаимодействие, взаимодействовать. Отсюда - «*интерактивный*» - способный взаимодействовать, готовый к диалогу.

Интерактивное обучение - это специальная форма организации познавательной деятельности, когда активное общение осуществляется как между педагогом и учеником, так и между учащимися. Как правило, это эмоционально окрашенное, активно взаимно направленное, содержательное общение людей, которые обладают

разным опытом, культурой и уровнем знаний. Осуществляется обмен информацией, участники педагогического взаимодействия совместно решают учебные задачи, размышляют над проектами, оценивают собственное участие и поведение в общей работе над проблемой, выслушивают мнения других. При такой организации, в отличие от работы ученика с материалами компьютера, при использовании интерактивного метода идет общение человека с человеком, что необходимо для полноценного развития растущего человека.

Интерактивное обучение содержит в себе возможность:

- индивидуализации и приспособления учебного процесса к личностным особенностям и потребностям детей;
- такой организации учебного материала, которая учитывает различные способы учебной деятельности;
- представления больших объемов учебной информации, хорошо структурированной и последовательно организованной;
- учитывающей разные возможности визуального восприятия школьниками учебного материала и облегчающей за счет этого его понимание и усвоение.

Организация интерактивного обучения предполагает выполнение определенных требований, среди которых особое значение имеют педагогические принципы, правила и условия. Среди наиболее важных принципов, ориентирующих педагога на реализацию воспитывающих аспектов процесса обучения, можно отметить такие: равноправие и равноценность каждой личности; ответственность каждого из участников процесса за его результативность; право каждого задать вопрос и высказать свою позицию, мнение по любому вопросу; возможность критиковать идею, но не переходить на личность. Эти положения, принятые группой в качестве правил этикета общения, помогают ориентироваться школьникам в случае возникновения непонимания других учеников, сложных ситуаций общения в совместной работе [1].

Позиция педагога, реализующего интерактивное обучение, требует учета ряда правил. Это касается как оптимальной численности группы (20-25 человек), где может быть услышан и не затеряется среди многих голос каждого; подготовки помещения, где мебель расставлена с учетом удобства и комфорта общения, как малых, так и больших групп; обязательной психологической подготовки ребят к работе в новых условиях; при формировании малых групп - использования разных приемов, помогающих лучшему раскрытию возможностей ребят и др. [4; 7].

Выявлены условия успешной организации, которые являются залогом воспитательного влияния интерактивных методов: демократический стиль общения и гуманистическая позиция учителя, проявляющаяся в доверительных, позитивных отношениях между педагогом и учеником; сотрудничество в общении обучающего и обучающихся между собой; включение личного опыта обучающихся в процесс, использование ярких образов, примеров, ситуаций; опора, как на внешнюю, так и на внутреннюю мотивацию и взаимомотивацию учащихся.

В настоящее время разработано множество интерактивных форм организации обучения, подходов, методических приемов, обладающих значительным воспитывающим потенциалом, однако насыщение, наполнение и мера использования во многом зависит от педагога, его профессионализма, мастерства и, не в меньшей степени, от его человеческой готовности работать с ребятами в режиме интенсивного личностного соучастия во взаимодействии при использовании интерактивных методов. Наиболее значимыми в плане воспитательного потенциала признаны следующие виды работы в интерактиве: творческие задания; работа в малых группах; обучающие игры (ролевые и деловые игры, имитации); проекты и другие, внеаудиторные методы обучения (конкурсы, соревнования, фильмы, спектакли и др.); психологические и игровые разминки; обратная связь; дебаты; дискуссия; «мозговая атака» или «мозговой штурм»; тренинги; дистанционное обучение др.[3].

Интерактивное обучение школьников принципиально меняет позицию педагога. Интеракция обуславливает доминирование активности самого школьника, а не педагога. Он становится партнером ученика, поддерживает активность участников совместной деятельности, выявляет множество позиций, мнений и точек зрения, ориентирует детей на творчество. Из единственного источника информации при «знаниевой» парадигме он становится одним из важных источников, сотрудником, соучастником такой организации педагогического процесса, которая предполагает его многостороннее взаимодействие с учащимися, открытость как профессиональную, так и личностную. Отношения между учащимися и учителем в атмосфере интерактивного обучения должны строиться на принципах доверия, взаимовыручки и поддержки, толерантности и уважения интересов и возможностей друг друга. Авторитарность и менторство не способствуют взаимопониманию и способны разрушить те основы педагогического взаимодействия, благодаря которым и осуществляется тонкий процесс воспитания в обучении [9, с.43].

Использование интерактивных методов ставит перед учителем серьезные задачи, связанные с самообразованием, так как и педагогу нужна специальная подготовка к такой работе. Известно, что как человек, личность, учитель подвержен профессиональным стереотипам, деформациям, и далеко не всегда готов отказаться от привычных методов и форм профессиональной деятельности. Он «держится» за свои ценности, жизненные и профессиональные стереотипы и представления до тех пор, пока не столкнется в деятельности с необходимостью корректировки и даже отказа от многих из них. Интерактивные методы и технологии способствуют осознанию такого несоответствия, активизируют личность на приобретение конструктивной позиции по отношению к нововведениям.

Уже отмечены выше наиболее популярные формы организации образовательной деятельности, когда применение интерактивных методов «срабатывает» наиболее эффективно. В плане воспитывающего потенциала особыми возможностями обладает работа учащихся в малых группах. Один из видов деятельности, участвуя в котором ребенок развивается, взрослеет - это общение. Но если педагог не учитывает этого, не организует обучение учащихся таким образом, чтобы на уроке шло активное и содержательное общение детей и подростков «по делу» - по теме урока, значит, урок в значительной мере не выполняет своей образовательной и воспитывающей функции. Работа в малых группах на основе содержательного и специально построенного общения способна решить целый ряд важных задач: она предоставляет возможность каждому ученику принять участие в общей работе, внести свой вклад, высказать свое мнение, практиковать навыки активного слушания, межличностного общения, умения решать возникающие противоречия и разногласия, отстаивать свою точку зрения, доказывать значимость предоставляемой информации. Организация работы школьников в малых группах требует соблюдения ряда условий: учащиеся должны быть подготовлены к такой работе, обладать знаниями и умениями, которые необходимы для выполнения группового задания. Ошибка педагогов, организующих занятия по группам, часто в том, что перед детьми ставятся только учебные задачи, а задачи, важные в плане воспитания, личностного развития, остаются без внимания. А ведь такие аспекты, как выработка у школьника способности слушать другого, не перебивая, помочь однокласснику разобраться с трудностями в ходе выполнения задания, научиться преодолевать страх выступления перед аудиторией - не менее значимы, чем умение правильно рассчитать проценты или заполнить таблицу.

Помощь школьнику в плане его подготовки к работе в группе может оказать памятка:

- внимательно выслушай и пойми мысли товарища по группе;
- если не понял – спроси еще раз;
- высказывай свои мысли группе кратко и четко;

- если не согласен с ответами товарища, обоснуй, почему;
- если не согласны с тобой – установи, почему;
- стремись понять участников обсуждения;
- щади чувства других людей;
- если доказали неверность твоих взглядов, признай свою ошибку;
- помни, решение проблемы зависит от каждого члена группы.

Безусловно, такие памятки помогают учащимся решать не только учебные проблемы, но, и предупреждать, и преодолевать возможные конфликты, недоразумения, осознать и принять нравственные нормы совместной деятельности, развивают навыки анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии и способности к компромиссам. Ведь именно неумение считаться с мнением другого является основным препятствием для создания эмоционально-нравственной атмосферы обучения.

Работа в группе создает условия для развития навыков общения и взаимодействия, формирования ценностно-ориентационного единства группы, доброжелательных взаимоотношений, гибкой смены ролевых позиций в зависимости от ситуации роли: спикера, оппонента, эксперта, ведущего, консультанта, инноватора, методолога, критика, эрудита и т.д. Чаще всего это роль «консультанта», «генератора», «информатора». Известны целые системы самоуправления. Групповая работа, создает условия для дифференциации обучения и лучшего учета индивидуально-психологических особенностей учащихся. В этой системе каждый школьник выбирает органы самоуправления и сам в них участвует. В чем-то ему подчиняются, а в чем-то подчиняется он. Вот почему возникающие обязанности каждого перед другими и их перед ним не унижают и не оскорбляют никого из участников совместной деятельности, ибо они не лишают обучающегося самостоятельности, инициативы и свободоизъявления [5].

И еще очень важное замечание: распоряжение педагога перестает восприниматься как голый диктат извне, потому что он – член коллектива, равноправный участник взаимодействия. Его требование воспринимается как требование, исходящее от самоуправления, и это все меняет. Педагог по мере обученности учащихся азам коллективной работы и приобретения ими самостоятельности должен очень незаметно уходить «в тень», делегируя тому или иному органу самоуправления всю полноту власти, инициативы и распорядительности. Труд преподавателя значительно облегчается и изменяется: он становится руководителем процесса, который несет теперь значительный образовательный и воспитательный потенциал. Особое значение взаимодействия педагога с органами самоуправления усматривается для учащихся, которых соученики не избирают для совместной деятельности и которые большей частью остаётся в стороне от жизни коллектива или активно отвергаются соучениками. Тесная совместная работа в группе способствует сближению учащихся, улучшению их взаимоотношений, даёт опыт общения [7, с.24].

В целом же в условиях групповой работы (исследования В.К. Дьяченко, С.С. Кашлева, Х.Й. Лийметса, Г.А. Цукерман и др.) происходит преобразование, перестройка позиций личности, изменяются ценностные установки, смысловые ориентиры, цели обучения и самого взаимодействия каждого из участников учебного процесса. Изменение позиции определяет переход обучающихся на новый уровень освоения учебной деятельности и новым формам взаимодействия друг с другом и с педагогом. В условиях совместной работы наиболее полно и отчетливо раскрывается, обогащается система отношений к миру, одноклассникам, к самому себе [5].

В то же время проводимые исследования показывают, что у значительной части педагогов серьезные затруднения вызывает групповая организация учебной деятельности учащихся. Эти трудности во многом связаны с недооценкой

организационно-коммуникативных аспектов педагогической работы, с незнанием специфики внутригрупповых отношений и динамики развития группы, с неумением влиять на отношения в группе в контексте решения педагогических задач. Кроме того, учителя зачастую не имеют опыта собственной учебно-познавательной деятельности в группе.

Отмечено и многосторонне осмыслено такое следствие практики групповой работы, как рост «учебного актива», прежде всего, института «консультантов» по учебному предмету. Это хорошо успевающие и интересующиеся данным предметом учащиеся, которые проявляют желание, помочь своим товарищам в учении. Роль консультанта, как доверенного лица сразу двух коллективов (ученического и учительского), намного предпочтительней положения отличника, помогающего по просьбе учителя слабому ученику, благодаря его общественному статусу и системе отношений и взаимозависимостей, возникающих в процессе выполнения коллективной работы [2; 6]. К консультанту предъявляются и особые высокие требования, существенные с точки зрения его нравственного роста: он должен быть хорошим товарищем, тактичным и умным, способным не злоупотреблять своим положением, не подавлять товарищей [8, с. 18].

Поскольку состав групп меняется в зависимости от предмета и даже от разделов одного и того же предмета и многие ученики смогут выступить в роли консультантов группы, рационально организованная работа ведет к освобождению преподавателя от многих собственно «административных» (контрольных, оценочных) обязанностей, переключению его внимания на личностные особенности ученика, его взаимоотношения, умение общаться, понимать другого человека, на создание в классе атмосферы гуманности, доброжелательности, взаимного внимания учащихся друг к другу, подлинного сотворчества [4, с.75]. В таком «ключе» разрабатывались «правила» для учителя в том числе такие: готовить каждого ученика как будущего потенциального «обогаителя» своих одноклассников, для чего выявлять наличие наблюдений из повседневной жизни, познаний, приобретенных через телевидение, интернет, направлять внеклассное чтение, возбуждать интерес к различным видам деятельности, увлечениям и т.д. и при планировании уроков предусматривать возможности, позволяющие каждому ученику в классе выступить в той или иной мере «дающей стороной» [7, с. 32-33].

Таким образом, акцент в работе педагога, направленной на реализацию воспитательного влияния интерактивных методов, должен ставиться именно на таких результатах педагогического процесса, которые связаны с активизацией их познавательной и мыслительной деятельности; вовлечением учащихся в учебный процесс как активных участников, способных к анализу и критическому мышлению; созданием атмосферы доброжелательности и творчества на уроке; развитием коммуникабельности, свободы самовыражения, взаимоуважения; увеличением доли самостоятельной работы и в то же время - не эпизодическим (по расписанию), а постоянным контактом с учителем, ибо учитель был и остается одним из самых важных факторов развития «человеческого в человеке», и от него зависит, состоится ли такая встреча, когда «личность воспитывает личность». Интерактивные методы обладают значительным потенциалом и должны использоваться для решения этой сложной проблемы.

#### **Перечень использованной литературы и источников:**

1. Абрамова И.Г. Активные методы обучения в системе высшего образования. – М.: Гардарики, 2008. – 368 с.
2. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. – М.: Просвещение, 1991. – 185 с.
3. Зарукина Е.В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е.В. Зарукина, Н.А. Логинова, М.М. Новик. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
4. Зачем детям учиться вместе? / Г.А. Цукерман. – М.: Знание, 1985. – 80 с. – (Новое в жизни, науке и технике. Сер. «Педагогика и психология»; 11).
5. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения. – М.: ТетраСистемс, 2011. – 224 с.

6. Коллективная учебно-познавательная деятельность школьников / под ред. И.Б. Первина. – М.: Педагогика, 1985. – 144 с.
7. Лийметс Х.Й. Групповая работа на уроке // Новое в жизни, науке и технике, «№ 7 / серия «Педагогика и психология». – М.: Знание, 1975. – 64 с.
8. Ляпина Т.В. Роль групповых форм организации практических занятий по физике в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей // Новые технологии в преподавании физики: школа и вуз: Сборник аннотаций докладов. – М.: МШУ, 1999. – С.18.
9. Павленко Г.В. Воспитание учащихся в обучении: уроки истории: учебное пособие. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2018. – 72 с.

© Павленко Г.В.

УДК 378.1

## **ЗНАЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В БУДУЩЕЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

*Панкратьева С.Г., старший преподаватель кафедры математических методов и информационных технологий, заместитель декана факультета экономики и права, ДВИУ – филиал РАНХиГС, г. Хабаровск*

В статье рассматривается роль информационных технологий в будущей профессиональной деятельности студентов. Также описываются основные цели и задачи дисциплин ВУЗа и методика преподавания дисциплин информационного цикла, позволяющая реализовать поставленные цели и задачи.

*Ключевые слова:* методология преподавания дисциплин информационного цикла; компьютерные и информационные технологии; организация накопления и обработки информации.

## **THE IMPORTANCE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE FUTURE PRACTICAL ACTIVITIES OF STUDENTS**

*Pankratieva S.G., senior lecturer of the department mathematical methods and information technologies, deputy dean of the faculty of Economics and law, DVIU - branch of Ranepa, Khabarovsk*

The article is devoted to the role of information technology in realizing students' future professional activity. It also describes the main goals and objectives of IT-disciplines in a higher school.

*Keywords:* methodology for teaching IT-disciplines; IT-technologies; organization of collecting and processing of information.

В педагогической науке сложились определенные теоретические предпосылки, создающие условия для разработки методического обеспечения преподавания дисциплин информационного цикла студентам всех направлений и специальностей. Кроме того, формируются и практические предпосылки разработки научных основ методологии преподавания дисциплин информационного цикла. Сюда относят принятие стандартов высшего профессионального образования, реформирование системы высшего профессионального образования, подготовку к переходу на новые международные стандарты качества – формат ФГОС в системе высшего образования в России.

Переход российского высшего образования к многоуровневой системе еще больше концентрирует вопрос о необходимости подготовки специалиста, способного самостоятельно и быстро приобретать профессиональные знания, уверенно ориентироваться в различных областях науки и техники, обладать умениями и

навыками учебно-исследовательской деятельности. В настоящее время деятельность любого специалиста базируется на таких процессах, как:

- *получение и накопление информации, и ее обработка;*
- *анализ, подготовка, принятие и выполнение решений; контроль над выполнением принятых решений.*

Скорость нарастания потоков информации с каждым годом увеличивается, поэтому на первое место выходят компьютерные и информационные технологии.

ВУЗ должен помогать студентам в овладении необходимым инструментарием компьютерных и информационных технологий для эффективной организации работы с информацией и документами в своей будущей профессиональной деятельности. Поставленная цель реализуется посредством решения следующих задач:

- *получение навыков использования мультимедийных возможностей компьютера;*
- *изучение современных способов пересылки информации и оперативного реагирования на сообщения;*
- *организация представления студентов о современных подходах организации документооборота;*
- *рассмотрения различных способов оформления документов в соответствии с ГОСТ и нормами;*
- *освоение программ общего назначения, используемых для обеспечения компьютерного документооборота.*

Для реализации поставленных целей служат различные дисциплины ВУЗа, например, информационные технологии в профессиональной деятельности, делопроизводство и другие.

К основным задачам этих дисциплин можно отнести:

- *нахождение, обработка и анализ необходимой информации;*
- *создание документов; передача документов для их последующего исполнения или принятия решений;*
- *регистрация документов для осуществления контроля над их исполнением;*
- *систематизация и хранение документов, быстрый поиск документов.*

Решение поставленных задач осуществляется посредством изучения студентами специфических направлений различных дисциплин, реализуемых посредством компьютерных технологий. После теоретического изучения дисциплины студент приступает к изучению прикладных программных продуктов, направленных на реализацию рассмотренных задач. Изучение происходит в процессе работы в компьютерном классе при изучении возможностей программных продуктов в ходе выполнения лабораторных работ или в самостоятельном режиме.

В качестве прикладных программ, которые способны достаточно эффективно обеспечить реализацию поставленных задач на основе персональных компьютеров и компьютерных сетей, могут выступать всем известные программные продукты фирмы «Microsoft» («Windows», «Word», «Excel», «Access», «Power Point», «Outlook»), электронные таблицы, поисковые системы, экспертные системы и системы принятия решений, системы интеллектуального проектирования и совершенствования управления и другие [2].

Неотъемлемым программным продуктом офисного программного обеспечения служат электронные таблицы. Они позволяют хранить информацию, упорядочивать ее и производить рутинные однотипные вычисления. Также электронные таблицы обладают:

- *мощными инструментами анализа данных, такими как диаграммы, которые позволяют визуально оценить полученные расчеты;*
- *фильтрация и сортировка, позволяющие отбирать необходимую информацию;*



- подбор параметров и поиск решения, позволяющие найти неизвестные переменные [3].

Если электронные таблицы служат для обработки информации и ее анализа, то для ее нахождения необходимы поисковые системы. В настоящее время в сети Internet можно выделить несколько самых популярных отечественных и международных поисковых систем. К самым известным отечественным системам относятся: «Рамблер», «Яндекс» и «Апорт». Данные поисковые системы ищут информацию с русскоязычными текстами по запросам на русском языке. Эта особенность отличает отечественные системы от зарубежных, в которых запросы по нахождению информации, как правило, выражаются на английском языке, но есть возможность ввести запрос и на русском, испанском, французском, немецком и других языках мира. Наиболее популярными международными поисковыми системами считаются: «AltaVista», «Infoseek», «Nigma», «Google» и «Yahoo» [1].

В век информационных технологий нельзя обойтись без специализированных программных продуктов [4]:

- системы управления проектами, которые позволяют научить будущих специалистов планированию и управлению информацией, ресурсами, реализовывать сложные научно-исследовательские и проектные работы; экспертные системы и системы принятия решений, направленные;

– на формирование умений принятия управленческих решений на основе использования математических, экономических моделей и принципов искусственного интеллекта; системы интеллектуального проектирования и совершенствования»

–управления, которые предназначены для обучения создавать проектные решения с помощью CASE-технологий.

Таким образом, дисциплины информационного цикла учат студентов осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения поставленных профессиональных задач, формируют способность будущих специалистов применять инструментальные и программные средства для обработки данных в соответствии с поставленной задачей, анализировать результаты расчётов, осуществлять и обосновывать полученные выводы.

В последние годы в системе высшего образования Российской Федерации происходит интенсивная перестройка: происходит повсеместная компьютеризация, обновление учебных планов и программ подготовки в формате перехода на стандарты ФГОС высшего образования. Поэтому, студенты всех направлений и специальностей должны получать не только знания по классической теории изучаемых дисциплин, но также практические навыки применения инструментов современных информационных технологий для анализа информации в профессиональной деятельности.

#### **Перечень использованной литературы и источников:**

1. Бадмаев Б.Ц. Методика преподавания информатики: учебно-методическое пособие для преподавателей и аспирантов вузов. – М.: «ВЛАДОС», 2009. – 304с.
2. Зубов А.В. Методика применения информационных технологий в обучении информатики: учебное пособие / А.В. Зубов, И.И. Зубова. – М.: «Академия», 2009. – 140с.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 252с.
4. Хвесеня Н.П. Методика преподавания экономических дисциплин / Н.П. Хвесеня, М.В. Сакович. – Мн.: БГУ, 2006. – 116с.

© Панкратьева С.Г.

УДК 316.67

## **ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ СОЛИДАРНОСТИ**

**Полюшкевич О.А.**, доцент, кандидат философских наук, доцент кафедры государственного и муниципального

В статье рассматриваются классические подходы осмысления социальной солидарности через вопросы дихотомии свободы и лояльности. На основе этого выделяется принцип понимания социальной солидарности через идеи свободы, сформированный в эпоху Просвещения и в рамках его выделяется: негативная свобода, социальная свобода и рефлексивная свобода. Также рассматривается контрпросвещенческая солидарность, которая строится на преданности и лояльности. На основе философских основ солидарности конструируется формальное поле социально-политического и культурно-экономического анализа современности.

*Ключевые слова:* социальная солидарность, свобода, разум, чувства, нравственность.

## **PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF SOLIDARITY**

**Polyushkevich O.A.**, *Associate Professor, Candidate of Philosophy, Associate Professor, Department of State and Municipal Administration Institute of Social Sciences, I SU, Irkutsk*

The article discusses the classical approaches to understanding social solidarity through the dichotomy of freedom and loyalty. On the basis of this, the principle of understanding social solidarity through the ideas of freedom, formed in the Enlightenment, and within its framework stands out: negative freedom, social freedom and reflective freedom. Counter-enlightenment solidarity, which builds on loyalty and loyalty, is also considered. On the basis of the philosophical foundations of solidarity, a formal field of socio-political and cultural-economic analysis of the present is constructed.

*Key words:* social solidarity, freedom, reason, feelings, morality.

Дихотомия солидарности и свободы выступает классической в работах мыслителей современности. В работах современников социальная солидарность выступает основой общественного благосостояния (Хоутепен), публичного дискурса (Хабермас), гражданского общества (Пейтнам), глобальной демократии (Брауншост), европейской интеграции (Стивенсон) и других.

Этих авторов объединяет идея того, что общество солидаризируют социальные связи. Именно благодаря им формируется и укрепляется социальный идеал консолидационного взаимодействия. Солидарность все чаще трактуется как практическая потребность интеграции общества в политическом или экономическом аспектах отдельных социальных групп, особо обострившаяся в XX и начале XXI века.

Исторические основания социальной солидарности также достаточно устойчивы. Они созвучны с идеями свободы и лояльности, которые преобладали в дискурсе в разное время во время и после эпохи Просвещения.

Свобода, в рамках идей Просвещения, предполагала отсутствие несправедливого подчинения и доминирование идей разума и воли человека. Лояльность как антагонистическое начало свободы – предполагает преданность, следование долгу, смирение с изначальным порядком, повиновение имеющимся нормам. На основе этого можно выделить два типа солидарности: просвещенческая солидарность (в основе – идея свободы) и контрпросвещенческая солидарность (в основе идея свободы ограниченная существующим порядком) [1].

В рамках традиции Просвещения реализовались три способа понимания и осмысления свободы: негативная свобода, социальная свобода и рефлексивная свобода. В каждом типе предполагается свое понимание и видение солидарности.

Негативная свобода реализуется через эгоцентрическую солидарность личности и группы. Рефлексивная свобода соответствует эмоциональному, чувственному

выражению солидарности. Рефлексивная солидарность опирается на рациональное, разумное обоснование солидарности и способов ее достижения.

Контрпросвещенческая солидарность опирается на изначальную преданность в рамках политической или религиозной, культурной или социальной традиции, предполагает вовлеченность какую-то группу и не готовность выйти из нее. Эта солидарность опирается на базовые идеи о нации, народе, идентичности, государстве и религии.

Негативная свобода (термин Исайи Берлина [2]) предполагает свободу от внешних ограничений, от давления и вмешательства других. Ее идеи заложил еще Т. Гоббс в рамках идеи общественного договора. Правовые институты обеспечивают легитимные условия для реализации свободы личности, так как большая часть людей подчиняется их нормам из-за того что боится наказания за их нарушение.

Эгоцентрическая солидарность опирается на идеи негативной свободы, но акцент делается на индивидуализм в выборе и решении каких-либо вопросов социальной интеграции, возникающей при понимании выгоды от социального взаимодействия, если эта выгода не очевидна, то и эффекта от социальной солидарности не будет. Зачастую данная солидарность строится на основе экономических или политических интересов. Эмпатия, альтруизм в принципе не возможны в ее понимании для консолидации социальной системы.

Рефлексивная свобода опирается на свободное волеизъявление, которое стоит на чувствах или доводах разума. Корни данной трактовки свободы лежат в работах Д. Юма, А. Смита, И. Канта, Ж.Ж. Руссо и других мыслителей Просвещения. Рефлексивная свобода построена на взаимопонимании и готовности идти на компромисс, слышать и слушать друг друга (соучастия и симпатии), при решении совместных задач в рамках социального взаимодействия. Представители этого подхода исходят из того, что поведение людей чаще строится на эмоциях и чувствах, а не на рациональном понимании и обосновании выгод. Например, в идеях А. Смита, происходит разделение социального пространства на экономические интересы (эгоцентрическая солидарность) и другие интересы, где человек может руководствоваться нормами морали или чувств (рефлексивная солидарность). В идеях И. Канта, хоть и признает значимость сочувствия, но выбор при решении вопросов солидарности дается в пользу разума.

Благодаря критике рефлексивной свободы Гегелем, было выведено понятие «социальная свобода». Гегель доказал, что негативная свобода нивелирует независимое действие индивида, так как зачастую то, что мы считаем своим желанием и волей, может быть нам навязано извне. Также, действия индивида могут быть свободными по своему содержанию, но при этом могут противоречить объективной реальности. Объективное измерение свободы ограничивается правом и институтами (негативная свобода) и субъективное ограничивается волей другого или других (рефлексивная свобода). Социальная свобода предполагает согласие Других, получение их одобрения. Другие типы солидарности опираются на личность (ее чувства или разум), то социальная свобода опирается на социальное взаимодействие, опирается на группу (социальное признание и включение). «Я» понимается через «Мы». Поэтому важно принятие и одобрение со стороны других.

В рамках контрпросвещения, свобода не признается высшей ценностью. Коллективное действие строится по принципу сохранения устоев, не имеющих под собой рефлексивную, критическую основу. Ее приверженцы опираются на принятие того, что есть некий порядок и эта реальность является неизменной. Члены других групп не могут быть включены в рамки солидарности в данном социуме. Примером данного типа солидарности выступает национализм. Солидарность в данном случае выступает одновременно и инструментом консолидации и инструментом

ограничительных практик, основанных на усилении социальных конфликтов и социальной дифференциации.

Обобщая идеи рассмотренных нами теорий, можно подчеркнуть следующее, что в одних солидарность выступает в большей мере индивидуалистическим актом (общество как сумма индивидов), в других формируется более сплоченная модель общества (общество как группа). Данные модели солидарности позволяют применять их при анализе современной социально-политической ситуации в мире, анализировать культурно-политические сдвиги в Европе и странах Южной Америки. Многомерность изучения социальной солидарности позволяет рассматривать ее в связке с другими социально-политическими и культурно-экономическими проблемами современного общества.

#### **Перечень использованной литературы и источников**

1. Полюшкевич О.А. Общественный договор как инструмент консолидации общества // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2012. - № 1 (9). – С. 75-80.
2. Berlin I. Two concepts of liberty. – Oxford: Clarendon press, 1958.

© Полюшкевич О.А.

УДК 130.2

## **РУКИ: РОЛЬ ДЕТАЛИ В РОМАНЕ К. КИЗИ «НАД КУКУШКИНЫМ ГНЕЗДОМ»**

*Потапчук Е.Ю., доцент, кандидат культурологии, доцент кафедры «Философия и культурология», ТОГУ, г. Хабаровск*

В статье рассматривается значение такой художественной детали как изображение руки в портрете персонажей романа К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» (1962). Смысл этой детали в произведении вырос на основе символики руки в мировой культуре, что способствует пониманию внутреннего содержания романа.

*Ключевые слова:* художественная деталь, К Кизи, роман «Над кукушкиным гнездом», символика руки

## **HANDS: ROLE OF ART DETAIL IN THE NOVEL K. KESEY «ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST»**

*Potapchuk E.Yu., associate Professor, candidate of cultural studies, associate Professor of the Department of Philosophy and cultural studies, TOGU, Khabarovsk*

The article considers the significance of such an artistic detail as the image of a hand in the portrait of the characters of the novel by K. Kesey «One Flew Over the Cuckoo's Nest» (1962). The meaning of this detail in the work grew on the basis of the symbolism of the hand in world culture, which contributes to an understanding of the inner content of the novel.

*Keywords:* art detail, K. Kesey, novel «One Flew Over the Cuckoo's Nest», hand symbolism

Культовый роман американского писателя К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» (1962) не перестает удивлять своими тайными смыслами и открытиями в области понимания человека. Стоит уделить особое внимание художественному мастерству писателя в словесном изображении людей и событий. Например, упоминающиеся почти на каждой странице руки персонажей – образы, вокруг которых закручивается весь мир этого романа.

Во-первых, описание рук является в этом произведении К. Кизи обязательным элементом портрета каждого героя и персонажа. Поскольку в условиях

психоневрологического стационара облик человека меняется, утрачиваются его прежние личностные черты и особенности, а в этом и видится повествователю назначение описываемого учреждения – стандартизация, деиндивидуализация пациентов, – только руки сохраняют подлинность человека, несут информацию о его внутреннем мире, прошлой жизни и т.д. Рука «может представлять всего человека и служить его отображением» [1, с. 466], поэтому с первых страниц романа читатель сталкивается с упоминанием рук при описании людей. Конечно же, наибольший интерес вызывает герой-бунтарь, герой-мотиватор – Макмерфи. Его руки многое о нем могут рассказать: большие, с большими толстыми грубыми пальцами. «Лицо, шея и руки у него темно-малиновые от долгой работы в поле» [4 с. 20].

Обращает на себя внимание, что руки участников событий читатель видит глазами повествователя – Вождя Швабры – Бромдена, потому что все повествование ведется от его лица, и это особым образом характеризует Бромдена. Он настолько мудр и наблюдателен, что судит о людях по их рукам, которые не только хранят сведения о подлинной сущности человека, но и несут информацию о его истинных намерениях и желаниях. Именно Вождь Бромден замечает, что руки Макмерфи «большие и побывали во многих переделках» [4, с. 19]. Напротив, руки интеллигента Билли Биббита – тонки. А вот руки председателя совета пациентов («пахана-дурака») Хардинга «белые, нежные», его «ладони и пальцы... длинные... кажутся вырезанными из мыла» [4, с. 27]. Отмечается, что «иногда они выходят из повиновения, парят перед ним сами по себе, как две белые птицы, и он, спохватившись, запирает их между коленями: стесняется своих красивых рук» [4, с. 27]. Одним из архаичных значений образа руки является мольба [5, с. 3]. Именно в этом контексте можно рассматривать изображения рук «острого» пациента психбольницы Хардинга – человека образованного, умного и тонкой душевной организации.

Нужно отметить, что описание рук используется К. Кизи и для более точной передачи психологического состояния героев. Обычно разговор персонажей дополняется изображением их рук. Например, очень важная полемика между Макмерфи и Хардингом в начале романа сопровождается описанием их рук. Начиная беседу, Макмерфи «обхватывает широкой ладонью спинку соседнего стула, поворачивает его спинкой к Хардингу, садится верхом как на лошадку. Хардинг ничего не замечает. Макмерфи хлопает себя по карманам. Находит сигареты, вытаскивает одну и закуривает, он держит ее перед собой, нахмурясь, смотрит на кончик, облизывает большой палец и указательный и подравнивает огонек (Выделение мое. – Е.П.)» [4, с. 71-72]. По этим деталям становится понятным, что Макмерфи готовится к ковбойской атаке, намерения его серьезные, и он собирается решить важные вопросы. Хардинг, как обычно, сложил руки-крылья и зажал их между коленями. Макмерфи «складывает руки на спинке стула», «опускает на руки подбородок» [4, с. 72], и разговор, поменявший существование всех обитателей психиатрической лечебницы, начался. Во время этой беседы Хардинг «сплетает длинные пальцы на колене», но ему «трудно удерживать руки на месте». По мере разговора его руки начинают двигаться, потому что он не только нервничает, но и делает глубокие открытия. И наблюдать за игрой его рук и лица приятно, отмечает Бромден. В ходе беседы руки Хардинга сначала «выползают, как два белых паука из-за двух замшелых сучьев», потом «двигаются все быстрее», «мелькают в воздухе», «порхают», он «заламывает руки», берет обеими руками Макмерфи за руку, «поднимает руки, призывая к миру», и наконец, от беспомощности и слабости его руки «повисли в облаке табачного дыма» [4, с. 76-85]. Напротив, Макмерфи во время этого диалога потирает руки, потому что он намерен сопротивляться, вступить в противостояние с существующими в большом мире и маленьком мирке порядками. Он не собирается «складывать лапки».

Руку человека, все изменившего, Бромден хорошо запомнил: «под ногтями сажа – с тех пор как он работал в гараже; пониже костяшек – наколка, якорь; на среднем

пальце пластырь, отставший по краям. Суставы остальных покрыты шрамами и порезами, старыми и новыми... ладонь была ровная и твердая, как дерево, от долгого трения о ручки топоров и мотыг... Ладонь была в мозолях, мозоли потрескались, в трещины въелась грязь. Дорожная карта его странствий по западу» [4, с. 34]. Эти детали представляют Макмерфи – бойцом, путешественником, работягой, упрямым, человеком с сильным характером, с огромной силой воли. В отличие от него вечный хроник Пит Банчини, бывший железнодорожный регулировщик, когда-то «опустил руки», потому что «родился мертвым» и «устал» [4, с. 69].

Руки рассказывают и о прошлой жизни пациентов: полковник Маттерсон обучает какой-то истории «по письмам, которые у него на ладони» [4, с. 21], у Хардинга из прошлого – фотография женщины, которая поддерживает пальцами лифчик купальника. Руки указывают на психические проблемы обитателей психлечебницы: большой Джордж (водяной псих) отстраняется от негигиеничной руки новичка, а руки Эллиса символически «прибиты» к стене, и он не может их надолго оторвать, хроник Ракли целый день крутит в холодных пальцах старую фотокарточку.

С другой стороны, изображение рук в этом произведении К. Кизи связано с описанием поступков героев и персонажей романа, их деятельности и происходящих в психиатрической лечебнице событий. Например, появившийся в медучреждении и вносящий смуту в ее повседневное существование Макмерфи знакомится с ее обитателями, старается установить с ними личный контакт. Для этого он пожимает пациентам руки. «Рыжий новичок Макмерфи живо смекнул, что он не хроник. За минуту осмотрелся в дневной комнате, увидел, что его место среди острых, и сразу шагает туда, ухмыляясь и всем по пути пожимая руки» [4, с. 25]. Первым делом он подает руку картежникам, потом он здоровается за руку со всеми по очереди острыми пациентами, и, наконец, нарушив негласные правила этого сообщества, Макмерфи приветствует пожатием рук хронических больных. «Пожал руку последнему и тут же перешел к хроникам, как будто между ними и разницы нет... Макмерфи движется вдоль цепочки хроников, пожимает руки полковнику Маттерсону, Ракли, старику Питу. Он пожимает руки катальщикам, самоходам, овощам, пожимает руки, которые приходится поднимать с колен, как мертвых птиц, заводных птиц – из косточек и проволочек, чудесные игрушки, сработавшиеся и упавшие. Пожимает руки всем подряд...» [4, с. 30-31]. Этими рукопожатиями Макмерфи сразу внес серьезную сумятицу в хорошо отлаженный мир психбольницы: он разрушил существовавшие между ее обитателями различия и границы. И в установлении нового порядка важную роль сыграли личные контакты – пожатия рук.

Почему изображение рук стало неотъемлемой частью характеристики героев «Над кукушкиным гнездом» и их поступков становится понятным при обращении к символике этого образа в мировой культуре. Рука издавна выступает в качестве одного из важнейших символов, который обозначает силу, духовную и физическую энергию, действие [6]. Неудивительно, что в портрете деятельного, активного, несогласного, борца Макмерфи значительное место отводится описанию рук. Стоит обратить внимание, что в тесном мирке психиатрической больницы, где все действия героев подконтрольны, пресекаются медперсоналом на корню, где речь о свободе вообще не может идти, деятельными остаются только руки людей, и это соответствует значению руки как символа энергии и деятельности. Подчеркивается также, что на бессознательном уровне возможность делать что-то одними руками может означать творчество [7, с. 152]. Рука как часть тела имеет очень широкую сферу применения, поэтому «все, что делает человек, является «делом рук» его» [1, с. 466].

При детальном анализе обнаруживается, что все пациенты клиники что-то делают руками – это единственная возможная для них сфера деятельности и единственное сохранившееся крошечное пространство их личной свободы. Острые играют в карты, они «заняты ручной борьбой и карточными фокусами», играют в

«монополию», «прыскают в кулак» [4, с. 21], пишут письма, Сканлон шевелит «корявыми руками», собирая «воображаемую бомбу» [4, с. 43], Билли Биббит «пытается скрутить самокрутку» [4, с. 21], Макмерфи рисует картинку в трудовой терапии или пишет красивым почерком письмо, а прячась от медперсонала, все рассматривают у себя заусеницы. Страх героев сковывает, прежде всего, их руки. Бромден, например, боится даже пошевелить рукой [4, с. 212].

Деятельная символика руки позволяет понять, почему многие поступки героев К. Кизи сопровождается описанием рук: оно передает особенности психологического состояния персонажа, с одной стороны, и выражает его намерения, – с другой. Так, например, при разговоре с острыми Макмерфи «накрывает одну руку другой и щелкает всеми суставами» [4, с. 26-27]. Эти жесты появились у Макмерфи в тот момент, когда он заявил о своей претензии стать местным игорным королем. А поскольку рука представляется символом мирской и духовной власти, господства [6], становятся понятными первые порывы Макмерфи Он говорит обитателям, что «со всеми потрохами эту лавочку... намерен прибрать к рукам» [4, с. 26]. Таким же образом, упоминая руки, автор характеризует состояние и других своих героев. Хардинг, разговаривая с Макмерфи, «подцепил большими пальцами лацканы» [4, с. 29], а проявляя к нему уважение, жмет руку.

Рука «служит символом власти, владения» [3, с. 154], поскольку концентрирует мощь, силу. Большие руки, «красная лапа» Макмерфи свидетельствуют о его способности властвовать и господствовать, о его влиянии на окружающих. Именно поэтому в речи Макмерфи на подсознательном уровне опять появляется образ рук. И сразу после появления и знакомства он, демонстрируя и навязывая власть, «кладет свою красную лапу на тонкую руку Билли Биббита» [4, с. 27] – своеобразного секретаря Хардинга.

Власть старшей медсестры также сконцентрирована в ее руках с оранжевыми, как «жалюзи паяльника», ногтями. По ее щелчку пальцами медбратья приходят в движение. Они стараются, прежде всего, сковать руки пациентов. В этом романе свобода понимается именно как свобода рук. На буйных медперсонал надевает кожаные *наручники*. Та же сестра Гнусен неудобного пациента Тейбера парализует до самого плеча, только взяв его за руку, а в руках чернокожих медбратьев он становится беспомощным: «словно стянут черными обручами» [4, с. 46]. Лишая свободы действия, санитар дергает Пита Банчини за руку, как «дергают вожжу» [4, с. 66], пытаясь управлять взбунтовавшимся пациентом. Но непокорный с рождения и непокоренный Пит продемонстрировал первый серьезный протест против системы, и в этот момент его «кисть руки, за которую держался санитар, стала набухать» [4, с. 67]. Символом протеста в романе также выступает рука, но только сжатая в кулак. Бромден успел разглядеть, как Пит «сжимает и разжимает кулак и кулак раздувается все больше и больше... он набух и затвердел, вырос, ... сделался гладким... Крепким. Ржавый чугунный шар на цепи» [4, с. 67]. Сжатый кулак в мировой культуре символизирует угрозу, силу агрессивную [6]. В сжатом кулаке пациента Чесвика видится накапливающийся новый протест. «Да, – говорит Чесвик и грозит кулаком, – пошли ее (медсестру. – Вставка моя. – Е.П.) к черту» [4, с. 87]. Драка между Макмерфи и санитаром – это столкновение кулаков, а вождь сломал санитару руку.

Уникальность нового пациента психиатрической клиники состоит в том, что он не только сам обладает волей и свободолобием, но и другим может передавать эти качества. При первой же встрече с Макмерфи вождь Бромден чувствует, что при рукопожатии его рука «стала разбухать, будто он вливал в нее свою кровь. В ней заиграла кровь и сила... она разрослась почти как его рука» [4, с. 34]. Макмерфи способен наделять имеющейся у него самой властью других, поэтому его большая рука увеличивает руку Бромдена. Стоит заметить, что неслучайно представитель одного свободолобивого народа – ирландец Макмерфи – наполняет волей и силой

представителя другого такого же свободолюбивого народа – колумбийского индейца-полукровку Бромдена. И у Бромдена руки тоже большие – руки индейца и бывшего футболиста. Он видит свои большие руки в зеркале: «руки у меня опять стали большие, большие как в школе, как у нас в поселке» [4, с. 321]. А вот у Макмерфи после проведенной лоботомии руки перестали быть большими. Отмечается, что в метафорическом строе этого произведения обретение уверенности героями отражается в росте частей их тела, а снижение уверенности – в уменьшении их размеров [3, с. 201].

Особый интерес представляет использование в романе «Над кукушкиным гнездом» устойчивых выражений и фразеологических оборотов со словами «рука», «руки», причем, используются они и в прямом, и в переносном смысле. К. Кизи производит их дезавуирование (использование в прямом смысле), что приводит к неожиданному расширению их значения. Неудобных героев «связывают по рукам и ногам» и в прямом, и переносном смысле, а Макмерфи таким же образом накладывает руку на карточные дела в психлечебнице. Мужество собирается «в потный кулак» [4, с. 356], а руки опускаются и потираются в этом произведении опять же не только метафорически.

И символически, и в действительности Макмерфи вытаскивал людей из тумана бессознательности, болезни, страха, покорности и беспомощности во время голосования за возможность смотреть телевизор днем. «Широкая красная рука Макмерфи ныряет в туман и вытаскивает оттуда людей за *руки*, вытаскивает, а они моргают на свету. Сперва одного, потом другого, потом еще одного. Так – по всей цепочке острых и вытаскивает их из тумана, пока все не оказались на ногах, все двадцать человек, и подняли *руки* не просто за бейсбол, но и против старшей сестры» (Выделение мое. – Е.П.). В этом эпизоде особенно впечатляюще демонстрируется могущество Макмерфи: его личность настолько повлияла на Бромдена, что он помимо своей воли, вопреки инстинкту самосохранения (которому, кстати, неуклонно следовал долгие годы) поддержал смутьяна. Макмерфи что-то сделал с его рукой еще в первый день своего появления, «заколдовал своей рукой, и она действует не так» [4, с. 172], как велит ей индеец. Чудо этого преобразования Вождя Швабры состоит в том, что рыжий Макмерфи не подчинил его себе, а разбудил в нем волю, подобную своей. Поэтому рука Бромдена не живет своей жизнью, не слушается кого-то – Макмерфи или самого Бромдена, а подчиняется своему хозяину. «Я поднял ее (руку. – Вставка моя. – Е.П.) сам», – заявляет главный герой произведения – Вождь Бромден.

Рука даже превращается в самостоятельного персонажа в этом произведении, когда Макмерфи иронично разговаривает со своей правой, после того, как большой Джордж отказался от рукопожатия. Макмерфи интересуется у руки: «Рука, как он догадался, что на тебе столько грехов?» [4, с. 31]. И наконец, следует указать на сложность и неоднозначность образов рук пациентов психбольницы, поскольку с древнейших времен рука трактуется как один из символов божественного вмешательства, помощи, присутствия [1, с. 466].

Итак, в тесном мире персонажей и героев романа «Над кукушкиным гнездом» К. Кизи, где все события разворачиваются в замкнутом пространстве психиатрической лечебницы, описание рук является одним из важнейших художественных приемов, который позволяет охарактеризовать настоящее и прошлое участников событий, точно описать их нынешние переживания, психологическое состояние, намерения и замыслы. Кроме того, действия рук – это и есть поступки людей в этом произведении. Даже свобода понимается, прежде всего, как свобода рук человека. Автор использует множество устойчивых выражений со словами «рука» и «руки», отбрасывая их переносное значение, чем добивается особой выразительности, психологической достоверности и ироничности. Итак, образы рук в произведении К. Кизи существенно обогащают художественное и идейное содержание романа при очень бедном пространственно-предметном контексте описываемых событий.



#### **Перечень использованной литературы и источников:**

1. Большой путеводитель по Библии. – М.: Республика, 1993. – 479 с.
2. Головнева Ю.В. Внутренний мир персонажей романа К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» в метафороподобных выражениях // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – Филология. – 2016. – № 1. – С. 199-204
3. Голан А. Миф и символ. – М.: Русслит, 1993. – 375 с.
4. Кизи К. Над кукушкиным гнездом . – М.: Экмо, 2009. – 384 с.
5. Мусаев Т.А. «Символ руки» – древнейший идеографический знак // Известия ДГПУ. – 2007. – № 1. – С. 119-122.
6. Рука [Электронный ресурс] // Сайт «Megabook: Универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия». – Режим доступа: <https://megabook.ru/article/> (Дата обращения: 23.04.2020).
7. Самохвалов В.П. Психоаналитический словарь и работа с символами сновидений и фантазий. – Симферополь: Сонат, 1999. – 184 с.

© *Потанчук Е.Ю.*

УДК 504.5:621.182

## **ХАРАКТЕРИСТИКА НИЗКОСОРТНЫХ УГЛЕЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В КАЧЕСТВЕ ТОПЛИВА ДЛЯ СЖИГАНИЯ В КОТЛАХ**

*Разумова А.Г., аспирант кафедры «Техносферная безопасность» ДВГУПС, г. Хабаровск*

*Катин В.Д., профессор, доктор технических наук, профессор кафедры «Техносферная безопасность» ДВГУПС, г. Хабаровск*

В статье дан анализ эффективности сжигания низкосортных твердых топлив в котлах, оборудованных слоевыми топками. Приведены теплотехнические данные по составу сжигаемых бурых углей и их теплоте сгорания.

*Ключевые слова:* стационарная теплоэнергетика, паровые и водогрейные котлы, сжигание низкосортных углей, состав Райчихинского и Нерюнгринского угля.

## **CHARACTERISTICS OF LOW-GRADE COALS USED AS FUEL FOR COMBUSTION IN BOILERS**

*Razumova A.G., student of «Technosphere safety Department», FENU, Khabarovsk*

*Katin V.D., professor, doctor of technical Sciences, Professor of «Technosphere safety Department», FENU, Khabarovsk*

The article analyzes the efficiency of burning low-grade solid fuels in boilers equipped with layer furnaces. Thermal engineering data on the composition of burned brown coals and their calorific value are given.

*Key words:* stationary heat power, steam and hot water boilers, low-grade coal combustion, the composition of Raichikhinsky and Neryungrinsky coal.

Одной из особенностей стационарной теплоэнергетики Дальнего Востока является использование в котлоагрегатах в качестве топлива бурых и каменных низкосортных углей [1, с.3]. Что касается котельных установок Байкало-Амурской магистрали (далее – БАМ) и прилегающих территорий, то для сжигания в паровых и водогрейных котлах применяют чаще всего угли Нерюнгринского и других месторождений. Нельзя не отметить, что толчком к интенсивной эксплуатации данных месторождений углей на внутреннем рынке послужило строительство БАМа.

Приход транспортной сети в регион и строительство жилых поселков с развитой инфраструктурой повлекли за собой развитие и строительство объектов теплоснабжения. Объекты теплоснабжения малой и средней мощности на всей территории Дальнего Востока и БАМа спроектированы и построены в основном для

сжигания твердого сортированного топлива в факельно-слоевых топках типа ТЧЗМ-2 и ТЛЗМ-3 Кусинского машиностроительного завода. Подавляющее большинство котельных ГУП «Коммунальные системы БАМа» и Дальневосточной железной дороги снабжаются низкосортными местными углями, которые не соответствуют предъявляемым требованиям полного и качественного их сжигания в названных слоевых топочных устройствах. До настоящего времени недостаточно проводилось экспериментальных исследований и разработок по повышению эффективности сжигания низкосортного твердого топлива в слоевых топках различных котлоагрегатов малой и средней мощности.

Ускоренное развитие топливно-энергетического комплекса страны базируется на органическом топливе – прежде всего на каменном и буром угле, а также природном газе и мазуте. Однако следует отметить, что в последнее время ставится первоочередная задача последовательного вытеснения больших объемов весьма ценных нефтепродуктов из сферы котельно-печного топлива путем замены его другими видами топлива на данном этапе вовлечением в топливный баланс страны дешевых углей Восточных месторождений. Роль низкосортных топлив в топливно-энергетическом балансе страны становится все более существенной, и в перспективе низкосортное твердое топливо станет приоритетным среди твердых органических топлив, сжигаемых в котельных малой и средней мощности. Наша страна обладает весьма значительными запасами низкосортного топлива, в первую очередь бурых углей, которые в большинстве залегают в Дальневосточном регионе Российской Федерации. Переход к использованию в «малой» энергетике низкосортных топлив на основе традиционных способов подготовки и сжигания связан с определенными и весьма серьезными трудностями. Применяемые в котлоагрегатах топочные устройства (для сжигания угля в неподвижном слое) недостаточно приспособлены для эффективного сжигания низкосортных углей с высокой влажностью, зольностью и большим содержанием мелких фракций [2, с.4].

Ниже дана характеристика Нерюнгринского угля марки «СС» и Райчихинского угля марки «Б».

Сильно пылящий Нерюнгринский уголь содержит более 50% угольной мелочи (размером менее 6мм). Поэтому для сжигания угольной пыли и поддержания номинально стабильного слоя и выравнивания гидродинамического сопротивления по всей площади решетки приходится существенно увеличивать подачу угля в топку, так как большие массы угольной мелочи и пыли, имеющие невысокий выход летучих газов, попросту не воспламеняются. В связи с этим несгоревшая, но высушенная до полной потери влаги угольная мелочь, а потому даже более калорийная, чем исходный уголь, уносится из топки вместе с дымовыми газами. Как показывают балансовые испытания котлов, сжигание несортированного угля в слоевых топках сопряжено со значительными тепловыми потерями и в первую очередь с механическим недожогом, уровень которого достигает 40-50% и более [2, с.46].

В табл. 1 и 2 приведены данные по составу углей на различные массы (горючую, сухую и рабочую), а также по теплоте сгорания [1, с. 14]. При этом, чем выше процент содержания горючих элементов в топливе, тем выше его теплота сгорания.

**Таблица 1 – Характеристика Нерюнгринского угля марки «СС»**

| Состав угля на горючую массу, % |    |       | Состав угля на сухую массу, % |       | Состав угля на рабочую массу, % |       |
|---------------------------------|----|-------|-------------------------------|-------|---------------------------------|-------|
| Сера                            | Sr | 0,40  | Sc                            | 0,28  | Sp                              | 0,30  |
| Углерод                         | Cr | 87,00 | Cc                            | 62,64 | Cp                              | 57,60 |
| Водород                         | Hr | 4,70  | Hc                            | 3,38  | Hp                              | 3,10  |
| Азот                            | Nr | 0,80  | Nc                            | 0,57  | Np                              | 0,50  |
| Кислород                        | Or | 7,10  | Oc                            | 5,11  | Op                              | 4,70  |
| Зола                            | -  | -     | Ac                            | 28,00 | Ap                              | 25,80 |

|                  |            |         |            |         |            |         |
|------------------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|
| Влага            | -          | -       | -          | -       | p          | 8,00    |
| Летучие вещества | -          | -       | -          | -       | Vp         | 18,20   |
|                  | Qr-ккал/кг | 8230,00 | Qc-ккал/кг | 5925,60 | Qp-ккал/кг | 5404,00 |

**Таблица 2 – Характеристика Райчихинского угля марки «Б»**

| Состав угля на горючую массу, % |            |         | Состав угля на сухую массу, % |         | Состав угля на рабочую массу, % |         |
|---------------------------------|------------|---------|-------------------------------|---------|---------------------------------|---------|
| Сера                            | Sr         | 0,60    | Sc                            | 0,48    | Sp                              | 0,30    |
| Углерод                         | Cr         | 71,00   | Cc                            | 56,80   | Cp                              | 35,50   |
| Водород                         | Wr         | 4,30    | Hc                            | 3,44    | Hp                              | 2,20    |
| Азот                            | Nr         | 1,00    | Nc                            | 0,80    | Np                              | 0,50    |
| Кислород                        | Or         | 23,10   | Oc                            | 18,48   | Op                              | 11,60   |
| Зола                            | -          | -       | Ac                            | 20,00   | Ap                              | 12,50   |
| Влага                           | -          | -       | -                             | -       | Wp                              | 37,50   |
| Летучие вещества                | -          | -       | -                             | -       | Vp                              | 45,60   |
|                                 | Qr-ккал/кг | 5900,00 | Qc-ккал/кг                    | 4720,00 | Qp-ккал/кг                      | 2725,00 |

Азот Nr, находящийся в топливе, в реакциях горения не участвует, но отнимает от пламени теплоту. Зола и влагу считают балластом топлива. Серу, находящуюся в топливе, разделяют на два вида: горючую и негорючую. Влага, содержащаяся в топливе, уменьшает долю горючих элементов в единице массы или объема и на свое испарение при горении топлива отнимает много теплоты. Значительное количество влаги в твердом топливе усложняет его транспортирование и подачу к котлам. Такое топливо смерзается, спрессовывается и застревает в бункерах. Наиболее полную оценку качества топлива, включая и определение его геологического возраста, дает органическая масса, из которой дополнительно исключается сера колчеданная.

При нагреве твердое топливо распадается на газообразные летучие вещества и твердый нелетучий остаток (кокс). В коксе практически остаются углерод и зола. Количество летучих веществ в топливе определяют в процентах по отношению их массы к рабочей и сухой беззольной массе в топливе.

По данным исследований [2, с.15], сделанных авторами на основании результатов ситового гранулометрического анализа угля Нерюнгринского месторождения ненормируемые фракции (размером менее 6 мм) составляют более 50%. Поэтому данный уголь можно условно отнести к низкосортному сильно пылящему топливу, что и создает проблему эффективного сжигания в слоевых топочных устройствах, как механизированных, так и с ручным обслуживанием.

**Список использованной литературы и источников:**

1. Катин В.Д., Вавилов В.И. Модернизация отопительных котлов малой и средней мощности в условиях БАМа и охрана окружающей среды. – Владивосток: Дальнаука, 2008. – 192с.
2. Катин В.Д. Повышение эффективности сжигания низкосортных углей в котлах и защита воздушного бассейна. – Хабаровск: ДВГУПС, 2012. – 132с.

© Разумова А.Г., Катин В.Д.

УДК 37.01

## **ИНТЕГРАЦИЯ ВО ВНЕКЛАСНОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ И ИСТОРИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ**

*Реховская О.М., преподаватель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 60 социальной адаптации детей-инвалидов», г. Улан-Удэ*  
*Данчинова М.Д., доцент, кандидат филологических наук*

*наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы БГУ им. Д. Банзарова, г. Улан-Удэ*  
**Федорова Л.И.**, преподаватель истории и обществознания МОУ «Ильинская СОШ»  
*Прибайкальский район, Республика Бурятия*

Данная статья посвящена формам и методам работы педагога во время внеклассной работы со школьниками по вопросам духовно-нравственного воспитания.

*Ключевые слова:* духовно-нравственное воспитание, история, компетенции, внеклассная работа, литература, учащийся, педагог, урок, школа.

## **INTEGRATION IN EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES FOR LITERATURE AND STORIES AS A WAY TO GENERATE KEY COMPETENCE IN SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT AND PERSONAL EDUCATION**

**Rekhovskaya O.M.**, *teacher of Russian and literature of MAOU «SOSH № 60 social adaptation of disabled children», Ulan-Ude*

**Danchinova M.D.**, *associate Professor, candidate of philological Sciences, associate Professor of the Department of Russian and foreign literature of the BSU named after D. Banzarov, Ulan-Ude*

**Fedorova L.I.**, *teacher of history and social studies MOU «Elijah SOSH» Pribaikalsky district, Republic of Buryatia*

This article is devoted to the forms and methods of work of a teacher during extracurricular work with students on issues of spiritual and moral education.

*Keywords:* spiritual and moral education, history, competence, extracurricular work, literature, student, teacher, lesson, school.

Изменение в социальной жизни нашей страны, перемены в области образования делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребёнка к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие следующих качеств: патриотизм, активное отношение к действительности, толерантность, глубоко уважение к людям, вне зависимости от национальности и расовой принадлежности.

Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества мы, педагоги, превратили во внутренние стимулы личности каждого ребёнка такие, как долг, честь, совесть, достоинство. Эти базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеклассную и внешкольную деятельность детей. Именно эти требования заставили нас, учителей русского языка, литературы и истории, разных школ, обратиться к одной из трагических страниц – Холокосту.

Так, в 2017-2018 учебном году учащиеся 9-11 класса MAOU «СОШ №60» и MAOU «СОШ №4» г. Улан-Удэ и учащиеся «Ильинской СОШ» Прибайкальского района приняли участие в реализации внеклассного проекта «Трагедия Холокоста». На протяжении долгого времени велась кропотливая работа. Заранее учителями была разработана стратегия реализации этапов проекта, определены цели и задачи, выбрана форма открытого мероприятия.

### **Цели проекта**

#### **Образовательные:**

- знакомство учащихся с темой Холокоста как одного из примеров бесчеловечной политики нацистов;

- *формирование следующих умений и навыков:*

\* *аналитических умений учащихся при работе с историческими источниками и художественными произведениями;*

\* *умение находить причинно-следственные связи, делать выводы и анализ исторических документов;*

\* *умение использовать возможности поисковой сети Internet для создания презентации.*

***Развивающие:***

- *развитие навыков социальной восприимчивости и доверия;*

- *развитие навыков монологической речи;*

- *умения выслушивать другого человека, способности к сочувствию, сопереживанию;*

- *развитие коммуникативные навыки, укрепляющие социальные связи.*

***Воспитательные:***

- *формирование позиции терпимости и доверия как основы для осуществления выбора будущих поколений в пользу мира, а не войны, мирного сосуществования человечества, а не конфликтов;*

- *укоренение духа толерантности, формирование отношения к ней как к важнейшей ценности общества.*

**Историко-литературная гостиная включала в себя пять страниц:**

1. Антиеврейская политика 1933-1939 гг. в фашистской Германии.

2. Политика геноцида: гетто, концлагеря.

3. «Окончательное решение».

4. Сопrotивление еврейского народа.

5. Итог «Катастрофы».

**Этапы проекта:**

**Подготовительный.** Учителя литературы помогают определить объект, предмет исследования.

| <b>Деятельность ученика (история)</b>  | <b>Деятельность ученика (история)</b>  | <b>Ключевые компетенции</b>  |
|--|--|--|
| <i>Осознание темы, целей проекта.<br/>Определение объекта исследования:<br/>Исторические факты периода Холокоста.<br/>Постановка задач:<br/>Изучить исторические, архивные материалы данного периода<br/>Оформить собранный материал в word-документе.</i> | <i>Осознание темы, целей проекта.<br/>Определение объекта исследования:<br/>Лирика и проза, отражающие трагические события того времени.<br/>Постановка задач:<br/>Найти и проанализировать поэтические и прозаические произведения, отражающие события того времени, выделить ключевые эпизоды.</i> | <i>Регулятивные УУД:<br/>умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</i> |

**Проектировочный.** На данном этапе были сформированы три группы, исходя из интересов и возможностей учащихся: историки, литераторы, информатики. В ходе совместной деятельности учителей и учащихся были продуманы и распределены задания в группах, подобран список исторической литературы, художественных произведений, оказана помощь в поиске, сборе и обработке информации по данной теме в поисковой системе Internet.

**Практический.** Определяется работа по группам.

Первая группа – *историки*. Изучают исторические документы, предложенные учителем истории.

Вторая группа – *литераторы*. Задание этой группы заключается в подборе отрывков их художественных текстов писателя, содержащих описание событий того периода.

Третья группа – *информатики*. Учащиеся группы в Internet на платформе YouTube находят ролик по данной теме.

Результатом работы на данном этапе должно стать изложение материала в хронологической последовательности и отбор поэтических и прозаических отрывков из литературы. Роль учителей заключается в проведении консультаций и в осуществлении контроля.

| Деятельность ученика (история)  | Деятельность ученика (литература)  | Деятельность ученика (информатика)   | Ключевые компетенции  |
|---|--|--|---|
| <b>Построение плана деятельности.</b><br><b>Продумывание хода деятельности, распределение заданий</b>   |  |  | <i>Познавательные УУД:</i> работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знаково-символических средств, общих схем решения; выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведения под понятие. |
| <p>Дать определение понятие «Холокост».</p> <p><i>Антиеврейская политика 1933 – 1939 гг. в Германии (экономический Холокост):</i></p> <p>Нюрнбергские законы, «Хрустальная ночь», протест Гершеля Гриншпана</p> <p><i>Политика геноцида: гетто, концлагеря:</i></p> <p>«образцовое гетто» в Терезинштадте, Освенцим, свидетельские показания немецкого шофера Хефера об уничтожении евреев в Бабьем Яре 29-30 сентября 1941г.</p> <p><i>«Окончательное решение»</i></p> <p>Ванзейской конференции 20 января 1942 года.</p> <p>Факты о лагерях смерти: Майданек, Собибор, Бельzec, Трeблинка.</p> <p><i>Сопротивление еврейского народа:</i></p> <p>восстание в Варшавском гетто.</p> <p><i>Итог Катастрофы.</i></p> | <p>Изучить произведения, выделить ключевые эпизоды.</p> <p>Поэма А. Блока «Возмездие», сочинение школьницы Эрны Листинг, стихотворения Фридриха Золотковского «Хрустальная ночь».</p> <p>Стихотворения Геннадия Колгана «Звезда Давида», Франтишка Баса «Садик»</p> <p>Юлии Вихаревой «Освенцим», баллада Евгения Евтушенко «Бабий яр». Статья Василия Гроссмана «Трeблинский ад».</p> <p>Стихи Елены Куприяновой «Памяти жертв Холокоста», стихотворение русской поэтессы общественной деятельницы Шуламиты Чепелы.</p> | <p>Найти в видеохостинге YouTube материалы, отражающие события: видеофильм «Терезин - письма из гетто»</p> <p>Видеофильм «Освенцим. 70 лет спустя»</p> <p>Видеофильм «Освенцим». Стихи – Юлии Вихаревой, читает: Яна Эристави (<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>)</p> <p>Видеоряд «Фабрики смерти»</p> <p><a href="http://www.holofond.ru/research.html">http://www.holofond.ru/research.html</a></p> <p><a href="http://jhistory.nfurman.com/shoa/hfond.htm">http://jhistory.nfurman.com/shoa/hfond.htm</a></p> <p><a href="http://jhistory.nfurman.com/lessons10.htm">http://jhistory.nfurman.com/lessons10.htm</a></p> <p><a href="http://www.urokiistorii.ru/learning/method/2009/15/sait-o-kholokoste">http://www.urokiistorii.ru/learning/method/2009/15/sait-o-kholokoste</a></p> <p><a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Холокост">http://ru.wikipedia.org/wiki/Холокост</a></p> <p><a href="http://www.hram-feodosy.kiev.ua/article/4/6/311/2">http://www.hram-feodosy.kiev.ua/article/4/6/311/2</a></p> |   |

**Аналитический.** Учителя и учащиеся осуществляют подготовку к написанию сценария историко-литературной гостиной: сопоставляют исторические события и художественные произведения, определяют последовательность использования видеороликов.

| Деятельность учеников (история, литература)  | Деятельность ученика (информатика)                    | Ключевые компетенции   |
|--|---|--|
| Сопоставление исторических событий и художественных произведений, подготовка сценария гостиной | Мультимедийное оформление, редактирование материалов. | <p><i>Регулятивные УУД:</i> умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> формирование и развитие компетентности в области</p> |

**Заключительный.** Проведение историко-литературной гостиной «Трагедия Холокоста».

На данном этапе формируются такие *коммуникативные УУД*, как умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Мы можем с уверенностью сказать, что не существует сколько-нибудь достоверных тестов на проверку уровня разных способности учащихся, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе. Опыт показывает, что, занимаясь проектной и творческой деятельностью, учащиеся учатся следующему:

- *самостоятельно искать информацию, анализировать, сопоставлять, интерпретировать ее;*
- *делать обоснованные выводы;*
- *принимать самостоятельные аргументированные решения;*
- *работать в команде, выполняя разные социальные роли.*

Итак, организация внеклассной работы по истории и литературе способствует развитию и формированию многих ключевых компетенций. Но кроме этого, позволяет формировать компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, формировать способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом.

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Веденева Т.Е., Воинова М.И. Организационная форма презентации результатов проектно-исследовательской деятельности учащихся // Дидакт. – 2003. - № 6. – С. 53-58.
2. Востокова Е.В. Интеграция урочных и внеурочных форм обучения // Интеграция образования. – 2004. - № 2. – С. 77-86.
3. Гроссман В.С. Повести, рассказы, очерки. – М.: «Воениздат», 1958. – 464с.
4. Добрина Е.К. Педагогическая регуляция деятельности учреждений культуры по патриотическому воспитанию молодёжи: личностно ориентированный подход: автореф: дис. ... канд. педагог. наук: 13.00.05. – М.: Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 2011. – 21с.
5. Донченко Л.М. Духовно-нравственное воспитание старшеклассников на уроках литературы во внеурочной деятельности: автореф. дис. ... канд. педагог. наук: 13.00.01. – Елец: Елецкий гос. ун-т им. И.А. Бунина, 2005. – 26с.
6. Казанцева Е.А. Формирование духовно-нравственной компетентности учащихся в условиях учреждения дополнительного образования // Мир науки, культуры, образования. – 2009. - № 1(13). – С.128-131.
7. Каширин А.В., Никонова З.В. Нравственное воспитание младших школьников через проектную деятельность – Режим доступа: [http://elibr.sfu-kras.ru/bitstream/handle/2311/18276/s60\\_011.pdf](http://elibr.sfu-kras.ru/bitstream/handle/2311/18276/s60_011.pdf) (Дата обращения: 05.04.2020)
8. Микрюков В.Ю. Теория и практика военно-патриотического воспитания учащихся в современной России: автореф. дис. ... д-ра педагог. наук: 13.00.01. – М.: МГПУ, 2009. – 40с.
9. Павлова Т.П. Духовно-нравственное воспитание младших школьников через изучение культуры и традиций своей родины // Духовно-нравственное воспитание в современной школе: концептуальные и методические аспекты: Сборник статей по итогам Международной конференции «Проблемы духовно-нравственного воспитания в современной школе» (Санкт-Петербург, 6.11.2014г.) / Под науч. ред. А.О. Кравцова – СПб: НОУ «ЭКСПРЕСС» 2015. – С.123-126.
10. Патриотическое воспитание в России: историческая сущность и назначение (социально-педагогический аспект): коллективная монография / Шульженко Н.В. (руководитель проекта), Екимова С.Г., Трусова Е.А., Лабзина Ю.Е., Петренко А.С.; под общ. ред.: доцента, доктора педагогических наук Липатникова А.Г. – Хабаровск: Изд-во Дальневосточ. гос. гуманит. ун-та, 2014. – 392с.

11. Ступницкая М.А. Творческий потенциал проектной деятельности школьников. Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета индивидуальных достижений. – М.: Центр «Школьная книга», 2006. – 156с.

12. Циулина М.В. Патриотическое воспитание учащихся общеобразовательной школы возможностями социо-образовательной среды: автореф. дис. ...канд. педагог. наук: 13.00.01. – Челябинск: ЧелГПУ, 2012. – 26с.

© Реховская О.М., Данчинова М.Д., Федорова Л.И.

УДК 94.2

## **КАРЛ ФОН РОТТЕК И АНГЛИЙСКИЙ КЛАССИЧЕСКИЙ ЛИБЕРАЛИЗМ**

**Романова М.И.**, *доцент, кандидат исторических наук, доцент кафедры Отечественной и Всеобщей истории, ТОГУ, г. Хабаровск*

Статья посвящена анализу общественно-политических взглядов Карла фон Роттека и их связи с идеями основателей английского классического либерализма XIX века, в первую очередь, Джона Локка и Джона Стюарта Милля

*Ключевые слова:* Карл фон Роттек, Джон Локк, Джон Стюарт Милль, английский классический либерализм

## **KARL VON ROTTEK AND ENGLISH CLASSICAL LIBERALISM**

**Romanova M.I.**, *associate Professor, candidate associate Professor of historical Sciences departments of national and universal history, TOGA, Khabarovsk*

The article analyzes the socio-political views of Karl von Rottek and their connection with the ideas of the founders of English classical liberalism of the XIX century, first of all, John Locke and John Stuart Mill

*Keywords:* Karl von Rottek, John Locke, John Stuart Mill, English classical liberalism

История формирования либеральных доктрин и политической практики либерализма принадлежит к наиболее важным сюжетам исторической проблематики XIX века. Интерес к либерализму в наши дни обусловлен спорами о путях общественного развития и стремлением избежать насилия. Главная идея либерализма – защитить с помощью закона индивидуальную свободу человека, предоставить ему максимальные возможности для самореализации. В разных государствах и в разное время эта идея приобретала свои знаки отличия. Центром либерализма в первой половине XIX века была Англия. В Германии в силу исторических и политических условий процесс становления либеральной идеологии проходил сложно. Тем важнее проследить взаимосвязь, сходство и национальные отличия германского либерализма первой половины XIX века в сравнении с классической английской либеральной моделью.

Центрами генезиса либеральных идей в Германии стали государства немецкого Юго-запада (Баден и Вютемберг). Видного баденского правоведа, политика и историка Карла фон Роттека (1775-1840) можно считать своего рода «отцом» германского либерализма, так как именно в его трудах наиболее четко прослеживаются характерные черты германской раннелиберальной доктрины с ее ориентацией, исключительно, на политико-правовые вопросы, тесной связью с идеалами Просвещения и стремлением к практической реализации идеи политического единства Германии. Карл фон Роттек родился 18 июля 1775 года во Фрейбурге в семье профессора медицины. В 1790 году он поступил во Фрейбургский университет, где изучал философские, филологические и юридические науки. С 1790 года он работал ординарным профессором кафедры



всеобщей истории в том же университете. Итогом его многолетней преподавательской деятельности стала вышедшая в 1829 году девяти томная «Всеобщая история». Она быстро приобрела популярность и выдержала 27 изданий. Важнейшей идеей этого труда было признание норм естественного права. В 1818 году К. фон Роттек перешел на кафедру права и занялся разработкой теории возникновения государственности. В 1819 году он опубликовал работу «Идеи о государственных чинах», в которой описал идеальную картину народного представительства и взаимоотношений парламента и государства. В 1829-36 годах вышел его четырехтомный учебник по истории государства и права, где Роттек развивал те же идеи.

В 20-30 годах XIX века он принимал участие в политической жизни. В 1822 году его избрали на двухлетний срок депутатом в Верхнюю палату Баденского Ландтага, а с 1831 года (вплоть до своей смерти в 1846 году) он был членом Нижней палаты Ландтага Бадена. В своей политической деятельности Роттек проявил себя как лидер парламентских либералов. Главными направлениями его деятельности была борьба за отмену десятины, за свободу печати, за идею конституционализма против остатков абсолютизма.

Карл фон Роттек также активно занимался публицистической деятельностью. Он был редактором «Всеобщих политических анналов», а с марта по июль 1832 года редактировал ежедневную газету либерального направления «Der Freisinning», где публиковались материалы о подготовке парламентской реформы в Англии и призывы «бороться за свободу и конституцию» [1]. В итоге газету закрыли. Но летом того же года известный экономист Фридрих Лист предложил Роттеку стать одним из авторов и взять на себя редактирование «Государственного лексикона» – своеобразного политического словаря, популяризовавшего либеральные идеи.

В этих трудах нашли свое отражение основные воззрения Карла фон Роттека по политико-правовым вопросам. Основой его правовой теории была концепция естественного права, на формирование которой большое влияние оказали работы английских просветителей Т. Гоббса и Дж. Локка. Рассматривая вопрос о происхождении государства, Роттек, вслед за Гоббсом, видит в догосударственной стадии «войну против всех» [5, с. 93-102]. Как и Гоббс, он полагал, что жадность и себялюбие способны привести к войнам [2, 4 bde., bd.1, s. 16-17]. Роттек выделял две противоречивые причины возникновения государства: военные конфликты и стремление людей к идеалам гуманности.

По его мнению, в естественном состоянии людей объединяет любовь к свободе и в этом состоит основа принципа равных прав [2, s. 85]. Важная роль в становлении государства отводилась собственности. Вслед за Локком, Роттек понимал собственность как фактическую связь вещи с определенной личностью. «В правовом отношении, - писал он, - каждый мог вступить во владение землей или вещами, так как еще никто не унаследовал исключительного права на них, и одновременно они не принадлежали никому, поскольку все обладали равным правом владеть ими, и не было еще случая, который бы нарушил этот порядок и утвердил личное право на имущество» [4, 15 bde., bd. 4, s. 630]. Как и Локк, Роттек полагал, что нарушение этого права происходит в период перехода к оседлости.

Касаясь вопроса о государстве и собственности, он, подобно Локку и Руссо считал возможным вмешательство государства в имущественные отношения, но до определенного предела, который устанавливается естественным правом. «Естественное право – это покоящаяся на законодательном разуме правовая система» [4, s. 177].

В теории естественного права Роттек выделял два основных принципа: свободу и равенство. Его понимание свободы тесно перекликается с трактовкой этого термина, предложенной английскими либеральными деятелями И. Бентамом и Д.С. Миллем. Роттек делил свободу на внутреннюю и внешнюю. Внутренняя свобода – это возможность неограниченного выражения воли человека, опирающаяся на моральные

правила. Внешняя свобода – это усмирение собственных желаний, если он противоречат стремлениям других. Внешняя свобода регулируется правовыми законами, т.е. системой принуждения, которая служит охране индивидуальных прав и свобод [2, 4 bde., bd.1, s. 42]. Право дает возможность объединять внешние свободы каждого индивида с волей всех людей.

По справедливому мнению Роттека, каждый человек хочет отодвинуть границу своей внешней свободы как можно дальше. Этой границей является право. Право, по его определению, есть совокупность возможностей, которые не противоречат свободе всех. Бесправие – это все, что имеет такое противоречие. [4, 15 bde., bd. 11, s. 170.] Цель права – преодоление этого противоречия и установление разумно-правовой гармонии. Эти воззрения Роттека очень тесно перекликаются с ранними политико-правовыми концепциями «отца» английского либерализма Д.С. Милля.

Второй основой концепции естественного права была идея равенства. «Понятие максимальной свободы, - указывал Роттек, - несет также в себе понятие равенства... Равенство – это равная свобода и равные права. Право – это круг, внутри которого заключена внешняя свобода, находящаяся во взаимодействии личностей,...это система разумных позволений для использования внешней свободы, это максимально возможная и равная свобода для всех» [4, s. 65]. Концепция естественного права фон Роттека – это разумный идеал, основанный на рациональных традициях Просвещения и правовой концепции раннего английского либерализма, но вместе с тем в его воззрениях присутствует несвойственная английской либеральной модели иррациональная чисто германская (заимствованная у И. Канта) идея параллельного действия морали и права. Это придает взглядам Роттека дуалистический характер.

Много внимания в своих трудах К. фон Роттек также уделяет вопросам государства и общества. Вслед за Локком и Гоббсом, он не разделяет эти два понятия. Более того, Роттек вводит термин «государственное общество» [4, s. 704]. Государство по Роттеку – это совокупность учреждений для удовлетворения субъективных целей без противопоставления их общей цели. Важнейшая функция государства – охрана прав граждан [2, 4 bde., bd.1, s. 64-65]. Здесь баденский мыслитель вплотную подходит к идее правового государства, ставшей политической основой английской либеральной доктрины. Государство, по его мнению, должно, в первую очередь заботиться о безопасности граждан, о всеобщем счастье и развитии культуры. «Цель государства, - писал Роттек, - гарантировать право, т.е. такие отношения, которые бы обеспечивали соблюдение всех естественных и унаследованных прав человека и особенно максимальную свободу всех граждан» [3, 9 bde., bd. 1, s. 235]. Также как и Локк, он считал, что государство должно быть гарантом собственности, так как «охраняемая правом собственность есть условие преумножения богатства». Кроме того, государство должно вводить систему налогообложения, чтобы пресекать злоупотребления от частной собственности и восстанавливать равенство между гражданами.

Однако Роттек выступал как против возмещения убытков собственникам, так и против экспроприации [4, 15 bde., bd. 4, s. 633-34]. Защита индивидуальной свободы от абсолютистских и деспотических режимов, но вместе с тем активное вмешательство в частную жизнь граждан – основа представлений Роттека о целях государства. В последнем пункте его взгляды расходятся с воззрениями английских либералов, единодушно выступавших за ограничение вмешательства государства в частную жизнь граждан.

Относительно идеальной формы государственной власти представления Роттека полностью совпадают с воззрениями английских просветителей и либералов. Такой формой должна быть республика, государство, «где через систему разделения властей обеспечивается господство общей воли или, по меньшей мере, общественному мнению придается уважение и сила благодаря свободе печати, безразлично стоят ли во главе многие или один» [2, 4 bde., bd. 2, s. 199]. Роттек выделяет два критерия формы

государственной власти: внешний (количество людей у власти) и внутренний (благоприятные и неблагоприятные условия для осуществления общей воли в рамках данной формы. В отличие от английских либералов он вполне прагматично подходит к практической реализации идеальной формы государства.

Роттек считал, что идеальная модель в принципе недостижима, а демократическая республика является благом только для маленького народа с неразвитой культурой. Конституционная монархия приемлема лишь для крупных и богатых государств. Что касается аристократической республики, то это вообще не имеющий права на существование в современном ему обществе анахронизм. Применительно к Германии Роттек был сторонником «демократической» конституционной монархии. Дело в том, что его воззрения на демократию резко отличались от традиционного либерального понимания данной формы государственного устройства как республиканского народовластия. Для Роттека демократия – не синоним республики. Она – величие всех, но отнюдь не господство народа. Это равное право для всех, которое, по его мнению, могло вполне ужиться с конституционной монархией.

Такая трактовка демократии, во многом объяснялась двумя моментами в воззрениях Роттека. Во-первых, стремлением осуществить практическую реализацию своей правовой теории с тем, чтобы она способствовала решению задачи объединения Германии. Роттек понимал, что попытка установления демократической республики в исторических условиях Германского общества первой половины XIX века стала бы утопией. Но вместе с тем, ему было трудно отказаться от идеи правового государства, базировавшегося на демократических принципах. Отсюда и вытекает подобное эклектичное понимание демократии. Во-вторых, Роттек не принял революцию 1830 года во Франции, посчитав ее классическим примером республиканского господства черни. К концу жизни он стал активным противником идеи народовластия.

Общественно-политические взгляды Карла фон Роттека оформились под непосредственным влиянием трех основных истоков: идеологии Просвещения, английской либеральной доктрины и немецкой классической философии. Они представляют собой германский вариант раннелиберальной политической доктрины, целью которой было осуществление преобразования абсолютистского государства в конституционное и защита личности от государственного произвола.

Стремление Роттека реализовать свое учение в Германии на практике заставило его выступать не за республику, а за конституционную монархию, что отвечало историческим реалиям. Именно воззрения Роттека во многом, определили особенности германской либеральной модели, сформировавшийся в силу внутри и внешнеполитических условий с большим опозданием (в сравнении с английской и французской), такие как ориентацию исключительно на политико-правовые вопросы, стремление приспособить либеральные доктрины к текущему моменту и провести их в жизнь и как следствие консерватизм, эклектичность, деструктивность либеральных идей. Это тормозило процесс развития германского либерализма. Вместе с тем, германская либеральная доктрина содержала очень важные и прогрессивные положения о свободе и правовом государстве, которые явились важным вкладом в развитие европейского либерализма.

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Der Freisinning. – 1832. - № 30.
2. Lehrbuch des Vernunftrechts und der Staatswissenschaften. - Stuttgart. – 1829-1835.
3. Rotteck K.V. Allgemeine Geschichte vom Anfang der Historischen. Kenntniss bis auf unsere Zeiten. – Freiburg. -1834. – 352 p.
4. Staatslexicon oder Enzyklopaedie der Saemmtlichen Staatswissenschaften fuer alle Staende. – 1 - Aufl. Altona. - 1834-1843.
5. Гоббс Т. Левиафан или материя, форма и власть государства церковная и гражданская: Соч. В 2 тт. – М.: Мысль, 1991. - Т. 2. – С. 93-102.

© Романова М.И.

**Г.К. ЖУКОВ. ЗА ЧТО СНИМАЛИ МАРШАЛА**

**Самохин А.В.**, кандидат исторических наук, преподаватель кафедры «Экономика, физика и математика», ХИИК (филиал) СибГУТИ, г. Хабаровск

Статья посвящена исследованию обвинений маршала Г.К. Жукова на заседании Высшего военного совета 1 июня 1946 г. На основании строго документальных данных автор приходит к выводу о том, что все обвинения, которые были выдвинуты против маршала Г.К. Жукова, на заседании Высшего военного совета 1 июня 1946 г. являлись хотя и резкими, но обоснованными.

*Ключевые слова:* Жуков, Сталин, военный совет.

**G.K. ZHUKOV. WHY WAS THE MARSHAL REMOVED**

**Samokhin A.V.**, candidate of historical sciences, lecturer of the department of «Economics, physics and mathematics», KhIIC (branch) of SibGUTI, Khabarovsk

The article is devoted to the investigation of the charges of Marshal G.K. Zhukov at a meeting of the Supreme Military Council on June 1, 1946. Based on strictly documented data, the author concludes that all the charges that were brought against Marshal G.K. Zhukov, at a meeting of the Supreme Military Council on June 1, 1946, although they were sharp, but justified.

*Keywords:* Zhukov, Stalin, military council.

Решением Высшего военного совета от 1 июня 1946 г. Маршала Советского Союза Г.К. Жуков был освобожден от должности Главнокомандующего Сухопутными войсками и от обязанностей заместителя Министра Вооруженных Сил [10].

К сожалению, стенограмма этого совета не сохранилась. Но опубликован приказ МВС № 009 от 9 июня 1946 г. в котором подробно излагались обстоятельства этого дела [6, с. 80-82]. Здесь хочется отметить, что в деле подлинных приказов МВС на месте приказа № 009 подшит лист со следующей записью: «Подлинный приказ не поступал. Номер занят секретариатом т. Булганина 9 июня 1946 г.». Внизу листа имеется приписка: «Подлинник хранится в особом секторе ЦК ВКП(б)» [9].

Приказ был впервые опубликован в «Военно-историческом журнале» № 5 за 1993 г. Там приводится и фотокопия приложенной к приказу записки следующего содержания: «Совершенно секретно. Товарищу Сталину. Посылаем Вам исправленный согласно Ваших указаний проект приказа Министра Вооруженных Сил Союза ССР о Маршале Жукове. Булганин. Василевский. 8 июня 1946 г. № 147 704» [11, с. 27].

И так приказ, во-первых, опирался только на заявление А.А. Новикова о фактах недостойного и вредного поведения со стороны маршала Г.К. Жукова по отношению к правительству и Верховному Главнокомандованию. Упоминаний показаний других лиц в приказе нет. В тоже время Г.К. Жуков утверждает, что были зачитаны показания генерала К.Ф. Телегина [13, с. 245]. Однако тот был уволен из вооруженных сил только в 1947 г. а арестован только 24 января 1948 г. [1, с. 73] и значит, никаких показаний против Г.К. Жукова в то время давать не мог. Таким образом, на военном совете могли быть рассмотрены только те «обвинения», которые выдвигал А.А. Новиков. А они носили, почти исключительно личностный, а не политический характер [12, с. 688-695]. Значит, ни каких политических обвинений против Г.К. Жукова не могло быть выдвинуто в принципе.

Во-вторых, в приказе отмечались факты личной обиды Г.К. Жукова на то, что его заслуги недостаточно оцениваются, его недовольство решениями правительства которое он неоднократно высказывал среди подчиненных ему лиц, в том числе и тогда когда был назначен Главнокомандующим Сухопутными войсками. На этой почве он группировал вокруг себя недовольных и отстраненных от работы начальников и брал их под свою защиту, противопоставляя себя тем самым правительству и Верховному Главнокомандованию. Некоторые мероприятия правительства, направленные на укрепление боеспособности Сухопутных войск, расценивал не с точки зрения интересов обороны Родины, а как мероприятия, личного характера направленные на ущемление его, Г.К. Жукова, личности.

Фактически получалось следующее. Один из высших государственных служащих в публичных и частных разговорах осуждает действия своего правительства и выражает недовольство его решениями.

Ни в одном государстве такие действия высших должностных лиц не могут оставаться безнаказанными. В Российской Федерации они подпадают под санкцию ст.17. Федерального закон от 27 июля 2004 г. № 79-ФЗ. Согласно этой статьи государственному служащему запрещается допускать публичные высказывания, суждения и оценки, в отношении деятельности государственных органов, их руководителей, если эти суждения не являются его служебной обязанностью, т. е. он не работает в контрольных органах [15]. Тем более это не по партийному и не по-советски – маршалу шептать в кулуарах. Честный коммунист должен высказываться открыто. А Г.К. Жуков считал себя коммунистом.

В-третьих, отмечалось, что в разговорах с подчиненными маршал приписывал себе разработку и проведение всех основных операций Великой Отечественной войны, включая и те операции, к которым он не имел никакого отношения. В частности сталинградской, крымской, корсунь-шевченковской, киевской операций [6, с. 81-82].

Попытаемся выяснить, строго на основе документов, насколько объективны были предъявленные Г.К. Жукову обвинения.

Вопреки заявлениям маршала, на заседании Высшего военного совета была установлено, что все планы всех без исключения значительных операций Отечественной войны, равно как планы их обеспечения, обсуждались и принимались на совместных заседаниях ГКО и членов Ставки в присутствии соответствующих командующих фронтами и главных сотрудников Генштаба. Причем нередко привлекались к делу начальники родов войск. Таким образом, решения принимались коллегиально что, кстати, неоднократно подчеркивали все участники таких совещаний [3, с.38]. Заметим, что в приказе роль И.В. Сталина как Верховного главнокомандующего никак не выделяется.

Теперь, что касается утверждений Г.К. Жукова об его решающем участии в главнейших операциях Великой Отечественной войны.

Начнем в хронологическом порядке со Сталинградской наступательной операции.

Руководство действиями Сталинградского и Донского фронтов по ликвидации окруженной под Сталинградом группировки противника, Ставка ВГК 28 ноября 1942 г. возложила на своего представителя генерал-полковника А.М. Василевского [27], а в конце декабря – на представителя Ставки генерал-полковника артиллерии Н.Н. Воронова. Г.К. Жуков, во время этой операции находился по распоряжениям Ставки ВГК в других местах на Западном, Калининском, Воронежском, Волховском, Ленинградском фронтах и в Ставке ВГК.

Однако он также, как и другие члены ставки принимал участие в обсуждении отдельных моментов ее подготовки, но не проведения.

Так, 10 декабря 1942 г. И.В. Сталин передал Г.К. Жукову соображения А.М. Василевского по использованию 2-й гвардейской армии в операции «Кольцо» и запросил его мнение по этому вопросу [22].

28 декабря после рассмотрения представленного Н.Н. Вороновым (новым представителем ставки в Сталинграде) плана ликвидации окруженной группировки противника И.В. Сталин и Г.К. Жуков подписали директиву Ставки ВГК, с указанием переделать план с учетом указанных в директиве замечаний и предложений[19].

На следующий день Г.К. Жуков по поручению Ставки ВГК направил директиву Н.Н. Воронову и командующему войсками Сталинградского фронта генерал-полковнику А.И. Еременко с утверждением их предложения о переносе направления главного удара [17].

Здесь хочется заметить, что, во-первых, мы не знаем, что на запрос от 10 декабря ответил Г.К. Жуков и насколько его предложения были использованы в разработке плана операции.

Во-вторых, подобные запросы по применению отдельных соединений И.В. Сталиным практиковались довольно часто по отношению ко всем членам Ставки [20].

В-третьих, итоговое распоряжение № 170705 о начале операции «Кольцо» было направлено И.В. Сталиным А.М. Василевскому, а не Г.К. Жукову 11 декабря 1942 г. в 00 ч 20 мин[23]. А 14 декабря из Ставки ВГК ему же было отправлено распоряжение об изменении порядка разгрома окруженной под Сталинградом группировки противника[24].

В-четвертых, 2-я гвардейская армия, о которой запрашивали мнение Г.К. Жукова, в итоге была использована не в ходе разгрома окруженной группировки немцев, а входе операции в районе Котельникова по ликвидации попыток немецкой группы армий «Дон» пытавшейся деблокировать армию Ф. Паулюса[25]. Причем этот вопрос решался, только между А.М. Василевским как представителем Ставки и И.В. Сталиным.

В-пятых, Г.К. Жуков в это время занимался вопросами Западного направления в частности вопросами Ржевской операцией[21].

В-шестых, что касается директивы Н.Н. Воронову от 28 декабря, то здесь хочется заметить, что подобные директивы за подписью не только И.В. Сталина как Верховного Главнокомандующего, но и других членов Ставки отправлялись различным командующим фронтами и ее представителям довольно часто и это не обязательно отражало их непосредственное участие в проводимых операциях.

Так, например, за подписью И.В. Сталина и А.М. Василевского за период проведения операции «Сатурн» (а именно тогда А.М. Василевский был на Сталинградском фронте как представитель Ставки) с 19 по 23 ноября 1942 г. вышло 4 директивы из них 2 никакого отношения к операции не имели. Это директива № 170691 Командующему войсками Закавказского фронта о включении 46-й армии в состав черноморской группы [18] и № 170692 о формировании, расформировании и доукомплектовании соединений Закавказского фронта и о перемещении командующих армиями [26].

Таким образом, наличие подписи Г.К. Жукова на этом документе не может свидетельствовать о том, что он принимал непосредственное участие в руководстве разгрома немцев под Сталинградом.

В-седьмых, аналогично можно рассматривать вопрос о директиве ВГК от 29 декабря, поскольку Г.К. Жуков подписал ее «по поручению Ставки Верховного Главнокомандования» [17].

Например, 30 августа 1942 г. он подписал также по поручению Ставки директиву № 994177 командующему войсками Московской зоны обороны и Воронежского фронта о направлении стрелковых дивизий в состав фронта[25]. В этот же день им же была подписана еще одна директива – № 994178 командующему

войсками Западного фронта и начальнику Главного Автобронетанкового Управления о выводе 3-го и 10-го танковых корпусов в резерв ВГК[36].

Если исходить из логики комментаторов Приказа № 009 [6, с. 505.] то получается, что Г.К. Жуков одновременно участвовал в руководстве Московской зоны обороны, Воронежского и Западного фронта да еще принимал участие в формировании и перераспределении воинских частей. На наш взгляд подпись под этим документом можно рассматривать только так как она трактуется, т.е. Георгию Константиновичу дали поручение подписать директиву, и он это сделал.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно утверждать, что формулировка приказа № 009 о том, что Г.К. Жуков «к плану ликвидации сталинградской группы немецких войск и к проведению этого плана... не имел отношения»[6, с. 81.], хотя и является несколько категоричной, но в целом соответствует фактической стороне дела.

Маршал действительно имел отношение к разгрому немецких войск под Сталинградом, но опосредовано как член Ставки, заместитель Верховного Главнокомандующего и вообще как огромное количество не только солдат, но и простых граждан которые обеспечили победу Красной Армии в этом переломном сражении Великой Отечественной войны.

Далее, из приказа видно, что Г.К. Жуков приписывал себе заслугу в освобождении Киева. В приказе утверждалось что, Киев был освобожден не ударом с юга, с букринского плацдарма, как предлагал Георгий Константинович, а ударом с севера, ибо Ставка считала букринский плацдарм непригодным для такой большой операции[6, с. 81].

Попытаемся выяснить и этот вопрос. В конце сентября 1943 г. войска Воронежского (с 20 октября – 1-го Украинского[30.]) фронта[29.] захватили на правом берегу Днепра севернее и южнее Киева плацдармы. 1 октября командующий фронтом Н.Ф. Ватугин отдал приказ на наступление частей фронта с 3 октября [32].

Впоследствии дважды (с 12 по 15 и с 21 по 23 октября) предпринималось наступление с целью освободить Киев. Главный удар наносился с южного, букринского плацдарма, вспомогательный – с северного, лютежского плацдарма. Обе операции развития не получили.

О причинах неудач наступления с букринского плацдарма и своих предложениях по поводу дальнейших действий представитель Ставки ВГК – Г.К. Жуков и командование 1-го Украинского фронта 24 октября 1943 г. доложили в Ставку. В донесении указывалось на неудобство рельефа местности для наступления, хорошо организованную оборону немцев и наличие у них до 300 танков для контрудара.

Тем не менее, главной причиной неудачи наступления Г.К. Жуков считал недостаток боеприпасов. При этом он предлагал не отказываться от производства прорыва на букринском направлении, а, наоборот, подготовить этот прорыв более тщательно, накопить требуемое количество боеприпасов, перегруппировать силы и заново его произвести.

Оценивая лютежский плацдарм, Г.К. Жуков отмечал его перспективность, но для нанесения основного удара на этом направлении требовал одну общевойсковую и одну танковую армию.

В результате Георгий Константинович и командование 1-го Украинского в конце своего доклада просили Ставку ВГК «предоставить фронту 10 дней на подготовку прорыва на плацдарме южнее Переяслав-Хмельницкого» [33].

Однако Ставка не согласилась с этим предложением и в тот же день 24 октября дала указание перенести основные усилия 1-го Украинского фронта на лютежский плацдарм и решать задачу освобождения Киева новой группировкой севернее Киева. При этом в документе отмечалось, что неудача наступления на букринском плацдарме

произошла потому, что небыли своевременно учтены условия местности, затрудняющие здесь наступательные действия войск, особенно танковой армии.

Ссылка на недостаток боеприпасов была признана не обоснованной т.к. войска соседнего фронта имели не больше боеприпасов, но правильно использовали свои войска и, действуя на несколько более благоприятной местности, успешно выполняли свои задачи.

Поэтому Ставка приказывала произвести перегруппировку войск 1-го Украинского фронта с целью усиления правого крыла фронта, имея ближайшей задачей разгром киевской группировки противника и овладение Киевом с севера.

Для этого 3-я гвардейская танковая армия (ТА) П.С. Рыбалко переводилась на лютежский плацдарм для совместного удара вместе с 1-м гвардейским кавалерийским корпусом. Для усиления войск севернее Киева из резерва ставки передавались 135 и 202 стрелковые дивизии (сд) и две левофланговые сд из состава 61А Белорусского фронта.

Кроме того наступательные действия на букринском плацдарме должны быть продолжены в качестве отвлекающего маневра с задачей притянуть на себя возможно больше сил противника [16].

Фактически был разработан новый план операции коренным образом отличавшийся от плана предлагаемого Г.К. Жуковым. Он учитывал более удобную для наступления местность, требовал меньшего количества войск из резерва всего 2 сд вместо танковой и общевойсковой армии.

В соответствии с этим решением на лютежском плацдарме были проведены значительные работы по инженерному оборудованию местности, что позволило на ограниченном пространстве разместить скрытно переброшенные с Букринского плацдарма 3-ю гв. ТА. Эти войска дважды переправились через Днепр и в условиях осенней распутицы скрытно совершили сложный марш вблизи линии фронта. 3 ноября войсками 1-го Украинского фронта был нанесён главный удар в Киевской наступательной операции 1943 г. Созданная по настоянию Ставки и вопреки мнению Г.К. Жукова на лютежском плацдарме группировка фронта сыграла решающую роль в успехе этой операции и освобождении Киева.

Таким образом, можно точно утверждать, что освобождение Киева произошло согласно плану Ставки, а отнюдь не по планам Г.К. Жукова и даже вопреки его мнению.

Далее в ходе заседания Военного совета было, установлено, что ликвидация корсунь-шевченковской группы немецких войск была спланирована и проведена не маршалом Г.К. Жуковым, как он заявлял об этом, а маршалом И.С. Коневым [6, с. 81].

В Корсунь-Шевченковской операции (24.01.-17.02.1944) Г.К. Жуков действительно осуществлял координацию действий 1-го и 2-го Украинских фронтов. Однако в ночь на 12 февраля окруженная группировка противника пробилась в Шендеровку навстречу наступавшим на внешнем фронте окружения немецким войскам. Расстояние между наступавшими навстречу друг другу группировками противника составило к этому времени всего 10-12 км. Возникла угроза прорыва немецкими войсками кольца окружения. Фактически это стало возможным по вине командования фронтом и представителя Ставки, как ответственного за координацию действий фронтов.

12 февраля И.В. Сталин направил лично Г.К. Жукову директиву, в которой отмечалось, что прорыв корсунской группировки противника из района Стеблева в направлении Шендеровки произошел потому, что: во-первых, небыли выполнены личные указания И.В. Сталина по составлению общего для обоих фронтов плана уничтожения группировки противника. Во-вторых, слабая по своему составу 27-я армия не была своевременно усилена. В-третьих, не было принято решительных мер к выполнению указаний И.В. Сталина об уничтожении в первую очередь стеблевского



выступа противника, откуда вероятнее всего можно было ожидать попыток его прорыва.

Кроме того Г.К. Жукову было указано на его недостаточную осведомленность об обстановке на фронте[31].

В тот же день другой директивой Ставки ВГК руководство всеми войсками, действующими против корсунской группировки противника, было возложено на командующего войсками 2-го Украинского фронта генерала армии И.С. Конева.

На Г.К. Жукова этой директивой возлагалась координация действий войск 1-го и 2-го Украинских фронтов с задачей не допустить прорыва противника на соединение с корсунской группировкой противника [28]. Документально неизвестно как он смог оправдаться перед И.В. Сталиным, но Верховный Главнокомандующий в этой, же директиве снял с Георгия Константиновича обвинения в том, что он не владел обстановкой.

Таким образом, и здесь «маршал победы» мягко говоря, преувеличивал свою роль. Исследованные документы позволяют утверждать, что только вмешательство Ставки позволило не провалить операцию по окружению корсунь-шевченковской группировки немецких войск, а Г.К. Жуков был отстранен от руководства ее окончанием. Потому в приказе № 009 совершенно верно утверждалось, что главную роль в этом сражении сыграли войска под командованием И.С. Конева.

Дальше в ходе разбирательства было установлено, что маршал Г.К. Жуков не имел также отношения к плану ликвидации крымской группы немецких войск, равно как и к проведению этого плана, хотя он и приписывает их себе в разговорах с подчиненными [28].

Действительно Крымская наступательная операция войск 4-го Украинского фронта, Отдельной Приморской армии и Черноморского флота, проводилась с 8 апреля по 12 мая 1944 г. Представителями Ставки ВГК здесь были Маршалы Советского Союза А.М. Василевский и К.Е. Ворошилов. Г.К. Жуков с 1 марта до 15 мая 1944 г. командовал по совместительству 1-м Украинским фронтом [34]. Таким образом, здесь маршал откровенно лгал.

Правда, впоследствии он в своем письме И.В. Сталину заявлял, что никогда не приписывал себе руководство операцией в Крыму, а если и говорил что-либо подобное, то это относилось к операции под станицей Крымской, которую проводил по поручению СВГК. Здесь также интересно отметить, что в этом письме от 27 февраля 1947 г. Г.К. Жуков отрицает только этот эпизод, в то время как про другие умалчивает [6, с. 20-21].

На заседании военного Совета было, наконец, установлено, что, признавая заслуги маршала Г.К. Жукова при взятии Берлина, нельзя умалчивать, как это делал маршал Г.К. Жуков, что без удара с юга войск маршала И.С. Конева и удара с севера войск маршала К.К. Рокоссовского Берлин не был бы окружен и взят в тот срок, в какой он был взят [6, с. 81].

Под конец маршал Георгий Константинович заявил, что он действительно допустил серьезные ошибки, что у него появилось зазнайство, что он, конечно, не может оставаться на посту Главкома Сухопутных войск и что он постарается ликвидировать свои ошибки на другом месте работы, т.е. фактически объявил об отставке.

Высший военный совет, рассмотрев вопрос о поведении маршала Г.К. Жукова, единодушно признал это поведение вредным и не совместимым с занимаемым им положением и, исходя из этого, решил просить Совет Министров Союза ССР об его освобождении от должности Главнокомандующего Сухопутными войсками.

Совет Министров Союза ССР на основании вышеизложенного принял решение об освобождении маршала Г.К. Жукова от занимаемых им постов и назначил его командующим войсками Одесского военного округа[6, с. 81-82].

Представляется не случайным назначение Г.К. Жукова командующим именно Одесского округа[8]. Дело в том, что в это время начали разворачиваться известные события в Греции. В марте 1946 г. там началась гражданская война[4, с.58-61; 5, с. 195-200]. Советский Союз оказывал военную и техническую помощь греческим партизанам [7, с. 31-36]. Потому самый близкий к конфликту округ оказался под командованием опытного военачальника. В составе округа находились 7-я гвардейская и 57-я общевойсковая армии. Кроме того непосредственно на Балканах находилась Южная группа войск (ЮГВ). Она была создана 15 июня 1945 г. на территории Югославии (1 дивизия), Румынии и Болгарии, основу которой составляли 26-я общевойсковая и 10-я механизированная под командованием И.Ф. Толбухина [14, с. 7-8]. Совместно это создавало мощный военный кулак, направленный в сторону Балкан.

Таким образом, на основании строго документальных данных можно утверждать, что все обвинения, которые были выдвинуты против маршала Г.К. Жукова, на заседании Высшего военного совета 1 июня 1946 г. являлись хотя и резкими, но обоснованными и вполне заслуженными.

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Анисимов Н.Л. Эшелон длиной в четверть века // Военно-исторический журнал. – 1989. - № 6.
2. Георгий Жуков. Стенограмма октябрьского (1957 г.) пленума ЦК КПСС и другие документы / Под ред. акад. А.Н. Яковлева; сост. В. Наумов и др. - М.: Международный фонд «Демократия», 2001. – 820с. - (Россия. XX век. Документы)
3. Горьков Ю.А. Кремль. Ставка. Генштаб. – Тверь: Риф, 1995. – 384с.
4. Лавренов С.Я. Советский Союз в локальных войнах и конфликтах. – М.: Издательский дом: АСТ, Астрель, 2003. – 778с.
5. Улуныян Ар.А. Политическая история современной Греции. Конец XVIII в. – 90-е гг. XX в. – М.: ИВИ РАН, 1998. – 331с.
6. Приказы Народного комиссара обороны СССР и Министра Вооруженных Сил СССР. 12 октября 1945г. – 1949 г. – М.: ТЕРРА, 2011. – 448с.
7. Пыжиков А.В. Рождение сверхдержавы. 1945-1953 годы. – М.: Изд-во: Олма-Пресс, 2002. – 320с.
8. РГВА. Ф. 4 Оп. 11. Д. 87. Л. 54.
9. РГВА. Ф. 4. Оп. 11. Д. 83. Л. 245.
10. РГВА. Ф. 4. Оп. 11. Д. 87. Л. 53.
11. Решин Л.Е. Судьбы генеральские // Военно-исторический журнал. –1993. - № 5. – С.9-12
12. Самохин А.В. «Дело авиапрома» и «Дело маршалов» - политика или уголовщина? // телекоммуникационные технологии: Актуализация и решение проблем подготовки высококвалифицированных кадров в современных условиях. Материалы научной конференции. – Хабаровск: ХИИК (филиал) СибГУТИ, 2018.
13. Светлишин Н.А.. Крутые ступени судьбы. Жизнь и ратные подвиги Г.К. Жукова. – Хабаровск: Кн. изд-во, 1992. – 332с.
14. Советская Армия в годы «холодной войны» (1945-1991). – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2004. – 335с.
15. Федеральный закон от 27 июля 2004 г. N 79-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Режим доступа: <http://base.garant.ru/12136354/>
16. ЦАМО. Ф. 148а. Оп. 3763. Д. 143. Л. 267 – 268.
17. ЦАМО. Ф. 148а. Оп. 3408. Д. 72. Л. 367.
18. ЦАМО. Ф. 148а. Оп. 3763. Д. 124. Л. 296.
19. ЦАМО. Ф. 148а. Оп. 3763. Д. 124. Л. 314, 315.
20. ЦАМО. Ф. 148а. Оп. 3763. Д. 126. Л. 165; Д. 136. Л. 21; Д. 124. Л. 125; Д. 126. Л. 200.
21. ЦАМО. Ф. 148а. Оп. 3763. Д. 126. Л. 198.
22. ЦАМО. Ф. 148а. Оп. 3763. Д. 126. Л. 208.
23. ЦАМО. Ф. 148а. Оп. 3763. Д. 126. Л. 209.
24. ЦАМО. Ф. 148а. Оп. 3763. Д. 126. Л. 215.
25. ЦАМО. Ф. 148а. Оп. 3763. Д. 126. Л. 219.
26. ЦАМО. Ф. 148а. Оп. 3763. Д. 130. Л. 297, 298.
27. ЦАМО. Ф. 148а. Оп. 3763. Д. 136. Л. 140.
28. ЦАМО. Ф. 148а. Оп. 3763. Д. 139. Л. 201 – 202.
29. ЦАМО. Ф. 148а. Оп. 3763. Д. 142. Л. 193.
30. ЦАМО. Ф. 148а. Оп. 3763. Д. 143. Л. 261.
31. ЦАМО. Ф. 148а. Оп. 3763. Д. 166. Л. 32 – 33.
32. ЦАМО. Ф. 203. Оп. 2777. Д. 100. Л. 66 – 71.
33. ЦАМО. Ф. 236. Оп. 2712. Д. 1. Л. 24 – 29.
34. ЦАМО. Ф. 236. Оп. 2712. Д. 56. Л. 128—134.

35. ЦАМО. Ф. 48а. Оп. 3408. Д. 72. Л. 165, 166.

36. ЦАМО. Ф. 48а. Оп. 3408. Д. 72. Л. 167.

37. ЦАМО. Ф. 48а. Оп. 3408. Д. 72. Л. 367.

38. Штеменко С.М. Генеральный штаб в годы войны. – 2-е издание / Литературная запись Сомова Г.А. – М.: Воениздат, 1989. – 550с.

© Самохин А.В.

УДК 004

## **КИБЕРАТАКИ КАК УГРОЗА БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВУ И ГОСУДАРСТВУ**

*Сахно В.Н., аспирант 2 года обучения по кафедре теории, истории государства и права, философии*  
*Сидоров С.А., доцент, доктор политических наук, профессор кафедры теории, истории государства и права, философии ДВИ (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России), г. Хабаровск*

В статье рассматриваются актуальные вопросы выработки защитных механизмов личности, общества и государства при использовании новых информационных технологий. Более того, сегодня необходимо продумать вопросы возможных последствий от внедрения технологий завтрашнего дня с тем, чтобы общество смогло развивать их таким образом, чтобы использовать их преимущества и минимизировать возможный вред.

*Ключевые слова:* информационная безопасность, информационные технологии, информационная среда, информационная война, кибератака, кибербезопасность, угрозы безопасности личности, обществу и государству.

## **CYBERACKS AS A SECURITY THREAT PERSONALITY, SOCIETY AND THE STATE**

*Sakhno V.N., post-graduate student 2 years of study the chair of the Department of theory, history of state and law, philosophy*

*Sidorov S.A., associate Professor, doctor of political science, Professor of the Department of theory and history of the state DVI (branch) of VSUYU (RPA of the Ministry of justice of Russia), Khabarovsk*

The article discusses current issues of developing protective mechanisms of the individual, society and the state when using new information technologies. Moreover, today it is necessary to think over the possible consequences of introducing tomorrow's technologies so that society can develop them in such a way as to take advantage of them and minimize possible harm.

*Keywords:* information security, information technology, information environment, information war, cyberattack, cybersecurity, threats to the security of individuals, society and the state.

Современные концепции понимания военного искусства в XXI веке приобрели кардинально новый характер. С появлением оружия массового поражения, человечество встало перед угрозой полного самоуничтожения. Однако это привело к поиску новых форм ведения войны. Такой формой стала информационное оружие, которое активно применяется в рамках гибридной войны.

При этом можно с уверенностью утверждать, что с развитием информационных технологий произошел переход от традиционной формы понимания к более широкому представлению об информационной безопасности. Сущность которого заключается в реализации комплексного подхода к пониманию информационной безопасности как совокупности двух основных направлений: защиты информации и защита от информации.

Важно отметить, что в конфликтах XXI века информационная безопасность становится одним из ключевых компонентов, становясь отдельным видом боевых действий в рамках гибридных войн. Защита информации приобретает стратегический характер, становясь одной из современных проблем национальной безопасности Российской Федерации (далее – РФ, Россия). При этом следует выделять три основных вида информационного воздействия на: информационно-технические средства связи, общество и психику человека.

Особенностью последних является комбинированное использование государственных и негосударственных структур, которые прямо или косвенно воздействуют на противника. Одним из инструментов проведения гибридных войн является кибератаки на противоборствующее государство.

Развитие техники и технологий уменьшают расстояние на геополитической карте. В своей книге «Пожар на Востоке. Подъем азиатской военной мощи и второй ядерный век» Пол Брэкен провозглашает «кризис пространства» [7]. Подрывной характер технологий меняет условия игры. Нивелируя существующие преимущества, стимулируются новые возможности, новые стратегии. В итоге неуверенность устраивает встряску существующему порядку, меняет стандарты, которыми измеряется лидерство» [8]. Идея завоевания информационного превосходства над противником путем проведения информационных операций последовательно воплотилась в документах Комитета начальников штабов МО США «Единые перспективы 2010» и «Единые перспективы 2020», а также в документах МО США «Четырехлетний обзор состояния вооруженных сил» от 2001 и 2006, 2011 годов. В них определены цели, задачи и основные принципы информационной борьбы, обязанности руководящих органов и должностных лиц по ее организации и планированию в мирное время и в кризисной обстановке.

Следует отметить, что КНР в своей военно-политической стратегии такому виду противоборства отводится лидирующая роль. Китайцы иначе воспринимают сам термин «информационная война», в отличие от тех же американцев. Китайские специалисты подчеркивают, что для американцев «информационное противоборство» является одной из разновидностей военного противоборства. Однако для китайцев это противоборство – в «более широком смысле. Сюда относится не только военное противоборство, но также противоборство во всех любых других сферах деятельности, в том числе экономической, дипломатической и т.д.». Известный китайский военный аналитик, генерал-майор Ванг Пуфенг, бывший Директор стратегического департамента Академии военных наук (г. Пекин), в своей книге «Вызовы информационного противоборства» подчеркивает, что: «Китай отдает себе отчет в том, что в ближайшем будущем информационное противоборство будет контролировать ведение и исход любых войн» [9].

В этих условиях национальная безопасность Российской Федерации существенным образом зависит от обеспечения технологической и информационной безопасности, и в ходе технического прогресса эта зависимость будет увеличиваться.

Можно с уверенностью утверждать, что с развитием информационных технологий произошел переход от традиционной формы понимания к более широкому представлению об информационной безопасности. Информационная безопасность (далее – ИБ) заключается в реализации комплексного подхода к пониманию ИБ как совокупности двух основных направлений: защиты информации и защита от информации.

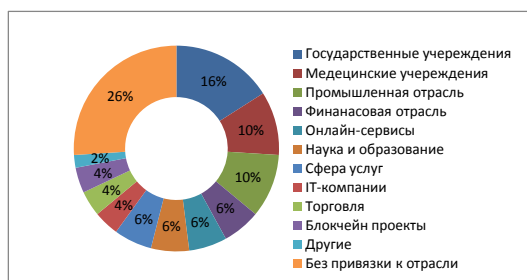
По оценкам «Сбербанка России» - ущерб мировой экономики от кибератак в 2019 году по всему миру вырастет до 2,5 трлн. дол. Сумма вырастет за год более чем в 1,5 раза, подсчитали аналитики банка. В целом потери от такого рода преступлений будут расти и в следующие десять лет. В прошлом году убытки компаний от кибератак достигли 1,5 трлн. дол. Таким образом, за год ущерб от подобного рода преступлений

вырастет более чем в 1,5 раза. В целом, отмечают аналитики банка, в среднесрочной перспективе, с 2019 по 2030 год, ожидается экспоненциальный рост ущерба от кибератак. В исследовании страховой компании «Zurich Insurance Group», проведенном совместно с «Atlantic Council», ущерб от злоумышленников и затраты на обеспечение кибербезопасности в интернете к 2030 году оценили в 120 трлн. дол. [9].

Исходя из вышеуказанного обеспечение информационной безопасности для государства является одним из элементов системы обеспечения национальной безопасности и требует особого внимания в связи с широким распространением технологий [1-4]. По прогнозу аналитиков к 2022 году к интернету будет подключено 1 трлн. устройств, а «информатизация преступности и технический прогресс в целом» приведут к появлению новых проблем, которые нужно будет решать в том числе на законодательном уровне [5, с. 41-44].

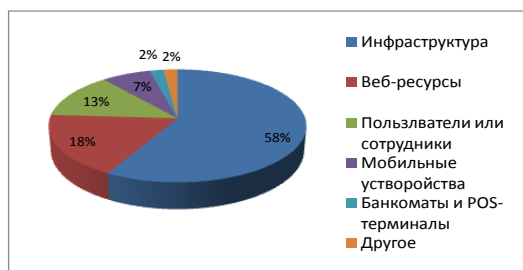
Стоит отметить, что особенностью применения кибератак в рамках гибридной войны является театр ведения боевых действий. Таким театром выступает киберпространство. Киберпространство не имеет границ и покрывает практически всю планету. Так, в 10 крупнейших социальных сетях мира зарегистрировано более 4,5 млрд. пользователей, что составляет более 60% населения Земли.

Отметим, что целью применения информационного оружия является формирования в массах населения общественного мнения, выгодного для воздействующего государства. Это подтверждается анализом сфер кибератак. Необходимо отметить, что наиболее часто злоумышленники атакуют государственные организации, медицинские учреждения, промышленные компании, банки и другие организации финансовой сферы (См. Рис. 1).

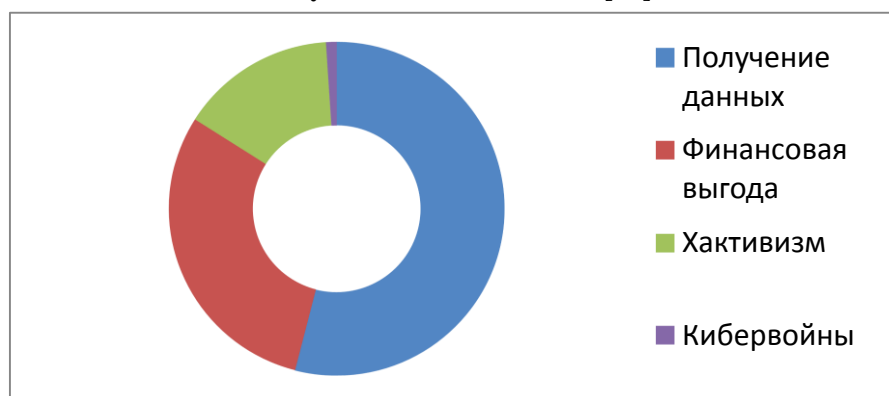


**Рисунок 1** – Сферы атак киберпреступников [13]

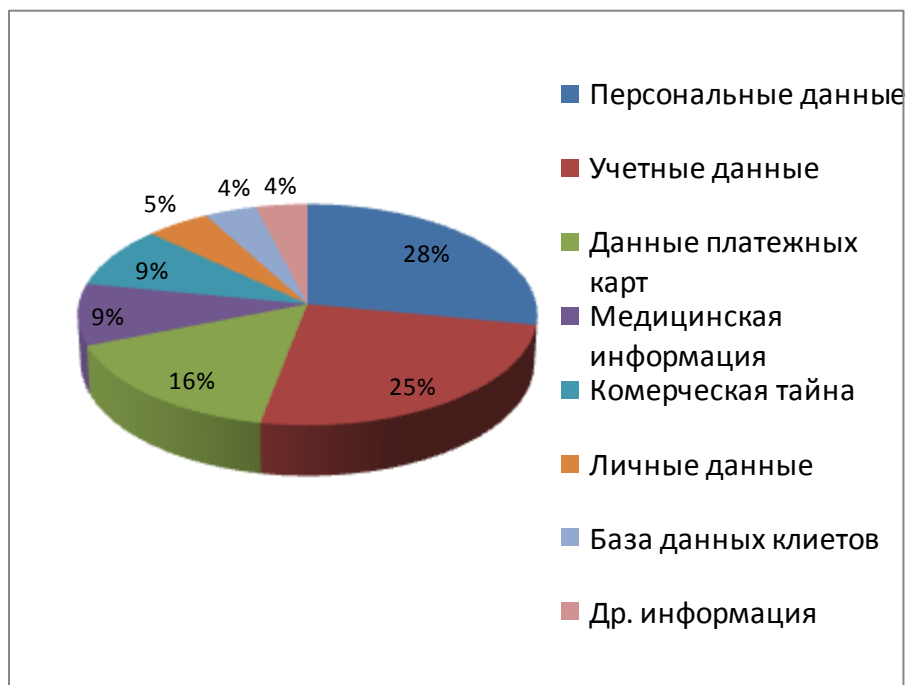
Киберпреступники в 2019 года чаще проводили целевые атаки – доля таких атак выросла до 65%, при этом их больше интересует кража не денег, а информации. Доля кибератак, направленных на кражу информации, выросла до 61%, на юридических лиц до 64%, а в атаках на частных лиц до 58%. При этом доля финансово мотивированных кампаний не превышает 31%. (См. Рис. 2-4).



**Рисунок 2 – Объекты атак [13]**



**Рисунок 3 – Мотивы киберпреступников [13]**



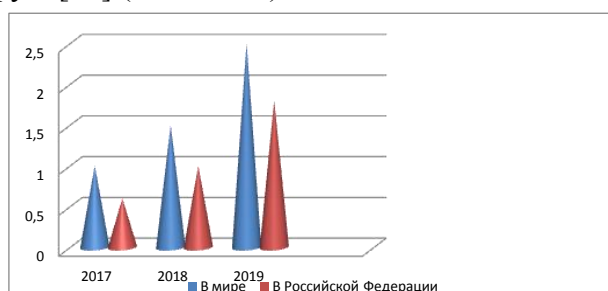
**Рисунок 4 – Типы украденных данных [13]**

Следует отметить, что в современных исследованиях выделяют следующие виды методов проведения кибератак: использование вредоносного программного обеспечения, социальная инженерия, «хакинг», эксплуатация веб-уязвимостей, подбор

учетных данных. При этом количество уникальных киберинцидентов продолжает расти и на 11% превысило показатели аналогичного периода в 2018 году [12].

Несмотря на сохранения определяющей роли стратегических ядерных вооружений на международной арене, информационные вызовы XXI века вынуждают Российскую Федерацию пересмотреть приоритеты в обеспечении национальной безопасности. Стоит учесть, что в настоящее время более 120 стран мира активно наращивают свои возможности в киберпространстве. Наибольшим киберпотенциалом на сегодняшний день обладают США, Китай, Великобритания, Франция, Германия и России, поскольку в этих странах создаются и развиваются новые структуры, которые реализуют новые подходы в системе противоборства в киберпространстве.

Совершенно очевидно, что для России вопрос безопасности информационного пространства остается актуальной. Так в России каждый месяц от кибератак теряют деньги один-два банка, в случае успеха мошенников средний ущерб составляет 132 млн. руб. [11] (См. Рис. 5).



**Рисунок 5 - Ущерб от кибератак в мире и России [11].**

Информационная сфера России характеризуется активным развитием современных средств информационного обмена и различного типа компьютерных систем. Это создает условия для обеспечения информационной поддержки деятельности аппарата управления на всех уровнях и во всех ветвях власти.

Вместе с тем слабое внимание, уделяемое проблемам обеспечения информационной безопасности, создает объективные условия для действия киберпреступников. Особую опасность имеет возможность манипуляций различного рода информацией для негативного воздействия на внутренние процессы государства.

Итак, в связи с новейшими научно-техническими достижениями в области информационных технологий современное соперничество государств и других объектов социальной природы характеризуется появлением нового фактора – гибридной войны. Складывающаяся вокруг России обстановка требует принятия адекватных мер противодействия иностранной информационной экспансии во всех ее проявлениях. Посредством кибератак осуществляется целевое воздействие на информационную среду и реализуются угрозы национальной безопасности в различных сферах человеческой деятельности.

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Российская Федерация. Конституция Российской Федерации. – М.: Право и Закон, 2018. – 32с.
2. Российская Федерация. Указ: Доктрина информационной безопасности Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 5 декабря 2016 г. № 646 // СПС «Гарант»
3. Российская Федерация. Закон: О безопасности: федер. закон от 28.12.2010 № 390-ФЗ (ред. от 05.10.2015) // СПС «КонсультантПлюс».
4. Российская Федерация. Указ: О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683 // СПС «Гарант».

5. Лозовский В.В., Кузьменко А.С. Информационная безопасность: защита от внутренних и внешних воздействий в киберпространстве // Военная мысль 2019. - №9. – С. 41-44.
6. Матяш С. Рой Н. Информационные войны // Вестник границы России. – 2019. - № 4. – С.56-62.
7. Bracken P. Fire in the East: The Rise of Asian Military Power and Second Nuclear Age. – New York: HarperCollins, 1999. – Pp 33-34
8. Kaplan R.D. Warrior Politics: Why Leadership Demands Pagan Ethos. – New York: Random House. 2002. – P.32
9. The Challenge of Information Warfare. Major General Wang Pufeng [Электронный ресурс] URL: <http://www.au.af.mil/au/awc/awcgate/ndu/chinview/chinapt4.html#7> (дата обращения: 24.12.2019).
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/5bc881ea9a7947189fe00a9a> (Дата обращения: 15.01.2020).
11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/ekonomika/6568270> (Дата обращения: 5.02.2020).
12. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/2/153/> (Дата обращения: 10.02.2020)
13. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://group-ib.ru> (Дата обращения: 5.02.2020).

© Сидоров С.А., Сахно В.П.

УДК: 371.134

## **ОПТИМИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА БОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Светлаков А.В.,** кандидат педагогических наук, докторант 1 года обучения по кафедре педагогики ОГУ МГИМО (г. Одинцово, Московская обл.)

В статье рассматриваются основные тенденции развития педагогического процесса боевой подготовки военнослужащих на основе применения дистанционных технологий обучения  
*Ключевые слова:* педагогический процесс боевой подготовки, дистанционное обучение, организационно-методическое направление, учебное направление, аналитическое направление.

## **OPTIMIZATION OF THE PEDAGOGICAL PROCESS COMBAT TRAINING OF MILITARY PERSONNEL BASED ON THE APPLICATION OF DISTANCE LEARNING OPPORTUNITIES**

**Svetlakov A.V.,** graduate student 3 years of stud in the department of pedagogy of OSU MGIMO (Odintsovo, Moscow region)

The article discusses the main trends in the development of the pedagogical process of military combat training based on the use of distance learning technologies.

*Keywords:* pedagogical process of combat training, distance learning, organizational and methodological direction, educational direction, analytical direction.

В настоящее время в интересах подготовки силовых структур Российской Федерации (далее – РФ, Россия) активно развивается информационная обучающая среда, в которую вошли 26 вузов и 9 филиалов [5]. На основании утвержденного Министром обороны Российской Федерации единого стандарта вузовскими коллективами разработаны и оцифрованы свыше 12,5 тыс. учебников и учебных пособий. Внедрены базовые электронные учебники по 40 общим для всех вузов дисциплинам. Электронные учебные издания отличает современное интерактивное и мультимедийное сопровождение, возможность проводить самоконтроль и оценивать знания обучающихся [1, с.2].



Задачу реализации дистанционного обучения (далее – ДО) в системе боевой подготовки выполняет информационная обучающая среда, которая имеет достаточно широкий функционал, позволяющий обеспечивать:

- *самостоятельное обучение военнослужащих;*
- *проведение занятий в компьютерных классах на ПЭВМ, объединенных локальной сетью, или на автономных ПЭВМ;*
- *контроль уровня в ходе обучения полученных знаний;*
- *контроль работы автоматизированных рабочих мест класса;*
- *разделение доступа военнослужащих к учебным материалам;*
- *учет применяемых электронных учебных материалов.*

Анализ проведенных бесед с руководителями учебных групп, военнослужащими, а также изучение анкет, диагностических карт показал, что результаты боевой подготовки не в полной мере удовлетворяют запросам практики и позволил выделить ряд противоречий, характерных для организации и осуществления педагогического процесса боевой подготовки на основе ДО между:

- *необходимым для практики службы профессиональным уровнем подготовки специалиста и возможностями подразделения по его достижению;*
- *требованиями к содержанию, объему научной, учебной информации, знаниям специалиста и возможностями военнослужащих овладеть ими;*
- *целями обучения, изучением конкретного учебного предмета и осознанием этих целей, мотивами их познавательной деятельности;*
- *уровнем познавательной активности обучающихся и характером взаимодействий с руководителем учебной группы.*

Для разрешения выявленных противоречий педагогического процесса боевой подготовки военнослужащих применения дистанционных технологий обучения предлагается осуществить его совершенствование путем осуществления комплекса организационно-педагогических мероприятий, направленных на совершенствование педагогической системы боевой подготовки [3, с. 220].

Поиск путей разрешения выявленных противоречий позволил сформулировать основные тенденции развития педагогического процесса боевой подготовки военнослужащих на основе применения дистанционного обучения:

- *оптимизация педагогического процесса боевой подготовки на основе применения дистанционного обучения;*
- *создание педагогических условий для совершенствования педагогической компетентности руководителей учебных групп;*
- *создание педагогических условий для обучающихся;*
- *интенсификация педагогического процесса боевой подготовки на основе его всестороннего обеспечения.*

Введение в научный оборот понятия «оптимизация» связано с появившейся необходимостью совершенствования форм и методов организации учебной деятельности. Термин «оптимизация» восходит к глаголу «оптимизировать» через прилагательное «оптимальный», впервые зафиксированному в частных словарях в нашей стране и за рубежом в начале 60-х гг. двадцатого века и трактовавшемуся как: «составлять, просчитывать программу, наиболее приемлемую модель организации чего-либо». Являясь словом латинского происхождения, «оптимизация» определяется как выбор наилучшего (оптимального) варианта задачи из множества возможных при данных условиях.

Оптимизация педагогического процесса, созданная на базе новых технологий, включает в себя следующие структурные составляющие:

- *цели обучения и диагностически заданные планируемые результаты обучения;*
- *содержание обучения;*

- средства диагностики и контроля состояния результатов обучения; методы обучения;
- организация учебного процесса;
- средства обучения; обучающиеся; обучающий;
- результат деятельности – достигаемый уровень профессиональной подготовки.

Методологической основой оптимизации является системный подход, который требует рассматривать все компоненты педагогического процесса в единстве закономерных взаимосвязей, опираться на общую теорию управления сложными динамическими системами. Улучшение качества обучения и воспитания зависит от многих факторов: от уровня методической подготовки руководителей учебных групп, от умения руководителей учебных групп оптимально организовывать свою деятельность, от состояния учебно-материальной базы, от степени взаимодействия руководителей учебных групп с обучающимися.

Оптимизация педагогического процесса не представляет собой какой-то особый метод или приём. Это целенаправленный подход к обучающему к построению педагогического процесса, сознательный научно-обоснованно (а не стихийный, не случайный) выбор наилучшего для конкретных условий, ситуаций вариантов построения занятий и педагогического процесса в целом.

Оптимизация педагогического процесса боевой подготовки на основе применения ДО предусматривает ряд взаимосвязанных действий субъектов (учебно-методические комиссии, офицеры подразделения подготовки отдела кадров, руководители учебных групп):

- конкретизацию задач обучения на основе изучения реальных возможностей (уровня подготовленности и условий для обучения);
- выбор оптимальной логической последовательности изучения учебного материала;
- выбор оптимального содержания занятий применительно к конкретным задачам и условиям;
- выбора наиболее рациональных методов и средств обучения, стимулирования и контроля;
- создание благоприятных условий и морально-психологического климата;
- выявление соответствия результатов реальным возможностям обучающихся.

В ходе проведенного исследования нами были выделены следующие направления оптимизации педагогического процесса подготовки на основе ДО: организационно-методическое, учебное, аналитическое, которые прослеживаются на всех этапах педагогического процесса боевой подготовки военнослужащих.

Организационно-методическое направление ориентированно на координацию деятельности субъектов педагогического процесса боевой подготовки. Основными элементами организационно-методического направления являются: планирование боевой подготовки, ее организация и методическое обеспечение педагогического процесса боевой подготовки военнослужащих на основе ДО.

Учебное направление определяет требования к методам и формам проведения учебных занятий, уровню подготовки руководителей учебных групп и их роли в учебном процессе. Ведущими становятся активная индивидуальная работа обучающихся с учебным материалом. В соответствии с этим меняются тип деятельности и роли руководителя учебной группы и обучающихся. Обучающийся выступает в качестве полноценного субъекта деятельности при решении профессиональных задач и проблем, получая необходимую помощь руководителя учебной группы. Это позволяет создавать наиболее разнообразные и гибкие формы проведения учебных занятий.

Проведенным автором исследованием было установлено, что педагогический процесс боевой подготовки военнослужащих на основе ДО может осуществляться

двумя формами, обеспечивающими эффективное взаимодействие обучающихся и руководителей учебных групп: самостоятельное изучение; обучение на основе сочетания традиционного обучения и обучения с применением возможностей ДО [4, с. 62].

Аналитическое направление направлено на анализ текущего состояния педагогического процесса боевой подготовки военнослужащих на основе ДО и разработку комплекса мероприятий по его совершенствованию.

Координирующим органом оптимизации педагогического процесса боевой подготовки военнослужащих на основе ДО являются учебно-методические комиссии, предназначенные для координации подготовки военнослужащих. Непосредственную работу по совершенствованию профессиональной учебы на основе ДО осуществляют офицеры подразделения подготовки отдела кадров и руководители учебных групп.

Применение в ходе педагогического процесса боевой подготовки военнослужащих возможностей ДО требует наличия более высокого уровня профессиональной подготовки должностных лиц, при этом, исключительное значение приобретают их интеллектуальные и педагогические способности, умение соединять классические формы взаимодействия с обучающимися и самые прогрессивные достижения образовательной деятельности, что непосредственно сказывается на изменении характера взаимодействия и функций субъектов данного процесса.

Руководитель учебной группы в педагогическом процессе в условиях ДО меняет роль транслятора знаний на консультанта, задача которого сводится к тому, чтобы научить учиться. Однако руководитель учебной группы, превращаясь в консультанта, не имеет возможности сопровождать процесс подготовки в целом, поэтому встает вопрос о еще одном субъекте – координаторе, в качестве которого выступают офицеры подразделений кадров, занимающих воинские должности, связанные с профессиональным образованием и развитием военнослужащих. У координатора преобладающей является организационная функция. Он структурирует взаимодействие других участников процесса подготовки, создает и обновляет информационное пространство в системе управления обучением, обеспечивает организационную поддержку электронных курсов дисциплин, участвует в предупреждении и разрешении возникающих затруднений у обучающихся.

Обучающиеся в рамках педагогического процесса подготовки в условиях ДО перестают быть объектами педагогического воздействия, превращаясь в субъектов познавательной деятельности. Процесс подготовки направлен на развитие активной, творческой деятельности. Военнослужащие должны не просто обладать неким объемом знаний и репродуктивно воспроизводить материал, а также обладать: «... компетенцией самообучения, подразумевающей способность к поиску необходимой информации, использованию разнообразных источников информации для решения возникающих проблем, а также постоянное расширение своих компетенций, непрерывное развитие в динамично меняющемся мире» [2, с. 666].

Таким образом, проведение должностными лицами ответственными за обучение военнослужащих, организационно-педагогических мероприятий по указанным направлениям позволит значительно оптимизировать педагогический процесс боевой подготовки и окажет значительное влияние на изменение характера взаимодействия и функции субъектов данного процесса и вместе с этим повысит качество педагогического процесса боевой подготовки военнослужащих.

#### **Перечень используемой литературы и источников:**

1. Горемыкин В.П. Военное образование: цель - на развитие // Вестник военного образования: Научно-популярный журнал. – 2017. - № 4. – С. 4-12.
2. Светлаков А.В., Григорьев В.Н. Дистанционное обучение в системе боевой подготовки военнослужащих // Сборник научных материалов 19-й (XIX) Всероссийской студенческой научно-практической (очно-заочной) конференции: «Инновационные инфокоммуникации XXI века», посвященной Дню Радио и Дню Победы (4 мая 2018 года). – Хабаровск: Изд-во ХИИК (филиал) «СибГУТИ», 2018. – С. 666-670.

3. Светлаков А.В., Григорьев В.Н. Сущность и содержание совершенствования командирской подготовки военнослужащих на основе дистанционного обучения // Сборник научных материалов Всероссийской (заочной) с международным участием научной конференции преподавателей, аспирантов и студентов: «Телекоммуникационные технологии: Актуализация и решение проблем подготовки высококвалифицированных кадров в современных условиях» (Хабаровск 22-23 декабря 2017г.). – Хабаровск: Изд-во ХИИК (филиал) «СибГУТИ», 2018. - С. 219-223.
4. Светлаков А.В. Применение метода дистанционного обучения для повышения уровня боевой подготовки военнослужащих // Гуманитарный вестник ВА РВСН. – 2016. - №4. – С. 58-64.
5. Шойгу С.К. Доклад на Расширенном заседании коллегии Министерства обороны Российской Федерации, от 24.12.2019г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/news/62401> (дата обращения: 12.01.2020).

© Светлаков А.В.

УДК 378.06

## СОЦИАЛЬНЫЙ И ЛИЧНЫЙ КАПИТАЛ СТУДЕНТОВ

**Тетерин В.В.**, преподаватель кафедры государственного и муниципального управления Институт социальных наук ИГУ, Иркутск

В статье представлен факторный анализ исследования социального и личного капитала студентов, формирующийся в современных условиях в университетах. Проводится корреляционный анализ перспектив развития социальной активности и успешности молодых людей.

*Ключевые слова:* социальный капитал, личный капитал, факторный анализ, социальное развитие, молодежь

## SOCIAL AND PERSONAL CAPITAL OF STUDENTS

**Teterin V.V.**, teacher Departments of state and municipal administration Institute of Social Sciences ISU, Irkutsk

The article presents a factor analysis of the study of students' social and personal capital, which is being formed in modern conditions at universities. A correlation analysis of the prospects for the development of social activity and the success of young people is carried out.

*Keywords:* social capital, personal capital, factor analysis, social development, youth

Во время обучения в вузе студенты приобретают достаточно большой социальный капитал, который в последующем могут использовать всю последующую жизнь. Более того, личный капитал студентов также трансформируется и накапливается под воздействием обучения в вузе. Они оба определяют жизненные траектории, личный и социальный успех молодых людей.

Ряд исследователей, уже занимался схожими вопросами: И.А. Журавлева [1,2] рассматривала ресурсные стратегии студентов, образовательные и рабочие ориентиры, В.В. Тетерин [3] анализировал стратегию модернизации образования, С.В. Малых [5] и О.А. Полюшкевич [6] анализировали социальную ответственность и условия развития высшего образования, Ю.В. Заварзина, Л.Н. Батянова, Н.В. Москвитина [4] рассматривали социально-ресурсное обеспечение конкурентоспособности территории в пространстве сетевого взаимодействия на примере университета. Поэтому, мы можем заключить, что в научных исследованиях представлен достаточно большой арсенал рассмотрения обозначенных аспектов.

Целью нашего исследования был факторный анализ социального и личного капитала студентов, позволивший нам определить формы и внутренние ориентиры развития современных молодых людей. При социализации личности в высшей школе актуализируются различные группы факторов, способствующие формированию

социального и личного социального капитала студентов, которые в последующем могут стать основой для профессиональной, социальной реализации. Объяснительный потенциал общей дисперсии 88,1%.

**Таблица 1** - Факторный анализ социального и личного капитала студента вуза

| <b>Фактор</b>   | <b>Переменные</b>   | <b>Коэффициент</b> |
|---|---|--------------------|
| Знания – Умения – Навыки<br>Вес фактора – 16,7.<br>Объяснительная дисперсия – 27,6%   | Знать базовые основы, историю и современные особенности своей специальности.  | 0,764              |
|   | Уметь применять на практике основные подходы и методы своей специальности.  | 0,732              |
|   | Обладать навыками систематизации и анализа информации по своей специальности и смежным отраслям знания.                             | 0,687              |
| Социально-коммуникабельный<br>Вес фактора – 13,3.<br>Объяснительная дисперсия – 23,4% | Уметь устанавливать доброжелательную среду для выполнения поставленных задач.   | 0,697              |
|   | Снимать напряженность и конфликтные ситуации в учебном и рабочем коллективе   | 0,651              |
|   | Создавать условия для эффективного взаимодействия с учетом человеческих особенностей членов группы                                  | 0,587              |
| Социально-сетевой<br>Вес фактора – 11,8.<br>Объяснительная дисперсия – 20,4%          | Устанавливать полезные знакомства и связи на практике для последующей реализации социальных коммуникаций                            | 0,614              |
|   | Проходить стажировки в различных структурах и организациях, способных повысить уровень компетентности в своей сфере                 | 0,602              |
|   | Выстраивать межличностное взаимодействие с разными кругами профессионалов   | 0,565              |
| Общекультурный<br>Вес фактора – 9,7.<br>Объяснительная дисперсия – 16,7%              | Обладать общим уровнем образовательной культуры, широким кругозором, эрудицией  | 0,599              |
|   | Быть осведомленным о последних новинках и изменениях в области культуры и искусства, экономики и политики, экологии и науки в целом | 0,565              |
|   | Постоянно читать новые книги и смотреть развивающие фильмы  | 0,523              |

Фактор *Знания – Умения – Навыки* – раскрывает те знания, умения и навыки, которые должны получить студенты, обучаясь на той или иной специальности. Благодаря ему можно судить о квалификации, уровне подготовки, возможности развития и применения своих способностей в разных профильных сферах деятельности. Как ресурс социального и личного капитала он является основой формирования профессионала, специалиста, мастера своего дела. Среди респондентов он имеет максимальное значение.

Ответы респондентов раскрывают данный фактор следующим образом: *без знания основ специальности маловероятно, что куда-то можно устроиться, хотя на практике учат иному, но мы хотя бы азбуку уже знаем* (О.А., психолог, 20 лет), *умения и навыки, полученные в вузе – бесценны, так как они дают основу от чего можно оттолкнуться, чтобы развиваться дальше* (Л.А., маркетолог, 21 год).

*Социально-коммуникабельный* фактор позволяет регулировать социально-психологический климат в учебной группе и коллективе, снимать напряженность, стрессовые моменты, решать и заниматься профилактикой конфликтов. Как ресурс социального и личного капитала он является способом и навыком, позволяющим решать любые вопросы, связанные с работой, семьей, друзьями. Он универсален и позволяет легко и открыто входить в новые пространства, проекты и регулировать отношений с новой средой на равных. Его доля также достаточно значима для многих опрошенных студентов.

Важность данного фактора прослеживается в следующих ответах: *умение договариваться, решать споры и конфликты – это способность, которая помогает в любой ситуации, в любое время, если ты знаешь основные способы ухода от конфликта, можешь манипулировать другими участниками, через опробованные на парах упражнения – ты получаешь плюшки для себя* (М.А., государственный и муниципальный служащий, 20 лет), *хорошие коммуникативные навыки еще никому не были лишними, в вузе помогли лично мне их раскрыть, через публичные выступления, ведение аргументации при беседе, уважение к оппоненту и так далее, это то, чем я буду пользоваться всю жизнь* (Л.А., социолог, 20 лет).

*Социально-сетевой фактор позволяет выстроить необходимые связи для успешной карьеры, достойной зарплаты, хорошего опыта работы для реализации профессиональных навыков и качеств. Как ресурс социального и личного капитала им пользуются не все студенты, одни не пользуются из-за того, что не развит предыдущий фактор (социально-коммуникабельный) – нами прослежена значимая корреляция ( $p = 0,005$ ); другие из-за того, что ограничены собственными страхами или страхами своего окружения (родителей, друзей), срываются социально-негативные установки (меня не возьмут никуда на приличное место, ведь я из простой семьи* (А.М., технолог, 20 лет), *я не смогу найти хорошую работу, так как ни у меня, ни у моих родителей нет нужных связей* (П.О., экономист, 21 год).

Те же, кто пользуются им и выделают как значимый, говорят обратные вещи: *я смог себя зарекомендовать на практике самым лучшим образом, там ведь тоже смотрят, чтобы голова была на плечах и чтобы говорить мог нормально* (С.В., аналитик, 22 года), *я хорошо себя показала на одном месте практики, а потом меня пригласили на оплачиваемую стажировку на все лето туда же и как закончу ВУЗ, я уезжаю в их главный офис работать – я смогла себя зарекомендовать* (М.Ю., химик, 22 года).

*Общекультурный фактор позволяет сформировать общий уровень культуры и эрудиции, быть вхожим в любые круги, быть в курсе последних актуальных, новых, модных открытий, изобретений, проектов.*

Важность этого фактора социального и личного капитала ценят не все, но все же и он есть среди ответов молодых людей. Они отмечают следующее: *я получил много знаний о том, что к моей специальности не имеет прямого отношения, но это обогатило мой личный багаж, я могу рассказать интересные истории в компании, заинтересовать девушек каким-то необычными фактами, я прямо чувствую, как данные знания работают на меня* (П.Н., менеджер, 19 лет), *я узнал интересные вещи на общих предметах и на конференциях, которые проводятся у нас – это стало моим багажом и уже несколько раз себя ловил на том, что рассказываю друзьям истории, которые рассказывали мои преподаватели, говорю их словами и это создает какой-то интерес и уважение ко мне со стороны знакомых и даже неизвестных мне людей, случайно попавших в нашу компанию* (А.В., юрист, 22 года).

Выделенные нами факторы позволяют очертить формы успешной социализации молодого человека. При гармоничном сочетании всех четырех базовых факторов – возможна успешная социализация после завершения обучения в ВУЗе, при доминировании одного или нескольких факторов – могут быть сложности при реализации, но они могут компенсироваться большей выраженностью отдельных факторов.

#### **Перечень использованной литературы и источников:**

1. Журавлева И.А. Образование в ресурсном пространстве молодежи // Актуальные проблемы гуманитарных и социальных исследований Материалы XVII Всероссийской научной конференции молодых ученых в области гуманитарных и социальных наук. Редакция: В.В. Петров, А.Н. Артемова, О.А. Персидская, А.А. Санженикова. – Новосибирск: ИЦ РАН, 2019. – С. 136-139.
2. Журавлева И.А. Образовательный контекст трудовой реализации российской молодежи // DIXI – 2019: идеи, гипотезы, открытия в социально-гуманитарных исследованиях сборник научных трудов. – Хабаровск: Изд-во ХГУЭП, 2019. – С. 71-78.

3. Журавлева И.А., Тетерин В.В. Стратегия модернизации российского образования (социально-философский аспект) // Трансгрессия социокультурного пространства Материалы V Всероссийской научной интернет-конференции. – Иркутск: ИГУ. 2017. – С 35-43.
4. Заварзина Ю.В., Батянова Л.Н., Москвитина Н.В. Социально-ресурсное обеспечение конкурентоспособности территории в пространстве сетевого взаимодействия // Социальная реальность виртуального пространства материалы I Международной научно-практической конференции; Под общей редакцией О.А. Полюшкевич, Г.В. Дружинина. – Иркутск: ИГУ. 2019. – С. 315-318.
5. Малых С.В. Социальная ответственность университета в развитии территории // Социология. – 2019. - № 3. – С. 75-79.
6. Полюшкевич О.А. Социальное образование как технология социальных лифтов // Социальное образование в современной России: смена парадигм и поиск новых решений научно-методические материалы: К 25-летию социологического образования в России. – Иркутск: ИГУ. 2014. – С. 96-99.

© Тетерин В.В.

УДК 327

## ПРОБЛЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ В АЗИАТСКО-ТИХООКЕАНСКОМ РЕГИОНЕ

**Тимошенко В.Н.**, *доцент, доктор исторических наук, заведующий кафедрой Отечественной и всеобщей истории ТОГУ, г. Хабаровск*

Статья посвящена проблеме роста угроз терроризма в Азиатско-Тихоокеанском регионе (АТР). Автором определены специфические особенности наиболее активных форм терроризма в АТР, каковым является исламский фундаментализм. В частности, в статье рассмотрена деятельность исламских экстремистских формирований: организации «Джамаа исламия» в Юго-Восточной Азии, массового движения «исламский фронт освобождения Моро» на Филиппинах.

*Ключевые слова:* терроризм, исламский фундаментализм, классовое противостояние, «Джамаа исламия», «Исламский фронт освобождения Моро», «Новая народная армия»

## SECURITY ISSUES IN ASIA-PACIFIC REGION

**Timoshenko V.N.**, *associate hrofessor, doctor of historical sciences, head of the department of domestic and foreign General history of TOGU, Khabarovsk*

The article is devoted to the problem of growing threats of terrorism in the Asia-Pacific region (APR). The author defines the specific features of the most active forms of terrorism in the Asia-Pacific region, which is Islamic fundamentalism. In particular, the article examines the activities of Islamic extremist groups: the organization «Jamaa Islamiya» in Southeast Asia, the mass movement «Moro Islamic liberation front» in the Philippines.

*Keywords:* terrorism, Islamic fundamentalism, class conflict, «JAMA'a Islamiya», «Moro Islamic liberation front», «New people's army»

*Без устранения угрозы терроризма и сопровождающих его видов преступности – наркобизнеса, нелегальной миграции, контрабанды оружия – у государств АТР нет перспектив на спокойное будущее.*

Президент Российской Федерации  
Путин В.В.

В последнее время рост террористической опасности возрос до критического уровня. Терроризм проявляет свою активность на всех континентах. Исключением не является и азиатско-тихоокеанский регион. В регионе существуют многочисленные конфликты, часть из которых относят к международному терроризму. В этой связи многие ученые и политологи спорят, что является проявлением терроризма, а что

относится к национально-освободительной или классовой борьбе. Так, проявления сепаратизма наблюдаются сейчас в Китае, Филиппинах, Малайзии, Индонезии. Классовое противостояние, связанное с вооруженной борьбой, происходит на Филиппинах. Недавние террористические акты в Новой Зеландии показали, что в стороне от терроризма не может остаться ни одна, даже самая благополучная страна. Появился новый вид терроризма: «беда расы», - терроризм против иммигрантов.

Но все-таки наиболее активной формой терроризма в Азиатско-Тихоокеанском регионе (далее – АТР) остается деятельность исламского фундаментализма. Эта деятельность, безусловно, подпадает под понятие терроризма, так как основными жертвами становится мирное население. В связи с этим следует подробно остановиться на деятельности исламской экстремистской организации «Джамаа исламия» в Юго-Восточной Азии».

Спустя шестнадцать лет после проведения взрывов на Бали, в результате которых погибло более 200 человек, филиал «Аль-Каиды» - «Джемаа исламия» остается сегодня ключевой террористической группой в Юго-Восточной Азии. Несмотря на то, что с 2009 года его главные лидеры и аресты его членов были ликвидированы, «Джемаа исламия» имеет глубокие политические и идеологические корни в регионе. Подъем так называемого исламского государства (ИГИЛ) с 2014 года стал толчком для этой организации активизировать свою деятельность и представлять угрозу для государств региона, особенно Индонезии. Кроме того группировка имеет связи с другими террористическими организациями и группами на Филиппинах (таких как: «Исламский фронт освобождения Моро», или ИФОМ, и «Группа Абу Сайяф»), в Таиланде («Моджахеды ислам Паттани») и в Малайзии («Моджахеды Малайзия кумпулан»). Регион Юго-Восточной Азии был разделен на три зоны каждая из которых выполняла конкретную задачу. Так, на Филиппинах проходило обучение боевиков, финансирование проходило через Малайзию и Сингапур, а боевые операции осуществлялись, главным образом, в Индонезии. В настоящее время произошло сужение сферы деятельности «Джемаа исламии», что связано с успехом сил национальной безопасности государств Юго-Восточной Азии. Были арестованы такие лидеры как: Абу Бакар Басыр, Абу Русидан, Заркаси, Адунг, Умар Патек, Абу Толут и уничтожены: Нурдин Азахари, Дулматин и другие. Всего за период с 2002 по 2009 год более 1500 членов организации были арестованы или убиты.

Другая воинственная исламская организация в АТР, это: «Исламский фронт освобождения Моро» – ИФОМ («Moro Islamic Liberation Front» – MILF) на Филиппинах. ИФОМ развернул террористическую деятельность с конца 1970-х годов, чтобы заставить правительство Филиппин предоставить Бангсаморо (так они называют о. Минанао) независимость для народности моро. Позднее ИФОМ переосмыслил свою основную стратегию, заключающуюся в достижении автономии, а не независимости, и в 2014 году заключил постоянный мир с филиппинским правительством.

В январе 2019 года жители автономного района в мусульманском Минданао подавляющим большинством голосов проголосовали за ратификацию органического закона Бангсаморо который проложил путь к созданию автономного района Бангсаморо в мусульманском Минданао. Это самый значительный закон на сегодняшний день, который может привести к миру в родном для нынешнего президента Филиппин Родриго Дутерте Минданао. Однако активные террористические группы в регионе по-прежнему являются серьезным препятствием на пути реализации планов Дутерте на установление прочного мира.

По соглашению 2014 года «Исламский фронт освобождения Моро» легализовывается и участвует в разделении власти по управлению Бангсаморо. По сути дела Бангсаморо получает широкую автономию. В замен ИФОМ ликвидирует свое вооруженное крыло и сдаст свое оружие. До выборов, запланированных на 2022 год, управление территорией будет осуществляться коалицией из «Фронта национального



освобождения Моро» и действующими должностными лицами правительства в составе Временного органа Бангсаморо.

Однако важно учитывать, что региональный терроризм продолжает свою деятельность. От ИФОМ откололась группировка исламских борцов за свободу Бангсаморо (ИБСБ), которая имеет тесные связи «Аль-Каидой» и «Абу Сайяф». Эти джихадистские группировки продолжают участвовать в терроризме.

Другой формой терроризма является так называемый левый экстремизм. Особенно ярко он проявляется на Филиппинах. «Коммунистическая партия Филиппин» была образована 26 декабря 1968 г. на учредительном съезде, который прошел в провинции Пангасинан на севере Филиппин. В 1956 году КПФ приняло решение о переходе к мирным средствам борьбы. Это вызвало недовольство прокитайски настроенных активистов. В 1967 г. они были исключены из партии и, решив продолжить вооруженную борьбу, создали свою «Коммунистическую партию Филиппин», которая больше придерживалась идеологии маоизма и была политически ориентирована на Пекин. 29 марта 1969 г. партия создала свое вооруженное крыло – «Новую народную армию» («New People's Army» – NPA), которая первоначально состояла из бойцов Хукбалахап (подразделения, которое изначально воевало против японской оккупационной армии на Филиппинах во время Второй мировой войны 1939-1945), а потом являлось вооруженным крылом просоветской «Коммунистической партии Филиппин» созданной Крисанто Эванхелиста.

8 сентября 2002 года «Коммунистическая партия Филиппин» и «Новая народная армия» были включены в список террористических организаций Государственным секретарем США в соответствии с разделом 219 «Закона об иммиграции и гражданстве» («Immigration and Nationality Act»). Правительство Филиппин не раз хотело примириться с повстанцами. Так 5 сентября 2007 года президент Филиппин Глория Арройо подписала «Прокламацию об амнистии» 1377 членов «Коммунистической партии Филиппин», «Новой народной армии» и других коммунистических повстанческих групп и их головной организации «Национального демократического фронта». Однако вооруженная борьба этих организаций продолжалась, хотя правительство предпринимало шаги для ведения мирных переговоров.

5 декабря 2017 года президент Филиппин – Родриго Дутерте заявил, что завершил мирные переговоры с коммунистической партией Филиппин и новой народной армией поскольку те «не проявили искренность» и «участвовали в актах насилия против военных, ставя под угрозу жизни и имущество ни в чем не повинных людей». Военное давление правительства на эти группировки продолжилось. В ответ на это КПФ и НДФ, объявили Дутерте террористом, убившим более 10 000 подозреваемых в торговле наркотиками. Они также представили Дутерте как фиктивного социалиста, который подчиняется диктату олигархов и иностранных держав.

Таким образом, в заключении, мы можем сделать следующий вывод:

- терроризм для данного региона, является такой же проблемой, как и: внутривнутриполитические и конфессиональные проблемы, перенаселение, нищета, недостаток продуктов и т.д.;

- поэтому изживание терроризма - длительный процесс, предполагающий создание необходимых объективных и субъективных условий для достижения этой цели.

При этом невозможно уничтожить терроризм силовыми средствами: насилие неизбежно порождает насилие. Учитывая религиозно-идеологические, политические, этнические и экономические особенности этого явления в данном регионе – партии, население стран должно использовать весь мировой опыт, всю многовековую мудрость

в борьбе с этой угрозой. Борьба с терроризмом должна вестись постоянно, комплексно и целенаправленно, на глобальном уровне.

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Алексеев О.Н. Международный терроризм и борьба с ним крупнейших государств Тихоокеанского региона: автореф. дис. ... канд. полит. наук: 23.00.04. – Владивосток: ДФО, 2013. – 27с.
2. Вызовы безопасности в Азиатско-Тихоокеанском регионе: взгляд из России и США: монография / отв. ред. А.Л. Лукин. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2006. – 232 с
3. Гарусова Л.Н. Региональные аспекты современных международных отношений: Азиатско-Тихоокеанский регион: учеб. пособие. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2012. – 228 с.
4. Кузнецов А.М. Этнополитическая история Азиатско-Тихоокеанского региона в XX - начале XXI вв.: монография / А.М. Кузнецов, И.Н. Золотухин. – Владивосток: Изд-во Дальневост. федер. ун-та, 2011. – 224 с.
5. Islamic Extremism in South-East Asia. Main ASEAN Extremist Organizations and Leaders Brief Overview // <https://russiancouncil.ru/en/extremism-asean#jat>
6. Attention Shifts to Moro Islamic Liberation Front // Jane's Intelligence Review, April 2002, pp. 20-23
7. New People's Army. political organization, Philippines // ENCYCLOPEDIA BRITANNICA (<https://www.britannica.com/topic/NewPeoples-Army>)
8. Mong Palatino. With Martial Law Extended in the Philippines, What's Next for Duterte's New 'Communist Terrorist' War? // The Diplomat, December 13, 2017
9. Mathew Bukit. In Mindanao, BARMM Is Only the Beginning // The Diplomat, March 12, 2019.
10. Bilveer Singh. Jemaah Islamiyah: Still Southeast Asia's Greatest Terrorist Threat // The Diplomat, October 07, 2018.

© Тимошенко В.Н.

УДК 314.3

## **ДЕТЕРМИНАНТЫ РЕПРОДУКТИВНЫХ УСТАНОВОК СУПРУГОВ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ**

*Трусова Е.А., старший преподаватель  
кафедры психологии ТОГУ, г. Хабаровск*

В статье автором рассматривается проблема формирования репродуктивных установок семьи, анализируются факторы, детерминирующие их. Рассматривается роль семьи в формировании репродуктивных установок, что представляется особенно актуальным на современном этапе развития общества.

*Ключевые слова:* семья, дети, репродуктивные установки, ценности семьи

## **DETERMINANTS OF REPRODUCTIVE ATTITUDES SPOUSES IN A SOCIOCULTURAL CONTEXT**

*Trusova E.A., senior lecturer of the  
Department of psychology TOGU, Khabarovsk*

The second article deals with the problem of formation of reproductive attitudes of women, analyzes the factors that determine them. The role of the family in the formation of reproductive attitudes is considered, which is particularly relevant at the present stage of development of society.

*Keywords:* family, children, reproductive attitudes, family values

Репродуктивные установки достаточно изучены в работах В.А. Борисова, А.И. Антонова, В.Н. Архангельского, В.М. Медкова и др. Данные авторы интерпретируют репродуктивную установку как психический регулятор поведения, предрасположенность личности, определяющую согласованность разного рода действий, обусловленных положительным или отрицательным отношением к рождению определенного числа детей. [1]

Репродуктивная установка личности имеет три компонента. Когнитивный (познавательный) компонент состоит из знаний связанных с рождением детей. А именно: представление об ожидаемом числе детей, об интервалах между рожденьями. Этот компонент выражается во мнениях и высказываниях. Аффективный

(эмоциональный) компонент характеризуется отношением к рождению и включает негативные и позитивные чувства, связанные с рождением детей. Это может быть отношение к детям в целом, к рождению ребенка конкретного пола, к рождению конкретного числа детей. Поведенческий (побудительный) компонент включает намерения и действия связанные с рождением. К нему относится готовность совершать соответствующие действия, поступки.

Репродуктивные установки и намерения супружеской (партнерской) пары являются отдельным направлением немногочисленных исследований. Экономический подход рассматривает предпочтения, полезность и решения домохозяйства (семьи) как целого, в социологии установки и намерения выступают только индивидуальными характеристиками, что, в частности, может приводить к конфликтам внутри семьи относительно желаний иметь детей, их количества и календаря рождений. Если репродуктивные установки и намерения являются индивидуальными характеристиками каждого из партнеров, то дальнейшее поведение выступает результатом совместного принятия решения. Психологические мотивы, влияющие на репродуктивную установку, побуждают человека выбирать такую стратегию поведения, которая способствует достижению определенных сугубо личностных, социально-психологических внутренних целей личности. Они отражают исключительно личностную заинтересованность прожить тот или иной срок жизни. Например, наличие у человека того или иного числа детей формирует у него стремление и желание пожить подольше, чтобы увидеть, кем и чем станут его дети. Можно предположить, что чем больше детей имеет человек, тем сильнее это желание.[2]

Описание наиболее ранних панельных обследований, в которых выявлялась устойчивость репродуктивной установки, можно найти в работах Р. Фридмана и Л. Кумбса, Ф. Уилсона и Л. Бампасса, Ч. Уэстоффа и Н. Райдера и других. Эти исследования определили, что репродуктивные установки не постоянны, они меняются в течение жизненного цикла, будучи последовательными обусловленным процессом. [3]

К сожалению, не так много исследований позволяют изучить психологическую основу репродуктивных установок обоих партнеров. Основным результатом работы Э. Томсон является вывод о том, что разногласия в паре понижают вероятность рождения ребенка и повышают вероятность того, что намерения того партнера, который хотел бы иметь ребенка, изменятся в отрицательную сторону. Причем гендерное распределение ролей, внутри пары не оказывает влияния на данный факт, а установки и намерения мужчины практически столь же значимы для принятия решения, сколь и женщины. Те же закономерности отмечает и В.Н. Архангельский: по его словам, на окончательное решение влияет позиция того из супругов, кто ориентирован на меньшее число детей. [3]

В проведенном нами исследовании были использованы следующие методики:

1. Метод интервальных шкал Терстоуна (Шкала Терстоуна, примененная в разработке анкеты, позволяет расположить респондентов на двухполюсной прямой линии в зависимости от отношения к рождению детей:

- крайне негативное отношение к рождению детей;
- умеренно негативное отношение к рождению детей;
- слабо негативное отношение к рождению детей;
- нейтральное отношение к рождению детей;
- слабо положительное отношение к рождению детей;
- умеренно положительное отношение к рождению детей;
- крайне положительное отношение к рождению детей.);

2. Анкетирование, направленное на изучение биографических данных (семейное положение, наличие детей, уровень образования, сиблинговая позиция, степень благополучия родительских отношений на момент проживания респондентов в родительской семье)

3. Определение ценности обследуемого контингента по отношению к детям.

Испытуемые – семейные пары, мужчины (40 человек) и женщины (40 человек) в возрасте от 20 до 40 лет, стаж брака: 10 пар до 1 года, 10 пар от 1 года до 5 лет, 10 пар от 5 до 10 лет и 10 пар более 10 лет

Было выявлено отношение супругов к рождению детей. Данные представлены в таблице.

**Таблица 1 – Определите ваше отношение к рождению детей.**

| № п/п | Брачное состояние | Балл по шкале |   |   |   |   |   |   |             |   |   |   |   |   |   |
|-------|-------------------|---------------|---|---|---|---|---|---|-------------|---|---|---|---|---|---|
|       |                   | Муж. (чел.)   |   |   |   |   |   |   | Жен. (чел.) |   |   |   |   |   |   |
|       |                   | 1             | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1.    | Менее года        | 1             | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2           | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 2.    | 1-4 года          | 0             | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 0 | 1           | 2 | 2 | 0 | 3 | 1 | 1 |
| 3.    | Более 5 лет       | 0             | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1           | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 4.    | Более 10 лет      | 0             | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 0 | 3           | 2 | 1 | 2 | 2 | 0 | 0 |

Среди супружеских пар, состоящих в браке менее одного года, у супругов наблюдается явное разгласование в отношении рождения детей. Мужья более положительно относятся к появлению ребенка, чем жены. Это говорит о общемировой тенденции к откладыванию рождения детей по инициативе женщины. Наиболее гармонична ситуация в парах со стажем от 1 года до 5 лет. Это может быть обусловлено тем, что: «пары вошли в то время, когда рождение ребенка становится реальным и для мужа и для жены» [1,6]. В целом, мы видим, что большую роль в принятии решения о рождении ребенка играет женщина.

Была определена ценность семьи для респондентов. Она занимает ведущие позиции, при этом ценность высокого материального положения оказалась более высокой, чем ценность детей. Выявлены значительные социокультурные различия в репродуктивных установках по гендерному признаку распределения: для женщин дети в рейтинге ценностей занимают третье место (после семьи и высокооплачиваемой и интересной работы), для мужчин – на втором (тоже после семьи), ценность высокого материального положения оказалась среди них лишь на четвертой позиции.

Среди девяти предложенных ценностей дети заняли достаточно высокое место.

**Таблица 2 – Оцените по 5-балльной шкале значимость для вас такой ценности, как дети**

| № п/п | Брачное состояние респондентов | Итого % |      |
|-------|--------------------------------|---------|------|
|       |                                | Муж.    | Жен. |
| 1.    | Менее года                     | 4,4     | 4,4  |
| 2.    | 1-4 года                       | 4,9     | 4,9  |
| 3.    | Более 5 лет                    | 4,9     | 5,0  |
| 4.    | Более 10 лет                   | 4,95    | 4,9  |

Наиболее интересные результаты получены при сопоставлении ответов, касающихся практики семейно-брачного поведения и отношения к традиционным семейным ценностям. При значительных изменениях брачного поведения у всех поколений сохраняется приверженность к традиционным семейным ценностям, особенно связанным с репродуктивной функцией брака. Наиболее устойчиво проявляется наследование семейных ценностей в отношении к рождению детей:

- во-первых, для рождения детей представители всех поколений отдают предпочтение официальному браку;

- во-вторых, подавляющее большинство респондентов считает необходимым заключение официального брака в случае рождения ребенка.

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Думнова Э.М. Факторы-детерминанты репродуктивных установок молодежи (на примере г. Новосибирска) // Вестник ТГПУ. – 2009. – Вып. 9(87). – С. 116-119.
2. Исаков А.В. Родительство как ценность в современном мире // Забайкальские рождественские образовательные чтения. – 2014. – С.181-185.

3. Карымова О.С. Социально-психологические особенности репродуктивной установки бесплодных мужчин и женщин: дис. ...канд. психолог. наук: 19.00.05. – СПб: СПбГУ, 2010. – 241 с.
4. Поймалов А.В. Репродуктивное поведение молодой семьи: социологический анализ: автореф. дис. ...канд. социолог. наук: 22.00.03. – Пенза: Пензенский гос. ун-т, 2010. – 26с.
5. Тындик А.О. Репродуктивные установки населения в современной России // SPERO. – 2012 (весна-лето). – № 16. – С. 95 – 112.
6. Уразов А.М., Мамышева Н.Л., Шелехов И.Л., Борщевская Т.И. Особенности ценностно-потребностной сферы личности и репродуктивных установок женщин, сохраняющих беременность // Вестник Томского гос. пед. ун-та. – 2005. Вып. 1 (45). Сер.: Психология. – С. 124-126.

© Трусова Е.А.

УДК 316.35

## **ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТАТУСА И ГРАНИЦ СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ «МОЛОДОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ»**

*Устиненко М.А., аспирант 1 курса, заочное отделение, ТОГУ, г.Хабаровск*

*Ярулин И.Ф., профессор, доктор политических наук, директор Института социально-политических технологий и коммуникаций ТОГУ, г. Хабаровск*

Данная статья посвящена вопросу определения статуса и границ социальной группы «молодой преподаватель». Молодые сотрудники являются стратегически важным кадровым ресурсом и обладают огромным инновационным потенциалом в силу присущего молодежи «нового мышления». Статья предназначена для всех, интересующихся темой социологических исследований преподавательского состава высших учебных заведений.

*Ключевые слова:* молодой преподаватель, молодой ученый, социальный статус, возрастные границы

## **THE PROBLEM OF DETERMINING THE STATUS AND BORDERS OF THE SOCIAL GROUP «YOUNG TEACHER»**

*Ustinenko M.A., 1st year post-graduate student, correspondence department, TOGU, Khabarovsk*

*Yarulin I.F., professor, doctor of political science, director of the Institute of socio-political technologies and communications of the state TOGU, Khabarovsk*

This article is devoted to determining the status and boundaries of the «young teacher» social group. Young employees are a strategically important human resource and have huge innovative potential due to the «new thinking» inherent in them. The article is intended for everyone who is interested in the topic of sociological research of the teaching staff of higher educational institutions.

*Keywords:* young teacher, young scientist, social status, age limits

В последнее время в средствах массовой информации, а также в научной литературе активизировалась проблема возраста вузовских преподавателей. Исходя из этого делается вывод о необходимости своеобразного «омоложения» преподавательского корпуса [4].

Существует мнение, вполне обоснованное, что работодатель будет более заинтересован в найме на работу молодого сотрудника, нежели в переобучении старого. Аргументируется данная позиция тем, что нового сотрудника, не имеющего опыта работы, проще научить всему необходимому, в то время как переучивать готового специалиста, у которого уже сформированы и профессиональные навыки, и корпоративные ценности, зачастую взятыми из другой организации. Подготовленный внутри компании специалист, с большой долей вероятности, будет лоялен к

работодателю, ориентирован на более высокие результаты по сравнению со специалистами с опытом работы в других организациях [1].

По видам осуществляемой деятельности среди сотрудников университета обычно выделяют: педагогических и научных работников, административно-управленческий, учебно-вспомогательный и технический персонал. Зачастую, критерием определения молодости того или иного сотрудника выступают как возраст, так и стаж работы. При этом непосредственным осуществлением основного вида деятельности высшего учебного заведения (обучением студентов) занимается профессорско-преподавательский состав. Таким образом, группа молодых преподавателей относится к категории молодых сотрудников вуза наряду с другими группами, осуществляющие неосновные виды деятельности (административную, учебно-вспомогательную и другие) [1].

Говоря о целесообразности выделения данной социальной группы, необходимо отметить, что в условиях модернизации высшего образования молодой преподаватель – это важный человеческий ресурс, который хочет учиться и искать новые подходы в своей профессиональной деятельности. Между тем, несмотря на важность положения молодого преподавателя университета, сама категория «молодой преподаватель» не определена, и каждый вуз интерпретирует его, исходя из собственных соображений [1].

Ко всему вышесказанному стоит добавить, что неопределенность статуса «молодой преподаватель», или даже «молодой специалист» ведет к своеобразной «неустойчивости» данной социальной группы. Так, зачастую работодатель негативно оценивает отсутствие опыта профессиональной деятельности или недостаток навыков построения отношений в коллективе. Как следствие, молодого сотрудника необходимо адаптировать к корпоративной политике, что может повлечь за собой новые расходы. И соответственно, работодатель будет больше обращать внимание на недостатки такого сотрудника, нежели на его достоинства.

Несмотря на то, что категория «молодой сотрудник» используется довольно часто и в научной литературе, и во внутриорганизационных документах, ее четкого определения, как было сказано выше, до сих пор нет. Первая и самая главная причина – в неопределенности возрастных границ данной группы. «Возрастные границы молодежи размыты и подвижны, как правило, к молодежи причисляют лиц в возрасте 14-30 лет» [1].

Согласно одной из довольно популярных классификаций, представленной Лукиным, молодежь определяется как социальная группа, «выделяемая по периоду возрастных гормональных перестроек организма человека, которые сопровождаются повышением их активности и социальной мобильности, стремлением к повышению социального статуса». С этой позиции нижняя возрастная граница (14 лет) отражает средний возраст наступления половой зрелости. А верхняя граница определяется не так однозначна и связана с достижением индивидом конкретных условий социализации (экономическая самостоятельность, вступление в семейно-брачные отношения, становление профессиональных навыков и так далее).

В России, согласно Постановлению «Об основных направлениях молодежной политики в Российской Федерации», к категории молодежи относятся граждане от 14 до 30 лет включительно. Однако, существуют сферы деятельности, где молодым сотрудником считается лицо вплоть до 35 лет. К примеру, можно рассмотреть сферу ЖКХ, где для участия в конкурсах молодых специалистов приглашались работники жилищно-коммунальной отрасли в возрасте от 18 до 35 лет [1].

Непосредственно в образовательной отрасли возрастная граница также определяется по-разному. В конкурсе под названием «Педагогический дебют» верхняя возрастная планка установлена в 30 лет. В то же время, во Всероссийском конкурсе «Лучший молодой преподаватель» участниками конкурса признаются применяющие в учебном процессе педагогические кадры в возрасте до 35 лет.

При этом в российском законодательстве категория молодого сотрудника также определена недостаточно четко. Трудовой кодекс не дает определения молодого сотрудника, но указывает в ст.70 «Испытание при приеме на работу» на специфику следующей группы, которую можно отнести к молодым сотрудникам: «лица, получившие среднее профессиональное образование или высшее образование по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам и впервые поступающие на работу по полученной специальности в течение одного года со дня получения профессионального образования соответствующего уровня». Как указывает Трудовой кодекс, молодой специалист не должен подвергаться испытательному сроку в течение трех лет. Законодатель считает, что молодые дипломированные выпускники не могут проявить себя сразу, так как у них нет опыта работы [2].

Профессиональное становление молодого преподавателя – длительный и многоуровневый процесс. В связи с этим верхние возрастные границы молодого преподавателя можно определить как более высокие по сравнению с другими сферами – на уровне 35 лет (в зависимости, как было замечено выше, от наличия ученой степени). В дополнение к этому, стоит отметить, что существует точка зрения, тесно связанная с получением ученой степени. Так, согласно исследованию Нефедовой Л., одним из путей «формирования высококвалифицированного преподавателя, имеющего навыки соединения научной и педагогической деятельности», является написание им диссертации. Таким образом, важным квалификационным параметром для молодого преподавателя является научная деятельность, результатом которой является диссертация [1].

В силу того, что молодой преподаватель, имея высокий уровень образования и профессиональной подготовки, относится к группе молодых специалистов, подробнее остановимся на понятии молодого специалиста. Так, молодой специалист – это сотрудник в возрасте до 30 или 35 лет (в зависимости от отрасли предприятия), выполняющий производственные задачи и обладающий высоким уровнем образования.

Говоря о «молодых преподавателях» как о социальной группе, необходимо также пояснить, что же из себя представляет и понятие «социальная группа», через которое мы хотим определить молодых преподавателей.

В целом, согласно западным научно-теоретическим подходам, социальная группа «существует тогда, когда ее члены вовлечены в социальные интеракции, включающие взаимные роли и связи». В традиционной отечественной научно-теоретической трактовке социальные группы – элемент социальной структуры, типичные формы существования в обществе более или менее распространенного множества субъектов, имеющих устойчиво сходное положение [2].

Именно сходство социального положения, а, тем самым, сходство социальных проблем объективно формируют социальную группу и качественно отличают ее от других социальных групп. Они выполняют в обществе (в силу присущих им свойств) определенные функции (социальные роли), без которых данные группы не могут существовать.

Адаптируя существующие в литературе подходы, можно предположить, что молодые ученые как социально-демографическая группа – это устойчивая совокупность людей, объединенная общей ситуацией развития (условиями, образом и стилем жизни).

Необходимо отметить, что социальная группа определяется не только возрастным критерием. Так как любая социальная группа определяется сразу несколькими факторами, останавливаться только на возрастном цензе было неправильно. Поэтому помимо существуют и другие критерии выделения данной группы, о которых речь пойдет ниже.

Существует критерий выделения молодого специалиста через определение начального этапа его профессионального становления. В сфере управления персоналом принято разделять сотрудников на несколько категорий. В зависимости от отношения к

производственному процессу выделяют управленческий персонал и производственный персонал, который состоит из рабочих, специалистов и технических исполнителей (служащих). Выделение молодых сотрудников как особой социальной группы происходит во всех категориях персонала: среди рабочих, служащих и специалистов [1].

В рамках рассматриваемой проблемы следует отличать социальные и профессиональные статусы профессиональной группы. «Профессиональный статус предполагает принадлежность индивида, группы к определенной профессиональной общности. Профессиональные группы занимают определенные статусные позиции в обществе в целом и обладают своим социальным статусом». Еще Э. Дюркгейм обращал внимание на то, что статус профессии определяется сложностью занятий, значимостью данного вида деятельности для общества [5].

Под статусом мы понимаем определенный набор ресурсов, который открывает для индивида ряд возможностей в системе власти, распределения материальных благ и престижа. Подобное определение статуса соотносится с рассмотрением П. Бурдьё социальной позиции индивида как производной от того типа капитала (экономического, культурного или символического), которым он обладает.

Профессиональный статус указывает место в социальном сплетении профессиональных отношений, с которыми связаны определенные общественные ролевые ожидания. Социально-профессиональный статус означает место определенной профессиональной группы в профессиональной структуре общества, а также определяет оценку и самооценку той роли, которую играет эта профессиональная группа в системе профессиональных отношений [5].

Очевидно, что профессиональный статус – это достигаемый статус, т.е. определяющийся индивидуальными способностями, умениями, квалификацией и достоинствами. Профессиональный статус не определяется социальным положением, т.е. принадлежностью к определенному социальному классу или слою, и не является социальной ролью: он не проигрывается, подобно роли, а завоевывается [5].

Снижение социального статуса российских ученых влияет и на воспроизводство данной профессиональной группы в целом. Так, по данным опроса ВЦИОМ в 2011 г., социальный статус ученых, учителей остается низким, что, по мнению населения, в первую очередь, связано с оплатой труда в этих отраслях. При этом «снижение социального статуса специалистов, занятых в сфере науки и образования, в целом позволяет говорить о нецелесообразности и даже общественной опасности такого положения дел» [5].

От рассмотрения статуса вернемся снова к критериям определения границ. Различные трактовки термина «молодой специалист» включают в себя требования к возрасту; уровню и форме получения образования; сроку, в течение которого выпускник должен приступить к работе после окончания образовательного учреждения, а также стажу работы.

С позиции уровня образования есть несколько вариантов требований к молодому специалисту: чаще говорится о наличии высшего образования (что связано с конкретными сферами деятельности молодого специалиста: образование, медицина и др.), но бывают и другие требования. Так, в некоторых отраслях существует деление молодых сотрудников на молодых работников и молодых специалистов, исходя из их уровня образования [1].

Еще один подход к определению молодого специалиста делает акцент не только на полученном образовании, но и на ограниченном сроке трудоустройства. Помимо этого, существует такой критерий выделения группы молодых специалистов, как стаж работы. Например, среди ученых к молодым специалистам относят: «выпускника учебного заведения в первые три года трудовой деятельности после завершения учебы» [1].

Таким образом, основные критерии выделения молодых специалистов (кроме возраста) являются небольшой стаж работы и высокий уровень образования. Отнесение



к категории «молодой специалист» чаще всего важно при получении определенных льгот, выплат и прочее. Это наиболее характерно для педагогической деятельности, где предусмотрены различные выплаты, «подъемные», предоставляется финансовая помощь при покупке жилья, выдаются гранты на проведение научных исследований, проводятся конкурсы среди молодых ученых и другие.

Также необходимо отметить, что существует позиция, в рамках которой преподавателя и ученого не разделяют и не различают. Так, к молодому специалисту в данном случае относят молодого сотрудника вуза, занимающегося «интеллектуальной деятельностью (научной и научно-педагогической)» [1].

Поэтому существует целый ряд трудностей, с которыми сталкивается в начале своей профессиональной деятельности молодой преподаватель. Они во многом обусловлены спецификой именно педагогической деятельности [1].

Исходя из содержания должностных инструкций определить категорию молодых преподавателей вуза можно следующим образом: к молодому преподавателю следует относить в первую очередь тех, кто занимает должность ассистента, преподавателя или старшего преподавателя, так как согласно должностным инструкциям и квалификационному справочнику специалиста, занимающие эти позиции, выступают в основном в качестве исполнителей научно-педагогических работ на кафедре, действуют под руководством более опытных коллег.

С точки зрения определения возрастных границ нижней границей является возраст 22-23 года (это возраст получения высшего образования уровня специалитета или магистратуры), верхняя граница должна определяться 30 годами для преподавателей без степени и 35 годами для преподавателей – кандидатов наук [1].

Таким образом, молодые преподаватели – это особая социально-профессиональная группа молодых сотрудников вуза. Она является одной из наименее защищенных профессиональных групп в вузовской среде. Молодой преподаватель как молодой специалист обладает следующими характеристиками: возраст до 35 лет, высокий уровень образования (может иметь ученую степень кандидата наук), небольшой стаж педагогической деятельности.

Профессиональные требования к молодому преподавателю имеют свою специфику, которая обусловлена особенностями самой педагогической деятельности, ее совмещением с воспитательной и научно-исследовательской. Между тем, понятие «молодой преподаватель» не фигурирует в законодательных актах, регламентирующих систему высшего образования. При этом категория «молодой преподаватель» встречается и используется в качестве определенного критерия или условия при получении грантов для молодых ученых и молодых преподавателей, а также для данной социальной группы предлагаются различные государственные социальные программы. Таким образом, необходим более комплексный подход к определению данного понятия и выработке определенной стратегии адаптации к условиям работы данной социальной группы.

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Базелина Е.А. Молодой преподаватель: к вопросу определения понятия // Вестник Пермского университета. – 2017. - Вып. 2. – С. 282 - 293.
2. Ларионова М.А. Стратегии профессионального развития преподавателя // Омский научный вестник. – 2009. - №1. – С. 129-133.
3. Мельничук Ю.А. Молодые преподаватели вузов как особая социальная группа (на примере вузов г. Москвы) // Социальная политика и социология. – 2017. - №6. – С. 62-73.
4. Пугач, В.Ф. Возраст преподавателей в российских вузах: в чем проблема? // Высшее образование в России. – 2017. - №1. – С.47-55.
5. Скрауч О.Н. Молодые ученые-преподаватели вузов как специфичная социально-профессиональная группа: к вопросу теоретического обоснования / О.Н. Скрауч, Л.Л. Мехришвили // Фундаментальные исследования. – 2013. - №8. – С. 1018-1024.

© Устиненко М.А., Ярулин И.Ф.

## ПРЕСТУПЛЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С МОШЕННИЧЕСКИМИ ДЕЙСТВИЯМИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ «ICLOUD»

Цуканов В.Д., слушатель ДВЮИ МВД  
России, г. Хабаровск

В данной работе автор рассматривает особенности мошеннических действий совершенных с использованием iCloud

*Ключевые слова:* айклауд, преступление, мошенничество, инфокоммуникационные технологии, iCloud, компьютерной информации

## CRIMES RELATED TO FRAUDULENT ACTIONS WHEN USING «ICLOUD»

*Tsukanov V.D., the listener DVI of the Ministry  
of internal Affairs of Russia, Khabarovsk*

In this paper the author examines the features of fraudulent actions committed using iCloud

*Keywords:* icloud, crime, fraud, infocommunication technologies, iCloud, computer information

В настоящее время ни один человек не может представить себя без своего любимого гаджет-устройства, будь то смартфон, планшет, ноутбук. В процессе жизнедеятельности человек накапливает очень большой объем информации в своем устройстве и не задумывается о том, что данная информация может быть похищена в любой момент времени. Большинство уверены, используя, например, iPhone, что его данные в полной безопасности и не один человек не может посягнуть на них, так ли это на самом деле?

Каждый пользователь такого смартфона знает, что его устройство связано с облаком-хранилищем данных, под названием «iCloud». Айклауд – облачное хранилище, созданное компанией «Apple» 12 октября 2011 года. В данном облаке пользователь может хранить свои контакты, изображения, музыку, приложения, резервные копии, т.е. всю ту информацию, которая хранится на айфоне. По нашему мнению, система была создана не только с целью хранения личных данных, но и для разгрузки памяти устройства, так как в данном гаджете нет возможности дополнить объем памяти с помощью карт памяти.

Выделяют следующие направления в использовании «iCloud»: – покупки – через «iCloud» совершаются покупки в «iTunes store», «App store».

Там же и связь с банковской картой человека, данных от нее:

– *семейный доступ – объединение устройств в одну группу людей, т.е. все, кто есть в группе будут иметь доступ к информации и распоряжаться ей;*

– *данные контактов, календаря, заметок, напоминаний и почты;*

– *найти «Iphone» – стандартное приложение от вышеуказанной компании, предназначенное для поиска устройства в случае его потери путем определения последней геолокации последнего. Минусы в том, что программа работает, только если была включена до потери устройства. С помощью данного приложения можно определить:*

а) геопозицию добавленного устройства;

б) воспроизвести определенный звук, для поиска устройства (телефон, часы, наушники, планшет);

в) режим пропажи – функция, целью которой является блокирование устройства, т. е. ограничение его в функционале. Также можно вывести тест о пропажи телефона или другого устройства на главном экране и номер для связи;

г) удаленное стирание информации с устройства.

Если данное приложение будет в состоянии выключено, это может повлечь определенные последствия для владельца. Мошенники зачастую пользуются этим:

– *связка ключей Айфон и Айкауд – необходимая функция для хранения логинов, паролей, номеров кредитных карт;*

– *резервное копирование – процесс создания точной копии перенесенных данных, который предназначен для восстановления информации в новом или прежнем местах в случае их утери или повреждения. С Айкауда процесс восстановления возможен только путём присоединения к сети Wi-Fi;*

– *возможность покупки дополнительного пространства в облаке, если не хватило стандартных 5Гб. Например, за дополнительные 20 Гб компания просит 39р. в месяц, а за 1ТБ – 749 рублей.*

31 августа 2014 года был замечен резкий скачок кражи айклаудов по всему миру. Жертвами преступников стали по большей части знаменитые люди, исходя из различных утечек их личной информации, хранящихся на их устройствах от «Apple». Сама компания сотрудничала с ФБР с целью поимки злоумышленников. На некоторых украденных фото с нецензурным направлением некоторым не было и 18-и лет, что подпадает под состав распространения детской порнографии. На фоне такой активности преступники начали атаковать владельцев устройств СМС сообщениями и почтовыми сообщениями от имени Apple, присылая различные вирусы и троянские программы. Apple с этого момента не отрицает, что в каждой системе безопасности есть свои дыры. Так, за каждую найденный прокол в безопасности системы компания премировала не один десяток хакеров со всего мира.

Существует несколько стандартных способов получения айклауда в пользование, путем совершения мошеннических действий:

1. Способ связан с кражей устройства и дальнейшими мошенническими действиями, связанными с получением учетной записи айклауд. При краже владелец устройства сразу же заблокирует его при помощи программы «Найти iPhone» с указанием контактов для обратной связи, до того, как обратится в полицию с заявлением о краже;

2. Основная масса населения разбирается во всех ноу-хау и технологиях, но все равно подвержены угрозам со стороны мошенников. По нашему мнению, существует определенная группа лиц (ссылаясь на ст. 35УК РФ), которая занимается мошенничеством с последующим вымогательством денежных средств у потерпевшего. Для того, чтобы применить такой способ наличие определенных познаний необязательно. Злоумышленники рассылают сообщения в социальных сетях с взломанных аккаунтов, либо создают условия, при которых либо жертва, либо они сами вступят в диалог. Все действия этих лиц направлены на то, чтобы в конечном итоге гражданин ввёл в своем устройстве данные «iCloud» преступника. Для этого используется масса предлогов, жалобных сообщений или хитростей. Например: *Ваш друг, подруга в социальной сети просит найти её iPhone; Хотите установить приложение Rocketon go? Скачайте, введя мои данные; У нас с мамой один фото поток на двоих. Помогите снять галочку в настройках iCloud. Нет возможности приехать посмотреть телефон на работоспособность, можешь ввести мои данные, чтобы я проверил?*

Таких искусственно созданных ситуаций может быть большое количество, главное это правдоподобность, неожиданность для жертвы (раннее утро или поздний вечер). Все эти действия не должны быть связаны с вводом чужого логина и пароля в окно входа в аккаунт «iCloud». После ввода чужих данных ваше устройство появится в списке устройств злоумышленника. С 2012 года «Apple» использует технологию защиты iCloud A.L («Activation Lock»). Именно эта функция позволяет стереть телефон или другое устройство с приложения «найти iPhone».

Не реже такие мошенники работают в группе лиц. Например, Вы продаете свое устройство на торговой площадке «Аvito». Вам поступает сообщение от гражданина, о том, что хотел бы поменять ваше устройство на его, но более лучшее с доплатой. В этот момент преступники понимают, есть ли у вас еще деньги, чтобы был смысл дальше «работать» с Вами.

Вышеуказанные способы мошенничества говорят нам о том, что в объективной стороне состава преступления действием выступает блокирование, т.е. ограничение права лица на пользование информацией.

Особую общественную опасность имеет такое преступление, как мошенничество. Исходя из трактовки уголовно-правового законодательства, стоит сказать, что мошенничество - это хищение чужого имущества или приобретение права на чужое имущество путем обмана или злоупотребления доверием. Почти вся человеческая деятельность, так или иначе, связана с использованием компьютерной техники. Мошенничество в сфере компьютерной информации – это хищение чужого имущества или права на чужое имущество путём ввода, удаления, блокирования, модификации информации на компьютере либо другого вмешательства в функционирование средств хранения, обработки или передачи информации. Законодатель указал на следующие способы совершения данного вида мошенничества:

– кража устройства, а также мошеннические действия; квалификация ч.1. ст.158 УК РФ; ч.1. ст. 159.6 УК РФ;

– непосредственное мошенничество с дальнейшим вымогательством; ч.1. ст. 159.6 УК РФ; ч.1. ст. 163 УК РФ.

Вышеуказанные способы мошенничества говорят нам о том, что в объективной стороне состава преступления действием выступает блокирование, т.е. ограничение права лица на пользование информацией. Таким образом, хотелось бы сказать о том, что мошенничество с использованием iCloud не стоит на месте и злоумышленники каждый день придумывают массу способов получения данной информации в корыстных целях.

#### **Перечень использованной литературы и источников:**

1. Российская Федерация. Закон: Уголовный кодекс Российской Федерации: федер. закон № 63-ФЗ (в ред. от 03.02.2018) от 13.06.1996 // СПС «КонсультантПлюс».

2. Дворецкий М.Ю. Уголовная ответственность за мошенничество в сфере компьютерной информации: проблемы теории и правоприменительной практики // Вестник Тамбовского университета имени Г.Р. Державина. – 2013. - № 8 (124). – С 407–410.

3. Особенности выявления, расследования, раскрытия и предотвращения преступлений, связанных с телефонным мошенничеством. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://studbooks.net/2421226/pravo/osobennosti\\_vyyavleniya\\_rassledovaniya\\_raskrytiya\\_predotvrashcheniya\\_prestupleniy\\_svyazannyh\\_telefonnym\\_](https://studbooks.net/2421226/pravo/osobennosti_vyyavleniya_rassledovaniya_raskrytiya_predotvrashcheniya_prestupleniy_svyazannyh_telefonnym_) (дата обращения 5.04.2020).

© Цуканов В.Д.

УДК 004.942

## **ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ В ИНДИВИДУАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ**

**Шарапова Л.В.,** учитель русского языка и литературы, МАОУ «СОШ № 60 социальной адаптации детей-инвалидов», г. Улан-Удэ

В статье рассказывается о современных образовательных Internet-технологиях, которые можно использовать в индивидуальном обучении.

*Ключевые слова:* интернет-технологии, индивидуальное обучение, онлайн проекты, интерактивные тесты.

## **INTERNET-TECHNOLOGIES IN INDIVIDUAL TRAINING**

The article describes modern educational Internet-technologies that can be used in individual training.  
*Keywords:* Internet technologies, individual training, online projects, interactive tests.

Многие специалисты уже давно пришли к мнению, что дистанционное обучение дает шансы на обучение тем, кто не может в силу каких-либо причин посещать учебное заведение очно или обучаться в интернате. Такое обучение позволяет эффективно использовать учебное время за счет максимально быстрого доступа к информации. Кроме того, обучение можно всегда оптимизировать, выстроив свою собственную образовательную траекторию. Internet открывает перед всеми доступ к информации в разных научных центрах и библиотеках, что дает возможность для самообразования или повышения квалификации.

Учащиеся разных городов могут создавать совместные проекты, учителя обмениваться опытом.

**Дистанционное обучение.** В своей деятельности я активно применяю интернет-технологии при обучении школьников. Такое обучение необходимо в том случае, когда ученик уезжает на лечение в другой город или не может посещать учебное заведение. Сейчас из-за карантина все учителя осваивают всевозможные интернет площадки и мессенджеры, чтобы проводить со школьниками уроки онлайн. Конечно, много сложностей возникает сейчас, но все преодолимо. Какие-либо области знаний нужно дифференцировать, что-то отвести на творческие проекты.

Обучение может быть дистанционным через видео/аудио связь «Skype», сейчас популярна программа «Zoom». Информацию ученик может также получать по электронной почте или другим доступным ему мессенджерам. Кроме этого возможно очно-дистанционное обучение, когда ученик работает дистанционно, но в определенное установленное время встречается с учителем для индивидуальной работы, собеседования, консультаций.

Популярные Internet-ресурсы, которые можно применять на своих уроках:

- *Моя школа в online* <https://cifra.school/#lessons>
- *Видеоуроки нет* <https://videouroki.net/video/russkiyYazik/5-class/>
- *Яндекс уроки* <https://school.yandex.ru/lessons>
- *Российская электронная школа* <https://resh.edu.ru/>
- *Интернет уроки* <https://interneturok.ru/subject/literatura>
- *Учи ру* <https://uchi.ru/>

**Интернет-технологии** можно и использовать и как средства обучения, например, проводить «виртуальные путешествия», Internet-практикумы, экскурсии. Интернет-образование предоставляет всевозможные условия для образования школьников, особенно, если используются различные формы дистанционной работы с ними.

Возможно, организовывать разнообразные исследовательские совместные проекты учащимися одного класса, школы, или учащимися разных школ, городов и т.д. Такие технологии значительно расширяют кругозор учащихся, развивают коммуникативные навыки, увеличивают компьютерную грамотность.

**Веб-квест** – современная форма работы над проектом, который строится по принципу распределения ролей и выполнения заданий (индивидуально или в группе)

С целью реализации данной направленности в дистанционном обучении определены следующие педагогические принципы.

*Продуктивная ориентация обучения.* Главная цель Internet-занятий – создание учащимися собственного творческого продукта. В качестве образовательной продукции могут выступать их способы решения учебных проблем,

сконструированные графические образы, презентации, буктрейлеры, видеоролики и другие образовательные продукты.

*Открытость содержания образования и учебного процесса.* Взаимодействие с образовательными учреждениями и удаленными учениками развивает у учащихся универсальные умения дистанционной деятельности, которые не формируются в традиционном обучении, но являются условием жизни в современном обществе.

Пользуясь на уроках ИКТ, важно понимать принцип целесообразности. Для этого необходимо определить задачи:

- с целью изучения нового материала;
- для отработки умений и навыков, закрепления изученного;
- для *актуализации знаний*.

ИКТ уместно применять для организации самостоятельной работы учащихся при подготовке к домашнему заданию, написанию творческих проектов, исследовательских работ.

Школьникам интересно работать с программами-тренажерами, с помощью которых они отрабатывают темы. Тестовый контроль помогает выявить качество усвоения материала. Такой способ организации учебного контроля удобен и прост для оценивания в современной системе обработки информации. Тесты очень удобно создавать в «Google Формах». Здесь ученик может решить удаленно, его ответы можно просмотреть в любое время в личном кабинете в «Google» аккаунте: (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScx2oDN6aQddZ9NGq9ZfRE311vCe8JC4EL1dTWBWIUsNjrr3w/viewform>).

Еще один вариант создания тестов в конструкторе тестов на сайте Инфо-урок. (<https://infourok.ru/testDesigner/testView/59955>) Здесь, правда, сразу видны ответы, видимо, недоработка сайте. Но такой вариант можно использовать как конструктор, чтобы потом перенести на бумажный носитель.

С помощью программы «Hot Potatoes» можно создавать интерактивные тесты для любых уроков. Задания сохраняются в стандартном формате веб-страницы, для прохождения теста ученикам необходим любой веб-браузер.

Применение информационных технологий, в том числе и мультимедиа, усиливает наглядность на уроках, повышает интерес учащихся к предмету, способствует в какой-то степени повысить успеваемость и качество знаний, сэкономить время на опросах, дает возможность учащимся самостоятельно заниматься на уроках (при такой возможности) и в домашних условиях.

Прослушивание чтения в актерском исполнении художественной литературы способствует формированию у школьников выработке собственных навыков

Применение ИКТ на приводит к ряду положительных результатов:

- созданию *собственной медиатеки методических разработок*;
- способствует *повышению качества обучения*;
- способствует *повышению учебной мотивации*;
- *помогает рационально распределять время урока*;
- способствует *доходчивому объяснению материала урока*.

**Самостоятельная поисковая, творческая работа учащихся.** Компьютерные технологии позволяют находить в «Internet» любую информацию, однако ученик должен понимать, что нужно не только скопировать интересующие его сведения, но и грамотно обработать, чтобы потом презентовать свою работу. Теперь информацию можно преобразовать в опорную схему, презентации, тестовые задания, вопросы по теме и т.п.

Самое доступное применение компьютера и интернета школьниками – редактирование текстов, набор своих творческих работ, создание лэпбуков, компьютерных рисунков. Ребятам нравится выполнять задания на компьютере, выполнять домашние задания с использованием ИКТ. Кроме этого, использование

таких компьютерных технологий на уроках позволяет осуществлять интеграцию с информатикой, реализуя полученные навыки в практической деятельности.

Таким образом, использование ИКТ на уроках существенно повышает как эффективность обучения, так и помогает создать продуктивную атмосферу на уроке, способствует заинтересованности учеников.

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Андрианова Г.А. Функции субъектов дистанционного обучения в структуре школьного образовательного сайта // На пути к 12-летней школе: Сборник научных трудов / Под ред. Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. – М.: ИОСО РАО, 2000. – С. 339-342.
2. Андрианова Г.А. Дистанционные эвристические олимпиады как средство раскрытия творческих способностей школьников: анализ экспериментальных данных. // Человек и его изменение в телекоммуникационных системах. Междисциплинарные аспекты исследований: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. (21-23 июня 2004г., Москва) / Под ред. А.В. Хуторского. – М.: ИСМО РАО, 2004. – С. 49-56.
3. Хуторской А.В. Типы дистанционного обучения в 12-летней школе // На пути к 12-летней школе: Сб. науч. трудов. – М.: ИОСО РАО, 2000. – 400 с.
4. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. – М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005. – 222 с.

© Шарпова Л.В.

УДК 78.0

## **ТАМБОВСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩ ИМЕНИ С.В. РАХМАНИНОВА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГОДОВ**

*Юсупова З.Р., старший преподаватель  
объединённой кафедры Камерного  
ансамбля, концертмейстерской  
подготовки и общего фортепиано  
ТГМПИ им. С.В. Рахманинова», г. Тамбов*

В статье предпринята попытка осветить деятельность Тамбовского музыкального училища в годы ВОВ. Работа основана на материалах фонда музея ТГМПИ им. С.В. Рахманинова и содержат документальные свидетельства о фронтовых дорогах земляков-музыкантов на фронте и их жизни в тылу.

*Ключевые слова:* линия фронта, мобилизация, кадры младших офицеров, деятельность концертных бригад.

## **TAMBOV MUSIC SCHOOL S.V. RACHMANINOV DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR PATRIOTIC WAR OF 1941-1945**

*Yusupova Z.R., senior teacher of the joint  
Department of Chamber ensemble,  
concertmaster training and General piano of  
the S. V. Rachmaninoff TSMPI, Tambov*

The article attempts to highlight the activities of the Tambov musical theater schools in War. The work is based on the materials of the Foundation of the Rachmaninoff TSMPI Museum and documentary evidence about the front roads of fellow musicians at the front and their life in the real.

*Keyword:* the front-line, mobilization, cadres of Junior officers, activities concert brigades.

*Это русское, видно, свойство  
Нам такого не занимать  
Силу собственного героизма  
Даже в мыслях не замечать.  
Я. Смеляков*

22 июня 1941 года ... Всё дальше уходит от нас это дата. День, когда была оборвана мирная жизнь Тамбова, тихого провинциального города. Тогда волна

многолюдных митингов прокатилась по городским предприятиям, учреждениям, учебным заведениям. Люди давали клятву с оружием в руках до последнего вздоха защищать Отечество, заявляли о готовности к трудовому подвигу, и всё во имя Победы.

Уже в первые дни войны город оказывал всестороннюю помощь фронту, которая продолжала возрастать даже тогда, когда фашистские войска подошли к Воронежу и Липецку, когда вражеские самолеты бомбили Тамбов, и шла эвакуация предприятий, учреждений и мирного населения. Линия фронта подошла вплотную к Тамбову и нависла угроза оккупации. Был создан Комитет обороны, в обязанности которого входило, главным образом, обеспечение быстрого выполнения заданий по подготовке мобилизации людей и материальных ресурсов для фронта. Стала действовать система всеобщего военного обучения, подготовившая в годы войны семь выпусков допризывников. В военных училищах Тамбова готовились кадры младших офицеров: кавалерийском, пехотном, танковом, артиллерийско-техническом, авиационном, военно-политическом, гражданско-воздушного флота. Тамбовчане активно участвовали в строительстве сооружений обороны в Тамбовской, Воронежской, Брянской, Смоленской областях, охраняли пути сообщения, линии связи, промышленные предприятия. Были созданы отряды пожарной охраны и противовоздушной обороны.

Географическое положение Тамбова определило его место, как прифронтовой госпитальной базы. Сюда стекался непрерывный поток раненых. В Тамбове в годы войны в разное время размещалось 46 госпиталей.

Горожане активно участвовали в патриотическом движении. Одним из первых откликнулся на призыв Родины коллектив Тамбовского музыкального училища. В ряды Красной Армии добровольно вступили и прошли, освобождая родную землю и Европу от фашистской нечисти, многие преподаватели и учащиеся.

Свою посильную лепту в дело защиты Отечества вносили преподаватели и учащиеся музыкального училища и детской музыкальной школы в тылу. Они строили оборонительные рубежи, несли дежурство по зданию училища, развернули шефскую работу в воинских частях и госпиталях, вели учебный процесс. Собирали средства на строительство оружия для армии. Только в 1942-1943 учебном году было отчислено на постройку бронепоезда – 1243 руб., подарки бойцам – 3433 руб., в фонд обороны Родины – 2906 руб., в помощь семьям фронтовиков – 1800 руб.

Именно в эти тяжелые дни пришло понимание того, что музыка может поддержать людей на фронте и в тылу, помочь им преодолеть трудности и невзгоды военного времени, что обладая особенной силой, она способна помочь разгромить врага. По инициативе музыкантов Управление по делам искусств издало Указ о создании концертных бригад для обслуживания госпиталей и воинских частей. За годы войны бригадами Тамбовского музыкального училища было проведено более 2000 целевых и шефских концертов. Концерты проходили в районных и сельских клубах, в поле и на улицах сёл. Не прекращались концерты и в здании музыкального училища.

Музыканты в военные годы становились бойцами. В училище действовала группа самозащиты, которая состояла из охраны порядка и наблюдения, противохимической обороны, противопожарной обороны и медико-санитарной службы. Члены этих звеньев, преподаватели и учащиеся училища и школы. Они одновременно несли трудовую и боевую вахту, при этом оставались артистами, делились своим творчеством, вселяли веру и оптимизм в души тамбовчан.

Несмотря на то, что Тамбов являлся прифронтовым городом и подвергался бомбардировкам, несмотря на то, что здание училища не отапливалось и освещалось самодельными керосиновыми лампами, что часть музыкантов была мобилизована, учебная работа училища продолжалась. Вела работу приемная комиссия, успешно выполнялись учебные планы, проводились государственные выпускные экзамены, плановые концерты. Итоги смотра музыкальных училищ страны в 1944 году позволили



тамбовчанам оказаться в тройке лучших учебных заведений. 22 выпускника вышли из стен музыкального училища за годы войны.

По окончании войны 21 педагог музучилища были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне»: В.С. Банников, Л.Л. Борер, И.В. Викулина, Ю.Ф. Вальков, Р.П. Гуревич, Л.Н. Елагина, Н.Н. Емельянова, Т.Н. Емельянова, М.К. Завитаева, З.Н. Куликова, Е.М. Лавдовская, Н.А. Монвиж-Монтвид, Н.Г. Пахомов, М.М. Реентович, М.Н. Реентович, М.Н. Ростропович, Г.А. Сметанин, Л.В. Уметская, А.А. Подгаецкий, А.А. Полторацкий, В.А. Ревелев.

### **Из воспоминаний**

**Кин Ирина Матисовна** – выпускница и преподаватель Тамбовского музыкального училища и детской музыкальной школы. Родилась 26 января 1922г. в Тамбове. В годы Великой Отечественной войны была радисткой. Награждена орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг: *«Война застала меня в Ельце, куда я как артистка оркестра театра юного зрителя приехала с гастролями. В городе чувствовалось напряжение, хотя люди ещё не понимали, какой ужас их ждёт. Театр вернулся в Тамбов. После окончания ТМУ в 1942 году устроилась работать руководителем художественной самодеятельности и официанткой в госпиталь. Осенью 1942 года получила повестку из военкомата и ушла на фронт.*



*И.И. Ким – справа  
(май 1945г.)*

*Сборный пункт находился за городом. Рано встав, мы отправились туда пешком, по рано выпавшему снегу. Провожать меня пошла мама. Там только спросили: «Кем работала?» – «Пианисткой». Меня оставили в Тамбове при 56 отдельном батальоне ВНОС, сначала рядовой... При части была организована художественная самодеятельность и я стала её руководителем... Была создана группа, которая на смотре, проходившем в Воронежской области, заняла I место. На вручении награды командование, не зная пол бойца Кин И.М., подарило золотые именные часы, мужские. Были и тяжелые моменты. Несмотря на то, что часть не была боевой, было страшно и тяжело: бомбёжки, смешивающие станцию в грязь, полеты, смерть, которая всегда была рядом...».[1]*

\*\*\*

**Рыбаков Борис Николаевич** – учащийся музыкальной школы и Тамбовского музыкального училища. Родился в 1925г. в Тамбове. Принимал участие в освобождении Белоруссии, Литвы и Латвии. Награждён орденами Отечественной войны I степени, Красной звезды, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

Из воспоминаний Б. Рыбакова «Судьбы людские» (автобиографическая повесть): «Я в первых числах июля месяца 1941 года, вместе с молодёжью Тамбова и тамбовской области добровольцем, в товарном эшелоне, уехал на трудовой фронт на Брянщину. Нам было по 16-17 лет. Восемнадцатилетние мальчишки были призваны в армию. Среди нас были и девочки, которым в войну было тяжелей... Ехали мы через Мичуринск, Липецк, Елец, Орёл, Брянск.



*В начале войны, кто перенес все её ужасы, тот помнит, как нагло вели себя фашистские лётчики. Они в упор расстреливали не только отступающие наши части, но и мирных граждан, порою гоняясь за отдельным человеком.*

*Моя фронтовая жизнь ... началась после окончания в декабре 1943 года тамбовского артучилища. 6 января 1944 года я был уже в 359-ом артполку 166 Кр. СД, которая в то время занимала оборону под Витебском – за 6 дней я добрался до дивизии, в которой служил и воевал до окончания войны. А добираться пришлось по-разному, от Тамбова до Москвы, а от Москвы до ст. Жижна, что в Калининской области, железной дорогой, а оттуда, где пешком, где на попутной автомашине... Ближе к Витебску и по пути следования встречали трупы немецких солдат, частично вдавленные в замерзшую землю. Видимо, здесь были сильные бои, и не было времени, чтобы убрать убитых. Когда подъезжали ближе к Витебску, то отчетливо были слышны орудийные выстрелы и автоматная стрельба, поминутно взлетали в ночное небо светящиеся ракеты, и был слышен гул вражеских самолетов, сбрасывающих бомбы на наши позиции...». [1]*

\*\*\*

Много написано мемуаров, воспоминаний, публикаций о подвиге музыкантов. Так, в книге С. Остроумова «Особое подразделение» повествуется о деятельности концертной бригады Всесоюзного Гастрольного Объединения, в составе которой всю войну прошёл **Иван Андреевич Патюков** – баянист, педагог, композитор. В 1935-1939гг. обучался в Куйбышевском музыкальном училище по классу баяна, а 1939г. – педагог Тамбовского музыкального училища. Летом 1941г. в составе Белорусской фронтовой концертной бригады музыкант прошел от Подмосковья до Кёнигсберга.

Из книги: «...Фронтовой бригаде артистов белорусских театров было приказано эвакуироваться в Тамбов и находиться там до особого распоряжения ... У нас не осталось ни «партии рояля, ни «партии баяна».



*Приходилось выступать со случайными аккомпаниаторами. Это не могло нас удовлетворить, так как мы со дня на день ждали вызова на фронт. Стали искать баяниста. Только с баяном бригада могла быть мобильной и проникать на самую-самую передовую... К всеобщей радости Иван Андреевич Патюков, преподаватель Тамбовского музучилища, охотно согласился работать в нашей бригаде». [1]*

Был награждён орденом Красной звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За взятие Кёнигсберга», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.».

\*\*\*



*Глаголев С.М. – справа (1945г.)*

**Сергей Михайлович Глаголев** – пианист, дирижёр, педагог и директор Тамбовского музыкального училища (1953-1962гг.). Родился 8 октября 1909 года в с. Черняное Тамбовской губернии. В 1929 году окончил Тамбовское музыкальное училище в классе С.М. Старикова (фортепиано). Свой боевой путь начал под Курском и закончился в Чехословакии. Воевал в частях I Украинского флота водителем в подразделениях связи и подвоза боеприпасов.

На одном из фронтовых снимков С.М. Глаголев с аккордеоном в руках, а после войны он открывает класс аккордеона в Тамбовском музыкальном училище. Награждён медалями «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.» и юбилейными медалями.

И сегодня имя С.М. Глаголева звучит в стенах Тамбовского музыкального училища. Так, с 2011 года на базе Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова проводится Открытый региональный конкурс юных пианистов им. С.М. Глаголева среди учащихся фортепианных отделений учреждений дополнительного и профессионального образования. [2]



Невозможно пройти мимо еще одного имени. Это имя **Таисии Николаевны Емельяновой**. Тамбовская художница, певица, пианистка и талантливый педагог. С 1939 года она Член Союза художников, участница областных, республиканских выставок. В её творческом портфеле художника многочисленные портреты, натюрморты, пейзажи Тамбовщины. Тамбовское музыкальное училище Таисия Николаевна окончила на трех отделениях как дирижёр-хоровик, как пианист и как вокалист. В городе Котовск Тамбовской области первая организовала и возглавила музыкальную школу. Преподавала в Тамбовском музыкальном училище. В годы ВОВ выступала с концертными бригадами. С 1987г. пела в составе Тамбовского хора ветеранов.

Решением Учёного совета ТГМПИ им. С.В. Рахманинова от 2002г., Т.Н. Емельянова удостоена звания «Почётный профессор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова» за выдающийся вклад в развитие культуры Тамбовского края и многолетнюю культурно-просветительскую деятельность. [3]

Советский народ победоносно закончил Великую Отечественную войну против фашистской Германии. Рвы в сердцах зарастают медленнее, чем рвы и окопы на поле

брани. Но и раны в сердцах постепенно зарастают. И только общая наша память, память народа может сохранить то, что было сделано людьми. Людьми смертными – людьми бессмертными.

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Будюкина Н.Н., Чикаева Т.А. Память сердца о войне: Тамбов в годы Великой Отечественной войны в воспоминаниях и документах Тамбовского музыкального училища. – Тамбов: Редакционно-издательский отдел ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1996. – 53 с.
2. Фондовая коллекция музея истории ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, воспоминания и рукописи, КП 1813.
3. Официальный сайт ТГМПИ им. С. В. Рахманинова / Победа в Великой Отечественной войне – героический подвиг народа: о вкладе педагогов и студентов учебного заведения в победу над фашизмом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rachmaninov.ru/institut/75-Pobeda!> (Дата обращения: 10.05.20).

© Юсупова З.Р.

УДК 159.98

## **ОТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕФОРМАЦИИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Якимова О.В.**, учитель русского языка и литературы  
**Хонгодорова В.Н.**, учитель математики МАОУ  
«СОШ № 60 г.» Улан-Удэ

Исследование представляет собой анализ причин профессиональной деформации педагогов. Прослеживается образный ряд, связанный с признаками синдрома профессионального выгорания.

*Ключевые слова:* профессиональная деформация, эмоциональное истощение, деперсонализация, редукция личных достижений.

## **FROM PROFESSIONAL DEFORMATION TO PROFESSIONAL COMPETENCE**

**Yakimova O.V.**, teacher of Russian language and literature  
**Khongodorova V.N.**, mathematics teacher of MAOU «SOSH  
№ 60», Ulan-Ude

The study is an analysis of the causes of professional deformation of teachers. There is an image series associated with the signs of professional burnout syndrome.

*Keywords:* professional deformation, emotional exhaustion, depersonalization, reduction of personal achievements

*Профессиональное развитие –  
это всегда «приобретение и потери,  
а значит становление профессионала –  
не только совершенствование, но и потери»  
Зеер Э.Ф.*

В последние годы проблема сохранения психического здоровья педагогов стала особенно актуальной. Современный мир диктует свои правила: выросли требования со стороны родителей к личности педагога, его роли в образовательном процессе. Да и администрация поднимает планку: приветствуется творческий подход к работе, новаторство, проектная деятельность, педагогические технологии. Увеличивается не только учебная нагрузка, но и вместе с ней растет и нервно-психическое напряжение личности, переутомление. Такая ситуация приводит к профессиональной деформации педагога. Что же такое профессиональная деформация, и как она влияет на эффективность работы?

Профессиональная деформация – это нарушение целостности личности, ее неустойчивость и дезадаптация в эмоционально-волевой сфере. [2, с.272].

При освоении личностью профессии неизбежно сопровождается изменениями в ее структуре, когда, с одной стороны, происходит усиление и интенсивное развитие качеств, которые способствуют успешному осуществлению деятельности, а с другой - изменение, подавление и даже разрушение структур, не участвующих в этом процессе. Если эти профессиональные изменения расцениваются как негативные, т.е. нарушающие целостность личности, снимающие ее адаптивность и устойчивость, то их следует рассматривать как профессиональные деструкции или деформации. [1, с.240].

#### **Причины профессиональной деформации:**

- *Задержанный родительский инстинкт. Синдром «разоренного гнезда» (в 50 лет).*

- *Стойкость психологических стереотипов. Боязнь поменять коллектив, хотя хорошо: когда человек 1 раз в 3 года что-либо меняет. Приветствуется работа на полставки.*

- *Необходимость общения старого поколения с младшей возрастной группой.*

- *Отсутствие видимых результатов своего труда.*

- *Психологическая незащищенность.*

- *Ненормированный рабочий день (нельзя работать на 2 ставки, выходить в выходные дни и т.д.)*

- *Отсутствие культуры отдыха.*

- *Низкая заработная плата.*

- *Низкая увлеченность членов семьи (педагог мало уделяет внимания семье).*

**Степень выраженности профессиональной деформации** определяется стажем работы, содержанием педагогической деятельности и индивидуально-психологическими особенностями личности.

*Первые пять лет* – это старт педагогической деятельности, время адаптации выпускника к условиям работы в образовательном учреждении. *Положительные стороны:* достаточно теоретических знаний, склонен к самоизменениям, открытость новому, сосредоточен на своих возможностях, легко переносит ситуацию оценки его деятельности. *Недостатки:* недостаточно практических умений, не сформированы профессионально значимые качества личности, не вполне самоопределился в профессиональном плане, часто использует дисциплинарные методы воздействия на детей, в высказываниях преобладают приказы, обращение к детям может быть негативно окрашено, неустойчивость в оценках.

*От 6 до 10 лет* происходит стабилизация профессиональной деятельности, формируется профессиональная позиция. *Положительные стороны:* расширение и совершенствование методов обучения и воспитания, повышается значимость профессиональной деятельности, уменьшается количество конфликтов, связанных с потребностью педагога самоутвердиться в глазах коллег и детей. *Недостатки:* появляются первые признаки деформации личности.

*С 11 до 15 лет* педагоги начинают переживать «педагогический кризис», осознание противоречий между имеющимися возможностями и желанием профессиональных изменений. *Положительные стороны:* проявляют большой интерес к воспитанникам, умеют наладить конструктивные взаимоотношения с детьми, реже, чем молодые используют требования, угрозы и наказания. *Недостатки:* возможен стереотипный взгляд на профессиональную деятельность.

*От 16 до 20 лет* происходит кризис самосознания, между реальным, каким я себя представляю, и я идеальным, каким бы я хотел быть. *Положительные стороны:* увлеченность своим делом, наиболее высокая оценка уровня сформированности профессионально значимых качеств, имеют возможность посвятить себя профессии, так как их дети становятся самостоятельными, достигается определенная стабильность в социально-экономическом плане. *Недостатки:* может возникнуть снижение профессионализма, формируются защитные механизмы, не всегда готов для контакта с

психологом, болезненно воспринимает аттестацию, видя в ней желание, обнаружить профессиональные ошибки, возникновение психологической болезни «синдрома сгорания», невосприимчивость к новому, нарушение отношений партнерства с воспитанниками, психоэмоциональное перенапряжение.

*От 21 до 25 лет* - характеризуется сформированностью профессионально значимых качеств педагога. *Положительные тоны*: расцвет профессионализма, наибольшая увлеченность работой. *Недостатки*: критичность и настороженность во взаимодействии с другими специалистами, возникновение синдрома эмоционального сгорания, невосприимчивость к новому, нарушение взаимоотношений с коллегами и детьми.

Синдром профессионального выгорания развивается постепенно. Американский психолог К. Маслач (1981) выделил 3 стадии профессиональной деформации педагога [4, с.58].

**1 стадия: Эмоциональное истощение:** начинается приглушением эмоций, сглаживанием остроты чувств и свежести переживаний; специалист неожиданно замечает: вроде бы все пока нормально, но... скучно и пусто на душе;

- исчезают положительные эмоции, появляется некоторая отстраненность в отношениях с членами семьи;

- возникает состояние тревожности, неудовлетворенности; возвращаясь домой, все чаще хочется сказать: «Не лезьте ко мне, оставьте в покое!»

**2 стадия: Деперсонализация:** возникают недоразумения с учениками и родителями, профессионал в кругу своих коллег начинает с пренебрежением говорить о некоторых из них; неприязнь начинает постепенно проявляться в присутствии учеников – вначале это с трудом сдерживаемая антипатия, а затем и вспышки раздражения. Подобное поведение профессионала – это неосознаваемое им самим проявление чувства самосохранения при общении, превышающем безопасный для организма уровень.

**3 стадия: Редукция личных достижений:** притупляются представления о ценностях жизни, эмоциональное отношение к миру «уплощается», человек становится опасно равнодушным ко всему, даже к собственной жизни;

такой человек по привычке может еще сохранять внешнюю респектабельность и некоторый апломб, но его глаза теряют блеск интереса к чему бы то ни было, и почти физически ощутимый холод безразличия поселяется в его душе.

Можно выделить профессиональные деформации, влияющие в большей степени на личностный уровень, т.е. негативные изменения характера, проявляющиеся в повседневной жизни и на профессиональный уровень – личностные изменения, негативно влияющие на профессиональную деятельность. Разумеется, это разделение условно.

Профессиональные деформации личности неизбежны: одних они приводят к *потере квалификации*, других – к *равнодушию*, третьих – к беспочвенному *завышению самооценки* и агрессивности, большинство же – к *поиску* средств профессиональной реабилитации. Но при использовании разнообразных личностно ориентированных технологий коррекции и средств профилактики, возможно, их преодоление. Потребность преодоления профессиональной деформации учителя диктуется тем, что от устойчивости учителя к профессиональной деформации в прямой зависимости находится становление его профессиональной компетентности. Компетентность педагога и профессиональная деформация взаимообусловлены: с одной стороны, развитие профессиональной деформации снижает уровень профессиональной компетентности, с другой – высокий уровень компетентности способствует коррекции профессиональных деформаций. [5, с.23].

Пути профилактики профессиональной деформации педагога лежат в позитивном и ответственном отношении не только к своей профессии, но и к себе, к собственной жизни.

**Комплексная профилактика и коррекция** процесса профессиональной деформации личности педагога должна включать 4 уровня:

1. Телесный. Занятия спортом, снятие мышечного напряжения (мышечный панцирь), усталости, головной боли, бессонницы и т.д.

2. Эмоциональный. Снятие эмоционального напряжения, снижение уровня беспокойства, тревожности, подавленности, апатии.

3. Смысловой (рациональный). Переосмысление своей профессиональной деятельности, снятие негативного отношения к своей работе, формирование/реконструкция позитивного образа учителя, улучшение самопонимания и самопринятия.

4. Поведенческий. Устранение стереотипов профессиональных действий, освоение новых более адаптивных и результативных форм поведения на работе.

Каковы же возможные способы профессиональной реабилитации и их цели?

Цель: снижение уровня агрессивности, повышение эмоциональной стабильности, диалогизация общения, адекватная самооценка, преодоление других проявлений профессиональных деформаций.

**Способы преодоления** профессиональных деформаций педагога:

1. Повышение компетентности (социальной, психологической, общепедагогической, предметной).

2. Диагностика профессиональных деформаций и разработка стратегии преодоления.

3. Прохождение тренингов личностного и профессионального роста (любые ролевые игры, в том числе салонные как «Мафия».

4. Занятия спортом, снятие мышечного напряжения, усталости, головной боли, бессонницы.

5. Овладение приемами, способами саморегуляции эмоционально-волевой сферы и самоанализа.

6. Проведение среди педагогов конкурсов, олимпиад, смотров профессиональных достижений.

*Таким образом*, при проявлении первых признаков профессиональных деформаций и «выгорания», бывает достаточно самопомощи, изучения соответствующей литературы, поддержки близких и грамотных людей. Но предупредить болезнь – всегда легче, чем ее потом лечить! Ведь это не внезапное поражение, а протяженный во времени процесс, в котором активно участвует и сам человек. Необходимо проверять себя по тестам, регулярно, хотя бы раз в год проходить психологический тренинг – личностный или профессиональный.

Синдром выгорания хорош тем, что дает повод задуматься на своем ли ты месте, не затормозилась ли твоя жизнь? Профессиональных деформаций и «выгорания» можно избежать, но это требует каждодневных целенаправленных усилий.

Каждое утро начинай с девиза «Научи себя быть счастливым!»

**Перечень использованной литературы и источников:**

1. Зеер Э.Ф., Сыманюк Э.Э. Психология профессиональных деструкций: Уч. для вузов. – М.: Академический проект, 2005. – 240с.
2. Безносков С.П. Профессиональная деформация личности. – СПб.: Речь, 2004. – 272с.
3. Психология становления педагога профессиональной школы / Под ред. Э.Ф. Зеера. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 1996. – 147с.
4. Форманюк Т.В. Синдром «эмоционального» сгорания как показатель профессиональной дезадаптации учителя // Вопросы психологии. – 1994. - №6. – С.57-64.
5. Гафнер В.В. Профессиональная деформация и профессиональная компетентность педагога // Основы безопасности жизни. – 2004. – № 10. – С. 22-24.

© Якимова О.В., Хонгодорова В.Н.

*Научное электронное издание*

# **ИННОВАЦИОННЫЕ ИНФОКОММУНИКАЦИИ XXI ВЕКА**

**21-я (XXI) Всероссийская студенческая  
научно-практическая (заочная) конференция:  
Посвященная Дню Радио**

**и**

**75-летию Победы советского народа над  
фашисткой Германией  
в Великой Отечественной войне  
1941-1945 гг.**

*Научные материалы конференции*

**Часть-2: Круглый стол:  
«НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ  
СОВРЕМЕННОСТИ:  
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

*Председатель редакционной коллегии  
профессор, д.т.н. С.И. Клепиков*

Подписано в печать 20.05.2020г.

Сдано в печать 21.05.2020г.

Бумага для множительных аппаратов.

Формат 60x84/16. Тираж 10 экз. Усл. печ. л. 8,9

Редакционно-издательская группа  
Хабаровский институт инфокоммуникаций (филиал)  
(ХИИК СибГУТИ)

«Сибирский государственный университет  
коммуникаций и информатики», (СибГУТИ)

680000, г. Хабаровск, ул. Ленина 73.